

Steffen Dralle / Jörg Ehrkamp

Alle PC Spiele

Über 500
beschriebene
Spiele

Bewertungen der
einzelnen Spiele

Kapitel über
Hardware-
Erweiterungen



SYBEX

Alle PC Spiele

Steffen Dralle/Jörg Ehrkamp



DÜSSELDORF · SAN FRANCISCO · PARIS · SOEST (NL)

Fast alle Hard- und Software-Bezeichnungen, die in diesem Buch erwähnt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Der Verlag hat alle Sorgfalt walten lassen, um vollständige und akkurate Informationen in diesem Buch bzw. Programm und anderen evtl. beiliegenden Informationsträgern zu publizieren. SYBEX-Verlag GmbH, Düsseldorf, übernimmt weder Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für die Nutzung dieser Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck. Ferner kann der Verlag für Schäden, die auf eine Fehlfunktion von Programmen, Schaltplänen o.ä. zurückzuführen sind, nicht haftbar gemacht werden, auch nicht für die Verletzung von Patent- und anderen Rechten Dritter, die daraus resultiert.

Projektmanagement/Lektorat: Matthias Bülow

Redaktion: Dore Liedtke

Satz: Hüseyin Ceylan

Belichtung: Softype Computersatz-Service GmbH, Düsseldorf

Farbreproduktionen: Mouse House Design GmbH, Düsseldorf

Umschlaggestaltung: Mouse House Design GmbH, Düsseldorf

Druck und buchbinderische Verarbeitung: Ebner Ulm

ISBN 3-8155-7007-7

1. Auflage 1993

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Printed in Germany

Copyright © 1993 by SYBEX-Verlag GmbH, Düsseldorf

nhaltsverzeichnis

Vorwort	21
----------------	-----------

Einleitung	23
-------------------	-----------

Teil 1: Absolutes Muß!	25
-------------------------------	-----------

1869	27
B.A.T. 2	29
Buck Rogers II - Matrix Cubed	31
Bundesliga Manager Professional	33
Car & Driver	35
Civilization	37
Comanche	39
Darkseed	41
Das schwarze Auge - Die Schicksalsklinge -	43
Day of the Tentacle	45
Der Patrizier	47
Dogfight	49
F 117	51
F 15 Strike Eagle III	53
Formula 1 Grand Prix	55
Gobliins II	57
Great Courts 2	59
Hannibal	61
History Line 1914-1918	63
Indiana Jones IV	65
Jimmy White ´s Whirlwind Snooker	67
Jordan in Flight	69
King ´s Quest VI	71
Lemmings 2	73
Links 386 Pro	75

Might and Magic - Clouds of Xeen	77
Monkey Island II	79
Populous II	81
Prince of Persia 2	83
Railroad Tycoon	85
Ringworld	87
Space Hulk	89
Space Quest V	91
Strike Commander	93
Stunt Island	95
Syndicate	97
The Humans	99
The Legacy	101
The Lost Files of Sherlock Holmes	103
Transarctica	105
Tristan Pinball	107
Ultima VII	109
Ultima Underworld II	111
Wing Commander 2	113
X-Wing	115

Teil 2: Gar nicht übel! **117**

4 D Stunt Driving	119
A-Train	120
Aces of the Pacific	121
Alcatraz	122
Alone in the Dark	123
Amberstar	124
B-17 Flying Fortress	125
Baby Jo	126
Battle Chess 4000	127
Battle Isle	128
Black Gold	129
Block Out	130
Blues Brothers	131

Buzz Aldrin´s Race Into Space	132
Cadaver II	133
Chessmaster 3000	134
Commander Keen	135
Crazy Cars III	136
Creepers	137
Curse of Enchantia	138
Dark Queen of Krynn	139
Dominium	140
Doom	141
Dragon´s Lair III	142
Dune II	143
Dynablaster	144
Eishockey Manager	145
Elvira II	146
Empire deluxe	147
Epic	148
Eye of the Beholder II	149
Falcon 3.0	150
Fallen Empire	151
Galactix	152
Gods	153
Harrier Jump Jet	154
Inca	155
John Madden Football II	156
Joe & Mac Caveman Ninjas	157
Kwix	158
Laser Squad	159
Laura Bow II	160
Legend of Kyrandia	161
Legend of Valour	162
Lethal Weapon	163
Lollypop	164
Magic Pockets	165
Mantis	166
Nova 9	167

Pinball Dreams	168
Planet 's Edge	169
Ports of Call	170
Push Over	171
Quest for Glory III	172
Rampart	173
Red Baron	174
Rise of the Dragon	175
Risky Woods	176
Robo Cop III	177
Sensible Soccer	178
Shadow of the Comet	179
Siege	180
Sim Ant	181
Sim City	182
Skat 2010	183
Spaceward Ho!	184
Speedball II	185
Spellcasting 301	186
Spelljammer	187
Star Trek - 25th Anniversary	188
Stone Age	189
Street Fighter II	190
Summer Challenge	191
Super Cauldron	192
Super Soccer	193
Task Force 1942	194
Terminator 2029	195
The First Samurai	196
Their finest Hour	197
Titus the Fox	198
Ultrabots	199
Vision	200
Volfied	201
Waxworks	202
Wayne Gretzky Hockey III	203

Ween - The Prophecy	204
Winter Challenge	205
Wizardry VII	206
Wizkid	207
Xenon II	208
Zool	209
Teil 3: Geschmacksache...	211
Action	213
Arkanoid II	215
Banania	215
Bart´s House of Weiredness	215
Beetlejuice	215
Blue Demon	215
Boston Bomb Club	216
Bubble´s World	216
Bug Bomber	216
Bumpy´s	216
Cannonade	217
Captain Dynamo	217
Catch ´Em	217
Clik Clak	217
Cobra Mission	218
Contraptions	218
Cool World	218
Cosmo´s Cosmic Adventures	218
Crime Wave	219
Deluxe Strip Poker II	219
Dick Tracy	219
Die Hard II	219
Disc	220
Double Dragon III	220
Dylan Dog	220

Elf	220
Foxfire	221
Freak Out	221
Guy Spy	221
Kevin alone at Home II	221
Killer Ball	222
Kiloblaster	222
Klax	222
Lone Wolf	222
Luigi & Spaghetti	222
Mamba II	223
Mario is Missing	223
Mega Man	223
Monster Bash	223
Mystical	224
Nicky Boom	224
Ninja Gaiden	224
Overkill	224
Oxyd	224
Panza Kick Boxing	225
Paperboy 2	225
Pit Fighter	225
Powerdrome	225
Quaak	226
Rick Dangerous 2	226
Robosport	226
Roger Rabbit	226
Rollerblade	227
Sarakon	227
Sleepwalker	227
Solar Winds	227
Space Ace II	228
Special Forces	228
Spectre	228
Spheroid	228
Star Wars	229

Stellar 7	229
Super Fighter	229
Super Off Road	229
Super Space Invaders	230
Take A Break! Pinball	230
Terminator II	230
The Godfather	230
The Legend of Myra	231
The lost Vikings	231
The Simpsons	231
Trolls	231
Tubis	232
Ugh!	232
Violent Fighter	232
Viz	232
Wacky Funsters	233
Wild Wheels	233
Wordtris	233
Wreckers	233
Yo! Joe!	233
Zone 66	234
Adventure	235
A.G.E.	237
Amazon	237
Another World	237
Bargon Attack	237
Batman returns	238
Betrayal at Krondor	238
Castle of Dr. Brain	238
Challenge of the Five Realms	239
Codename Iceman	239
Colonel's Bequest	239
Conan the Cimmerian	239

Conquest of Camelot	240
Cruise for a Corpse	240
D/Generation	240
Daemonsgate II	240
Darklands	241
Daughter of Serpents	241
Die Drachen von Laas	241
Die Kathedrale	241
Dungeon Master	242
Dragonflight	242
Eco Quest II	242
Eric the Unready	243
Eternam	243
Eye of the Beholder III	243
Fascination	243
Flag	244
Flies	244
Floor 13	244
Freddy Pharkas	245
Gateway	245
Gold Rush	245
Golden Immortal	245
Grail Quest	246
Heart of China	246
Heimdall	246
Hero Quest	246
Hexuma	247
Hook	247
Ishar II	247
Jonathan	248
KGB	248
Larry V	248
Leather Goddesses of Phobos II	248
Legend	249
Little Devil	249
Loom	249

Lost in L.A.	250
Lure of Temptress	250
Magic Candle III	250
Manhunter	251
Mike Read Pop Adventure	251
North Polar Expedition	251
Obitus	251
Operation Stealth	252
Paladin II	252
Pirates Gold	252
Plan 9 from Outer Space	252
Police Quest	253
Prophecy of the Shadow	253
Putt-Putt joins the Parade	253
Rex Nebular	253
Robin Hood	254
Search for the King	254
Shadowlands	254
Shadow Sorcerer	255
Sherlock Holmes Consulting Detectiv II	255
Snack Zone	255
Soul Crystal	255
Space Crusade	256
Space Wrecked	256
Spellcasting 101 / 201	256
Spellcraft	256
Stundenglas	257
Suspicious Cargo	257
The 7th Guest	257
The Dark Half	257
The Lord of the Ring II	258
The Lost Kingdoms	258
The Return of the Medusa	258
The Rocketeer	259
The Summoning	259
The Taking of Beverly Hills	259

Treasures of the Savage Frontier	259
Valhalla	260
Veil of Darkness	260
Vengeance of Excalibur	260
Where in Space is Carmen Sandiego	260
Willy Beamish	261
Wonderland	261
Zak McKracken	261

Auto	263
-------------	------------

Bill Elliot's Nascar Challenge	265
Cisco Heat	265
Crash Course	265
Grand Prix Unlimited	265
Hard Driving II	265
Hot Rubber	266
Indianapolis 500	266
Nigel Mansell's World Championship	266
Race Drivin'	266
Toyota Celica GT Rallye	267

Flugsimulation	269
-----------------------	------------

A-10 Tank Killer	271
A.T.A.C.	271
Air Warrior	271
Airbus A 320	271
Ancient Art Of War In The Skies	271
Battlehawks 1942	272
Birds of Prey	272
Chuck Yeager's Air Combat	272
Flight Assignment A.T.P.	272
Flugsimulator IV	273
G Force	273

Gunship 2000	273
Harrier Assault	273
Heroes of the 357th	274
Jetfighter 2	274
Knights of the Sky	274
Reach for the Skies	274
Scenario - Theatre of War	275
LHX Attack Chopper	275
Secret Weapons of the Luftwaffe	275
Stormovik	275
Thunderstrike	276

Sport	277
--------------	------------

4D Boxing	279
Budokan	279
David Leadbetter's Golf	279
European Championship '92	279
Eurosoccer	280
Front Page Sports Football	280
Hard Ball III	280
International Athletics	280
International Rugby Challenge	281
International Tennis	281
Kick Off II	281
Leeds United Champions	281
Microsoft Golf	282
NCAA Basketball	282
Paragliding	282
PGA Tour Golf	282
Premiere Manager	283
Reach out for Gold	283
Rodeo Games	283
Ski or Die	283
Tennis Cup II	284

The Carl Lewis Challenge	284
Tiebreak	284
Tom Landry Strategy Football	284
Tony La-Russa Baseball II	285
TV Sports Boxing	285
Winter Supersports '92	285
World Tennis Championships	285
WWF European Rampage	286
Yab!	286
Strategie	287
688 Attack Sub	289
A line in the Sand	289
Air Bucks	289
Are we there yet?	289
Armour-Geddon	289
Atomino	290
Atomix	290
Backgammon Royale	290
Balance	290
Battle of Destiny	290
Big Business	291
Black Jack für Windows	291
Brain Artifice	291
Bridge Master	291
Brix II deluxe	291
Burning Steel	292
Bush Buck	292
Caesar	292
Caesar's Palace	292
Campaign	292
Carrier Strike	293
Carriers At War	293
Castles II	293

Centurion	293
Check Check	294
Chess Maniac	294
Chess Net für Windows	294
Chip´s Challenge	294
Clash of Steel	294
Cohort II	295
Command H.Q.	295
Complete Chess System	295
Conflict Korea	295
Conquered Kingdoms	295
Conquistador	296
Crisis in the Kremlin	296
Cycles	296
D-Day	296
Die Schöne und das Biest	297
Double Mind	297
Dr. Floyd	297
Dreadnoughts	297
Dynatech	298
Elysium	298
Erben des Throns	298
Face Off	298
Fighter Command	298
Fireteam 2200	299
Gemfire	299
Global Conquest	299
Global Effekt	299
Go Simulator	300
Grandmaster Chess	300
Great Napoleonic Battles	300
Hotelmanager	300
Hoyle Vol. III	300
Invest	301
Jones In The Fast Lane	301

Knobelkiste	301
L'Empereur	301
Locomotion	301
Logical	302
Loopz	302
Mac Arthur's War	302
Mad TV	302
Maelstrom	302
Mega lo Mania	303
Mindbender	303
Mindwaste!	303
Moonbase	303
Multi-Player Soccer Manager	303
Night Shift	304
Oil Imperium	304
On the Road	304
Pacific Islands	304
Pacific War	304
Patton Strikes Back	305
Penthouse Hot Numbers	305
Pipe Mania	305
Power Monger	305
Protostar	305
Rags to Riches	306
Ralf Glau Edition	306
Revelation	306
Rome	306
Samurai	307
Sargon V	307
Sea Rogue	307
Seal Team	307
Sexy Droids	307
Shadow President	308
Shanghai 2 - Dragon's Eye	308
Sharkey's 3D Pool	308
Shuttle	308

Silent Service II	308
Sim Farm	309
Sim Life	309
Space Max	309
Spot	309
Star Control II	310
Star Legions	310
Stock Market	310
Storm Master	310
Tengai	311
Tergel's Mercenaries	311
The Curse of Ra	311
The Game of Harmony (E-Motion)	311
The Game of Life	312
The Killing Cloud	312
The Legend of Ragnarok	312
The Perfect General	312
The Second World	312
Theatre of War	313
Think Cross	313
Thunderhawk	313
Tracon II	313
Traders	313
Train	314
Transworld	314
Uncharted Waters	314
Utopia	314
Video Poker für Windows	315
Vikings: Fields of Conquest	315
Warlords	315
Welltris	315
When Two Worlds War	316
Winzer	316
Wolfpack	316

Hardware-Empfehlungen **317**

Hardware **319**

Joysticks	319
CD-ROM	320
Soundkarten	321
Adlib	321
Soundblaster	321
Soundblaster Pro	321
Soundblaster 16	322
Audio Blaster Junior	322
Audio Blaster 2.5	322
Creative Blaster 4.0	322
Thunderboard	323
Pro Audio Spektrum	323

Stichwortverzeichnis **325**

Vorwort

Puh, endlich ist es geschafft. Über 500 Spiele sind installiert, getestet und beschrieben, das bisher wohl umfangreichste Nachschlagewerk in Sachen PC-Computerspiele, das auf dem deutschen Markt angeboten wird, ist fertiggestellt. Auch für solch Spiele-Verrückte wie wir - die Autoren - es ist eine ganze Menge Arbeit, bei der einem sogar manchmal die Lust am Spielen vergehen konnte. Vielleicht sollte man einfach mal wieder ein gutes Buch lesen...

Da diese Sammlung nicht ohne fremde Hilfe entstehen konnte, möchten wir uns auf diesem Wege herzlich bei folgenden Personen und Firmen bedanken :

Fa. Bluebyte, Mühlheim	für die Unterstützung
Kathrin Törnau	für die Geduld
Matthias Bülow	für die Betreuung
Frank Kröhnke	für die Leihgaben
Maximilian Ehrkamp	für die Unterbrechungen
Kirsten Ehrkamp	für das Verständnis
Carsten Borgmeier	für die Hilfe
China-Imbiß D´dorf, Friedrichstr.	für die Verpflegung
Godehard Mansfeld	für den Compuserve-Zugang
Informations-und Weiterbildungs- zentrum der Computerfreunde Düsseldorf e.V. , Gneisenastr. 1 (ehemals Soft & Sound)	für die vielen Spiele

Duisburg / Düsseldorf im August 1993

Die Autoren

Einleitung

Sinn und Zweck dieses Buches ist es, dem an PC-Spielen interessierten Anwender eine Hilfe an die Hand zu geben, aus der Unmenge an Angeboten eine für ihn interessante Auswahl zu treffen. Da gute Spiele heutzutage meist recht teuer sind, ist es ärgerlich, wenn man viel Geld für ein bestimmtes Game bezahlt hat, nach der Installation aber feststellen muß, daß es wohl doch nicht das richtige gewesen ist. Das Buch bietet deshalb eine Übersicht (fast) aller momentan in Deutschland erhältlicher PC-Computerspiele, um den Anwender über das Angebot und den Inhalt der Software zu informieren.

Da es fast unmöglich ist, jedes Spiel bis ins letzte zu beschreiben, haben wir das Buch in nachfolgende drei Teile unterteilt:

1. Teil

Im ersten Teil des Buches werden die (unserer Meinung nach) knapp fünfzig besten Spiele auf jeweils zwei Seiten näher beschrieben. Die Abbildungen sollen dazu beitragen, daß man sich im wahrsten Sinne des Wortes ein „Bild“ von dem entsprechenden Inhalt machen kann.

2. Teil

Es folgen die rund hundert „zweitbesten“ Spiele, die je auf einer Seite zusammen mit einer Abbildung Platz finden und deren Beschreibung etwas kürzer ausfällt als bei den Top-Spielen.

3. Teil

Im letzten Teil des Buches finden sich nochmals über 350 Spiele, die aufgrund ihrer Menge nur kurz angesprochen werden. Damit man nicht völlig die Übersicht verliert, ist dieser Teil nochmals in

mehrere Sektionen unterteilt, die sich an dem Genre, wie beispielsweise Adventure oder Simulation, orientieren.

Außerdem finden Sie in diesem Buch ein kleines Kapitel über sinnvolle Hardware-Erweiterungen, die den Spielspaß steigern können. Dort wird kurz auf Joysticks, Sound-Karten und CD-ROM-Geräte eingegangen.

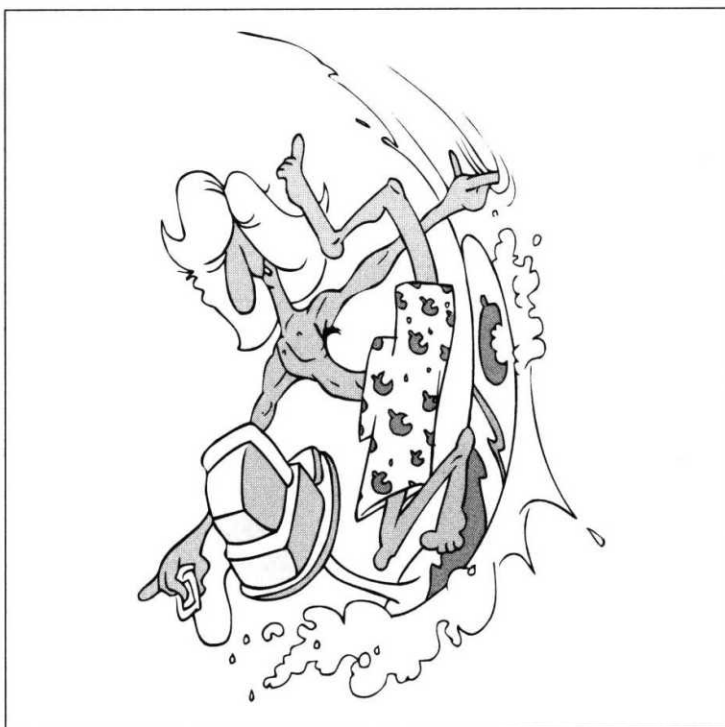
Die Bewertung der Spiele - und damit die Unterteilung in die drei Kategorien - ist so eine Sache. Natürlich kann die Bewertung nur subjektiv sein. Wir erheben keinesfalls den Anspruch, als objektive Beurteiler aufzutreten und unser Urteil als den „Stein der Weisen“ anzusehen. Die „Geschmäcker“ sind halt gerade im Spielebereich sehr verschieden, und jeder andere hätte sicherlich die Einteilung ganz anders und eventuell auch unter anderen Gesichtspunkten vorgenommen.

Wir hoffen jedenfalls, daß sich der Fan des ein oder anderen Spiels nicht allzu sehr auf den Schlips getreten fühlt und dennoch einige Informationen aus diesem Buch entnehmen kann.

Duisburg / Düsseldorf im August 1993

Die Autoren

Teil 1: **Absolutes Muß!**



1869

Die Eröffnung des Suez-Kanals im Jahre 1869 ist nur eine von vielen geschichtlichen Begebenheiten, die Berücksichtigung in der Handels-Simulation „1869“ von Max Design finden. Bis zu vier Spieler wetteifern hier um die besten Seeverbindungen, die schnellsten Frachtschiffe und die Ladung, die im Zielhafen den besten Gewinn erwarten läßt.

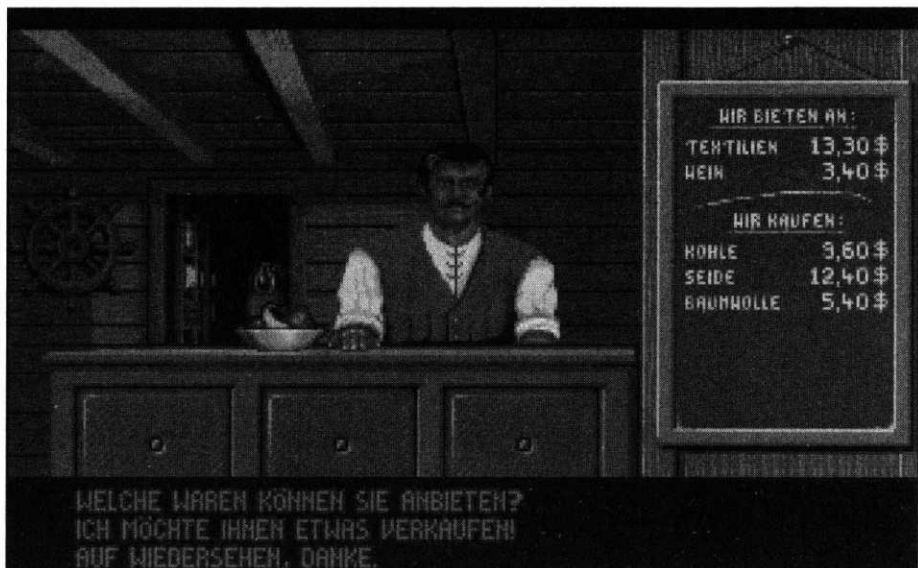
Daß dieser Erwartung nicht immer entsprochen wird, ist der gründlichen Recherche der Programmierer zu verdanken. Alle historischen Ereignisse, wie zum Beispiel der amerikanische Unabhän-



gigekrieg oder oder die asiatischen Opiumaufstände, werden geschickt in das Spielgeschehen integriert und sorgen so für manche Überraschung.

Auch sonst läuft nicht alles nach Plan der Reeder. Da gibt es bei schlechter Behandlung der Mannschaft schon mal eine Meuterei, die Ware verdirbt nach allzu langer Überfahrt, oder man schippert direkt den gefürchteten Piraten vor die Enterhaken und ist seine teuer erstandene Ladung los.

Wer trotz dieser Schicksalsschläge seine Ladung in den Hafen bringt und diese gewinnbringend verkaufen kann, der hat die Möglichkeit, für den nächsten Törn ein teureres aber auch schnelleres Schiff anzuheuern und so den Konkurrenten zu enteilen. Wer sehr erfolgreich ist, der wird sich auch bald einen der damals gerade neu entwickelten Dampfschiffe leisten können.



Die Steuerung ist recht einfach gehalten und erinnert in vielen Fällen an Adventures wie etwa „Monkey Island“. Auch die Zwischensequenzen in bester VGA-Grafik lockern die Handlung angenehm auf. Wer neu im Simulations-Geschäft ist, oder wer vor Spielbeginn nicht erst ein mehrtägiges Handbuchstudium absolvieren möchte, der ist mit „1869“ bestens bedient. Alte Handelssimulations-Füchse werden trotz des weltweiten Betätigungsfeldes etwas die Komplexität vermissen.

B.A.T. 2

Panik ist angesagt auf dem Planeten Shedishan im Jahre 2179. Eine üble Mafiaorganisation gelangt auf illegale Weise an die Kontrolle eines lebenswichtigen Rohstoffes und somit auch an die Macht über den gesamten Planeten.

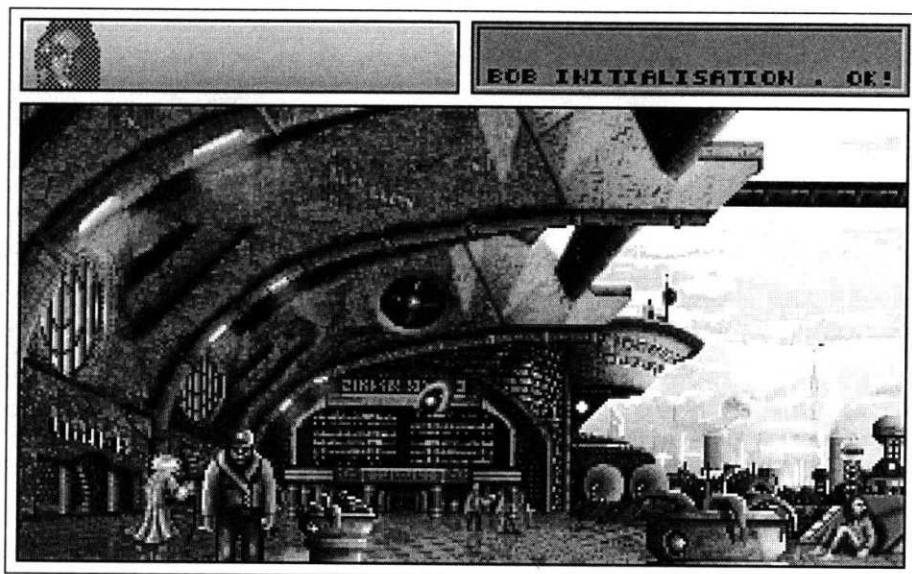
Als intergalaktischer James Bond wird nun die vom Spieler zu steuernde Hauptperson vom Geheimdienst BAT - Bureau des Affaires Temporelles - nach Sheshidian entsandt, um die Organisation zu zerschlagen und die vergangene Ordnung wieder herzustellen.



Da es sich bei diesem von Ubi-Soft entwickeltem und auch vertriebenem Spiel nicht nur um eines des Adventure-Genres handelt, sondern auch teilweise Rollenspielelemente mit einfließen, muß zu Beginn erst einmal der Held aus verschiedenen Charakteren ausgesucht werden. Diese Auswahl hat dann natürlich auch Einfluß auf die spezifischen Fähigkeiten unseres Helden wie Widerstandskraft, Intelligenz und Geschicklichkeit. Sollten diese noch zu schwach entwickelt sein, so hat man zu Beginn des Spiels die

Möglichkeit, sie noch einmal zu trainieren, damit man sich nicht allzu schlecht vorbereitet in das Abenteuer der fremden Welt stürzt.

Die weitere Handlung des Spieles gleicht im weiteren vielen anderen des Adventure-Genres: Der Kosmonauten-Agent bewegt sich zu Fuß oder per Raumgleiter in den verschiedenen Städten, stellt Nachforschungen an, fragt Leute aus und sammelt so nach und nach wichtige Informationen und Gegenstände, die ihm dem Ziel seiner Mission näher bringen. Wie im Agentenleben so üblich, geht es auch in B.A.T. 2 nicht immer ganz friedlich zu, und so müssen auch des öfteren Kämpfe mit fiesen Gegnern ausgetragen werden, wobei man zwischen Strategie- oder Realmodus wählen kann.



Der aus dem ersten Teil der Story allseits bekannte bionische Computer Bob, den der Spieler als Handgelenksimplantat mit sich herumträgt, ist natürlich auch diesmal wieder mit von der Partie und liefert wie gewohnt allerlei nützliche Informationen. Außerdem können über ihn mit Hilfe einer Mini-Programmiersprache die körpereigenen Fähigkeiten manipuliert werden, so daß man sich auf die jeweils anstehende Situation im wahrsten Sinne des Wortes perfekt einstellen kann.

Buck Rogers II - Matrix Cubed

Diesmal schickt das eher durch Fantasie-Abenteuer wie Eye of the Beholder bekannte Softwarehaus SSI die Helden dieses Rollenspiels in die Zukunft. Der inzwischen schon legendäre Buck Rogers und seine Rebellenkumpanen kämpfen wieder mal gegen das Böse. In Buck Rogers II geht es um ein paar geniale Wissenschaftler, die irgendwo in der Galaxis an der ultimativen Energieerzeugungsmaschine tüfteln, momentan aber durch merkwürdige Umstände nicht aufzufinden sind. Der schon etwas betagte Buck und seine Freunde finden sich also zusammen, um in den Tiefen des Welt-raums nach den Verschollenen zu suchen.



Wie bei Rollenspielen üblich, setzt sich die Mannschaft aus sechs Mitgliedern zusammen, die verschiedene Berufe und damit verbundene Fertigkeiten und Charaktereigenschaften besitzen. So kann zwischen Pilot, Dieb, Techniker, Arzt und Kämpfer mit insgesamt fünfzig unterschiedlichen Eigenschaften wie „Fallen aufspüren“, „Wunden versorgen“ oder „Programmieren“ gewählt werden. Nach einem entsprechendem Trainingslauf sind Hitpoints und Widerstandskraft so weit ausgebildet, daß das Abenteuer beginnen kann.

Wer sich schon erfolgreich mit dem ersten Teil von Buck Rogers beschäftigt hat, der kann auch seine alten kampferprobten Gefährten übernehmen und hat so natürlich von Anfang an bessere Karten, vor allem bei den Gefechten, die man sich immer wieder mit unfreundlichen Gegnern liefern muß.



A propos Gefechte: Außer den bekannte Mann-gegen-Mann-Kämpfen, die wie gehabt aus der Vogelperspektive über Icons gesteuert werden, gilt es auch noch, deftige Raumschlachten zu schlagen, wobei sich die gegnerischen Parteien aus ihren Raumschiffen heraus mit allerlei Laserwaffen und Torpedos das Leben schwer machen. Sollte dabei mal die Ausrüstung zu Bruch gehen - keine Sorge, im intergalaktischen Konsum gibt's neue.

Den einzigen Wermutstropfen stellt bei diesem Spiel die mittlerweile dorch in die Jahre gekommene Steuerung bzw. Benutzeroberfläche dar. Gemessen an anderen Rollenspielen gibt es da heutzutage wirklich komfortableres, was man bei einem Circa-Preis von DM 100,- auch erwarten dürfte. Die wirklich witzige Story mit ihrer dichten Atmosphäre fesselt einen aber dermaßen, daß dieses Manko gar nicht weiter ins Gewicht fällt.

Bundesliga Manager Professional

Wollten Sie schon immer einmal Ihrem Lieblingsverein auf die Sprünge helfen? Diese Simulation von Software 2000 gibt Ihnen und bis zu drei weiteren Mitspielern die Gelegenheit, jeweils einem Verein vorzustehen.

Um gute Spieler zu halten oder zu kaufen, müssen Sie stets auf ausreichende Geldquellen achten. Einnahmequellen ergeben z.B. aus der Vermietung von Werbeflächen, dem Verkauf von Fernseh-Übertragungsrechten oder dem Verleih von Spielern. Mit genügend Kapital läßt sich das Stadion vergrößern, um mehr Zuschauern Platz zu bieten.



Selbst mit der besten Mannschaft sind Sie nicht vor Niederlagen geschützt. Unerwartete Spielerausfälle durch Krankheit oder Verletzung stellen Sie vor manche Probleme. In verschiedenen Trai-

ningslagern lässt sich die Schlagkraft Ihrer Truppe verbessern, was jedoch mit einigen Kosten verbunden ist.



Die strategische Seite des Fußballgeschäfts ist sehr gut umgesetzt worden. Von den ausgetragenen Spielen werden die wichtigsten Szenen gezeigt.

Der Spielverlauf hängt von der Mannschaftsstärke ab, der Faktor Zufall spielt ebenfalls eine recht große Rolle. Während eines Spiels können Sie durch Spielerwechsel für neuen Schwung sorgen, nicht selten schießen frisch ins Spiel gebrachte Spieler schnell ein Tor.

Car & Driver

Bei Car & Driver von Electronic Arts werden keine Rennen gefahren, sondern Wagen getestet. Hierbei erwartet Sie jedoch so viel Abwechslung, daß Sie diese Option nicht vermissen werden. Die verschiedenen Fahrzeugtypen bieten Ihnen ein sehr realistisches Fahrverhalten.

Insgesamt stehen Ihnen zehn Wagen zur Auswahl, deren Fahrverhalten völlig unterschiedlich sind. Vom 57er Ferrari bis zum Mercedes C11 reicht das Angebot, wobei selbst die Armaturen recht gut nachgebildet wurden. Bei Bremsmanövern gehen die Bremslichter an, sofern Sie auf Außenansicht geschaltet haben.



Die zehn möglichen Teststrecken sind sehr abwechslungsreich und bieten z.B. Gegenverkehr, bergige Straßen oder Brücken. Sogar Flugzeuge und Helikopter zieren zeitweise den Himmel. Egal, ob Sie den New York Highway 97 wählen, oder Ihr Glück auf einem Supermarkt-Parkplatz versuchen, es gibt einige Überraschungen.

Auch an Einstellmöglichkeiten mangelt es nicht. Neben der Detailfülle können Sie zwischen verschiedenen Ansichten wählen. Bei der Cockpitsicht kann der Kopf nach rechts und links gedreht

werden. Außenansichten sind z.B. über Hubschrauber, Strecken-kameras oder Verfolgerwagen möglich.

Da es keine Rennen gibt, wird auf Zeit gefahren. Die Bestzeiten werden bei den verschiedenen Strecken getrennt nach Fahrzeugen festgehalten. Dabei gibt es aber keinen Allround-Wagen, der auf allen Strecken für Bestzeiten sorgt. Auf kurvigen, engen Strecken oder gar einem Parkplatz werden Sie z.B. mit dem sehr schnellen Mercedes C11 einige Schwierigkeiten bekommen.

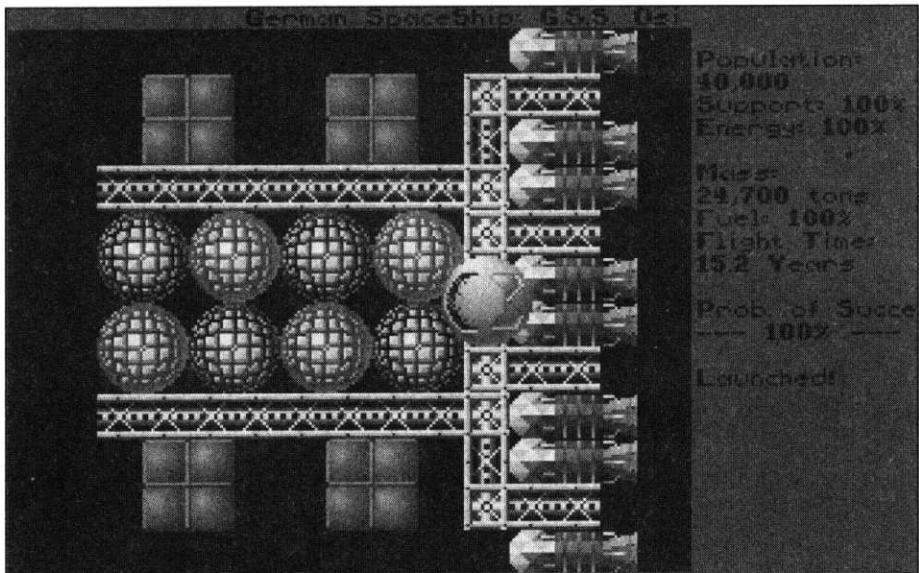


Als sehr nützlich kann sich die Wiederholfunktion erweisen. Hier können Sie Ihre beendete Fahrt aus den verschiedensten Perspektiven betrachten, um weiter an Ihrem Fahrstil zu polieren. Soundkarten werden unterstützt, doch wirkt das Motorengeräusch etwas eintönig. Die Bedienung erfolgt mittels der Tastatur oder eines Joysticks. Die Grafik ist akzeptabel und mit anderen Spielen dieses Genres zu vergleichen, bietet aber mehr Abwechslung.

Civilization

Nach den Erfolgstiteln „Pirates!“ und „Railroad Tycoon“ bringt Sid Meier mit Civilization ein Simulationsspiel der Referenzklasse auf den Markt. Sie nehmen Einfluß auf die Entwicklung eines zunächst kleinen Siedlervolkes über einen Zeitraum von 6000 Jahren.

Auf der noch recht kargen Landkarte suchen Sie sich ein geeignetes Fleckchen Erde für Ihre Siedler. Abhängig von den Steuereinnahmen werden Bauernhöfe und Kasernen aus dem Boden gestampft. Durch eifriges Forschen lassen die ersten Erfindungen nicht lange auf sich warten. Bis Ihr Wissensstand um Erkenntnisse über die Kernreaktion erweitert wird, vergeht eine sehr lange Zeit. Dann besteht sogar die Möglichkeit, mit Raumfähren zu neuen Planeten vorzudringen.



Nach und nach entstehen neue Städte und die bestehenden wachsen zu Metropolen heran. Natürlich haben Sie dabei mit den unterschiedlichsten Problemen zu kämpfen. Sie können aufgebrauchte Menschenmengen notfalls sogar durch Unterdrückung kontrollieren. Zur Besänftigung trägt aber auch der Bau einer Kirche bei.

Ärger können auch bis zu sechs Computerherrscher bereiten, vor allem, wenn es zu kriegerischen Auseinandersetzungen kommt. Die digitalen Gegner können auch mit Geld oder dem Austausch an Know-how besänftigt werden. Als abwechslungsreiche Alternative können sie durch einen gut geplanten Krieg unterjocht werden. Hierbei helfen Friedensverträge mit ein oder zwei Stämmen.



Zusammen mit dem ausführlichen deutschen Handbuch steigert diese Simulation zudem Ihr Allgemeinwissen. Hier wird Ihnen einiges an Hintergrundinformationen über die verschiedenen Zeitepochen vermittelt.

Das Spiel überzeugt mit einer schnell zu erlernenden Steuerung und einer übersichtlichen Darstellung. Nach längerem Spielen werden Sie zu einem Experten für Städtebau und strategischer Kriegsführung. Die vielen Facetten dieser Simulation sorgen Dank der hervorragenden Umsetzung für lang anhaltenden Spielspaß.

Comanche

Hersteller NovaLogic stellt mit diesem Hubschrauber-Action-Game alles bisher Dagewesene in den Schatten. Dank einer speziellen Programmieretechnik, erscheinen Berge und Hügel erstmals in einer atemberaubenden Plastizität.

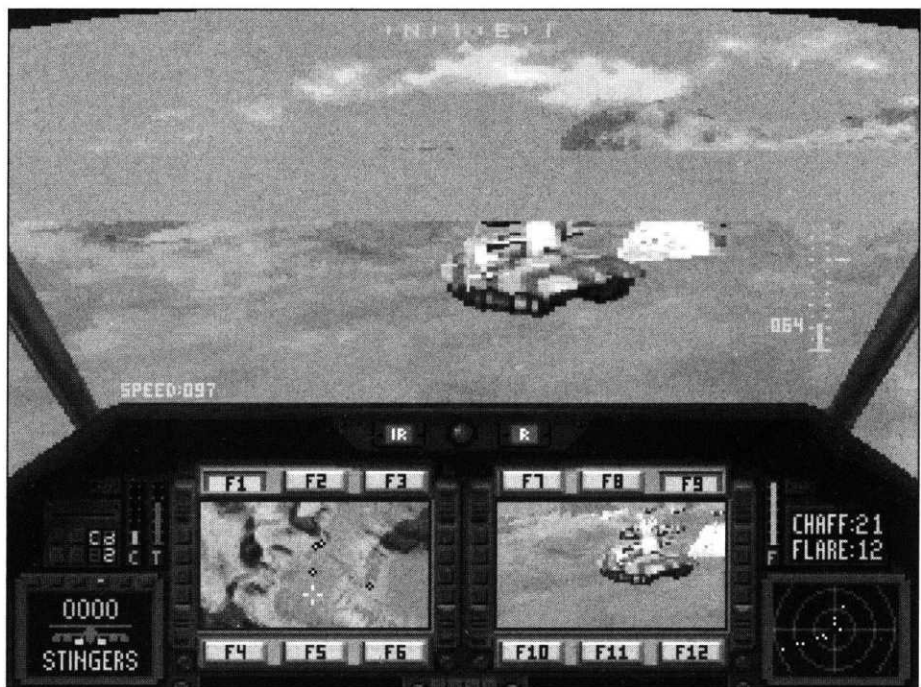
Sie steuern den Comanche Kampfhubschrauber zunächst durch 20 verschiedene Missionen, bei denen jeweils feindliche Panzer, Hubschrauber und Gebäude zu vernichten sind. Ausgerüstet mit verschiedenen modernen Waffensystemen, wie z.B. Laser-gesteuerte Raketen, machen Sie sich auf den Weg durch enge Schluchten und hügelige Landschaften.



Bei einigen Missionen erhalten Sie Verstärkung durch einen oder mehrere Hubschrauber und durch Artillerie, die nach Ihren Vorgaben Bombenteppiche auf feindliche Lager legen können. Da Ihre Waffen begrenzt sind, müssen Sie die Begleiter durch Laser-gesteuerte Zielübermittlung in das Kampfgeschehen einbeziehen.

Freilich hat diese realistische Simulation ihren Preis. Der Gipfel an berauschendem Fluggefühl kam bei unseren Tests erst bei voller Detaileinstellung und mindestens einem 486DX33 Prozessor auf. Bei schwächeren Rechnern müssen die Details leider etwas verringert werden, um eine akzeptable Geschwindigkeit zu erzielen, sonst beißt es eher bei einer Diashow.

Die Steuerung ist derart gelungen, daß sich Comanche problemlos über die Tastatur bedienen läßt. Allerdings werden auch Joysticks bis hin zum luxuriösen Thrustmaster unterstützt. Eine spezielle Automatik sorgt dafür, daß sich die Flughöhe des Hub-

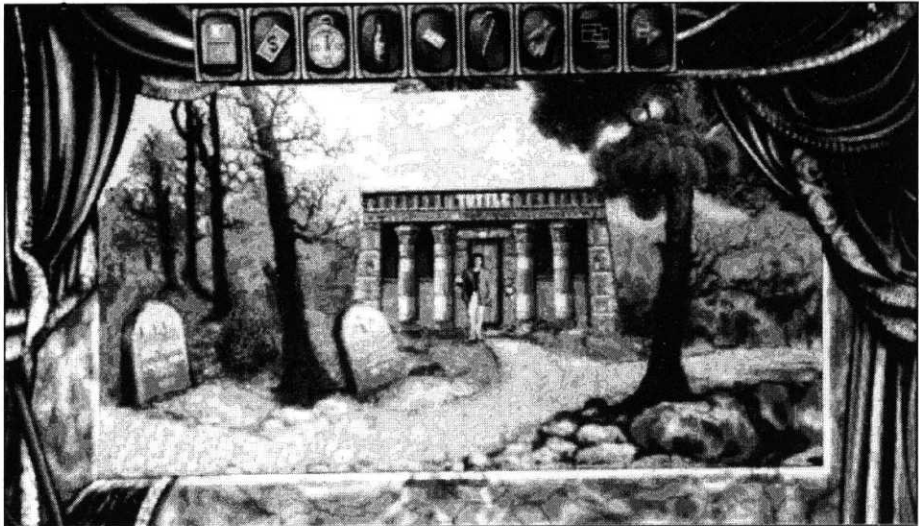


schraubers an die Bodengegebenheiten anpaßt. Der Sound ist vor allem bei den Explosionen überwältigend. Über eine Soundblasterkarte werden Sie zudem mit digitalisierter Sprachausgabe während des Funkverkehrs verwöhnt. Für alle Piloten, die nicht mehr aus ihren Sitzen kommen, gibt es inzwischen zusätzliche Missionen zu kaufen, die als Schmankerl etliche Megabyte an neuen Landschaften beinhalten. Da gibt es doch tatsächlich eine Öko-Mission, bei der Bäume vor der Vernichtung durch den Feind geschützt werden müssen. Außerdem sorgen nun auch Schneelandschaften für Abwechslung.

Darkseed

Adventure- und Horrorfans sollten sich dieses Game auf keinen Fall entgehen lassen. Was da von der bisher eher unbekannten Softwarefirma Cyberdreams entwickelt wurde, zählt mit Sicherheit zur Crème de la Crème seines Genres.

Der Spieler schlüpft bei „Darkseed“ in die Rolle des Schriftstellers Dawson, der in einem netten, verschlafenen englischen Städtchen eine alte viktorianische Villa bewohnt. Dawson wird in Alpträumen immer wieder von furchterregenden Aliens heimgesucht, die ihm einen der ihren implantieren. Die Aufregung ist verständlicherweise groß, als Dawson in der Villa einen Geheimgang zu einer zweiten Dimension entdeckt und feststellt, daß der Alptraum gar keiner war.

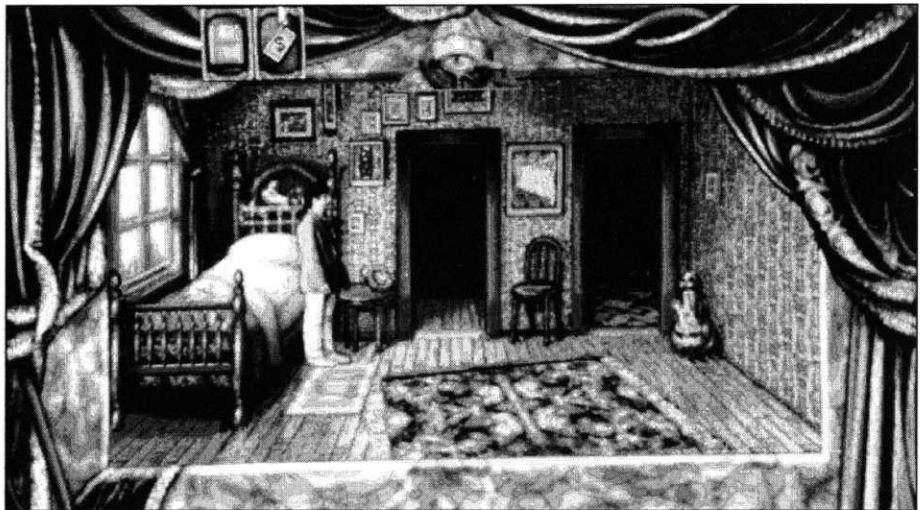


So nett und beschaulich sich die normale Welt darstellt, so gruselig und unheimlich ist die neu entdeckte Dimension mit all ihren Monstern und Mutanten. Die geniale Idee des Spieles ist, daß beide Welten unabdingbar miteinander verknüpft sind.

So hat jedes Ereignis auf der einen Seite Auswirkungen auf der anderen. Dawsons altes Gefährt stellt sich zum Beispiel als nützlich

ches Raumschiff in der Alien-Welt heraus, bewegt sich aber nicht von der Stelle, wenn es in der realen Welt nicht aufgetankt wurde.

Was Grafik und Sound anbelangt, so setzt „Darkseed“ Maßstäbe, an denen sich andere Adventures - sieht man einmal von „Monkey Island“ ab - messen lassen müssen. Schaurig schöne Bilder und Animationen (leider nicht immer ganz ruckelfrei) und perfekte Musik lassen das Herz eines jeden Spielers höher schlagen und versprechen lange Nächte vor dem heimischen Computer.

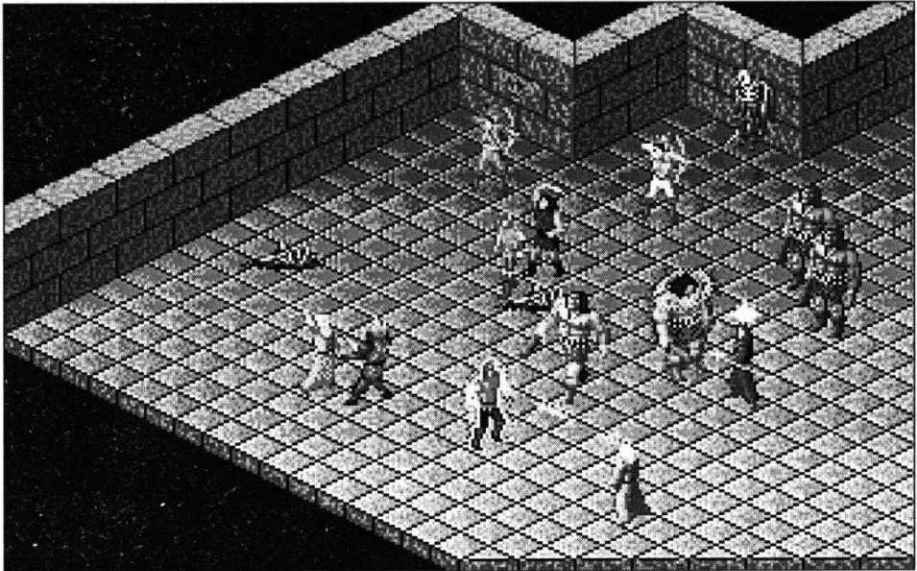


Auf die nächsten Entwürfe der Firma Cyberdreams darf man also gespannt sein und sollte sich schon mal den Festplattenplatz warmhalten.

Das schwarze Auge

- Die Schicksalsklinge -

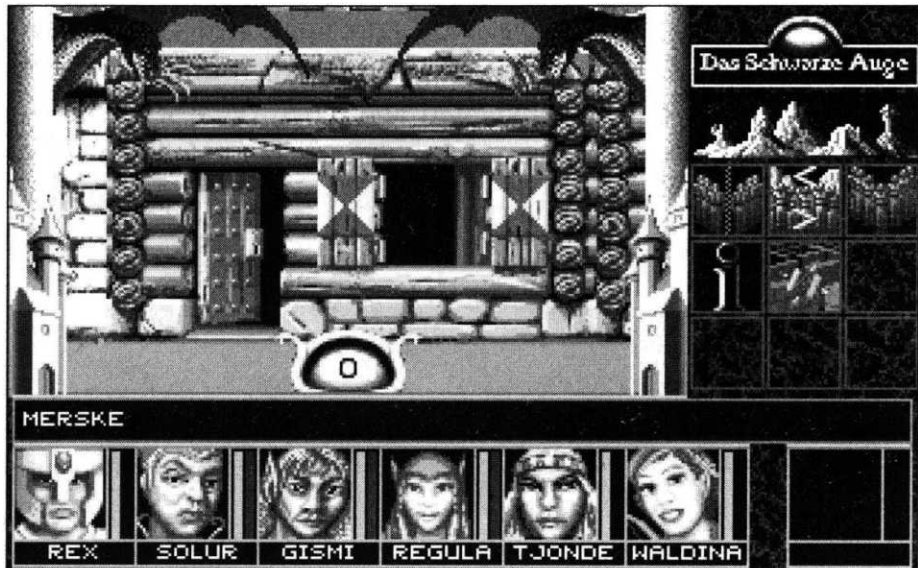
Bislang nur als Brettspiel erhältlich, wurde das wohl beste der deutschen Rollenspiele von Attic nun für den PC umgesetzt. Was dabei herauskam, ist mehr als beachtlich und braucht einen Vergleich mit den Rollenspielen anderer großer Softwarefirmen, wie etwa Ultima Underworld von Origin, keinesfalls zu scheuen. Phantastische Grafik und umwefender Sound sorgen für nächtelangen und ungetrübten Spielegenuß.



Im Reich von Aventurien ist es schlecht bestellt um das Schicksal der kleinen Stadt Thowal, deren friedliche Bewohner von den böartigen Orks bedroht und malträtiert werden. Den sechs Mitgliedern des heldenhaften Teams fällt die Aufgabe zu, gegen die Armeen des Schattenreiches anzutreten und diese durch mutigen Kampfesgeist und geschicktes Handeln zu vernichten.

Die Mitstreiter können dazu aus einer Vielzahl von Charakteren mit unterschiedlichen Eigenschaften ausgewählt werden. Dabei ist die Unmenge an Optionen für den Rollenspiel-Laien fast zu viel

des Guten, der erfahrene Dungeonkämpfer wird sich aber schnell zurechtfinden. Wer sich noch nicht so gut mit derartigen Spielen auskennt, dem steht dankenswerterweise auch ein Anfängermodus zur Verfügung, welcher die ganze Sache doch erheblich erleichtert.



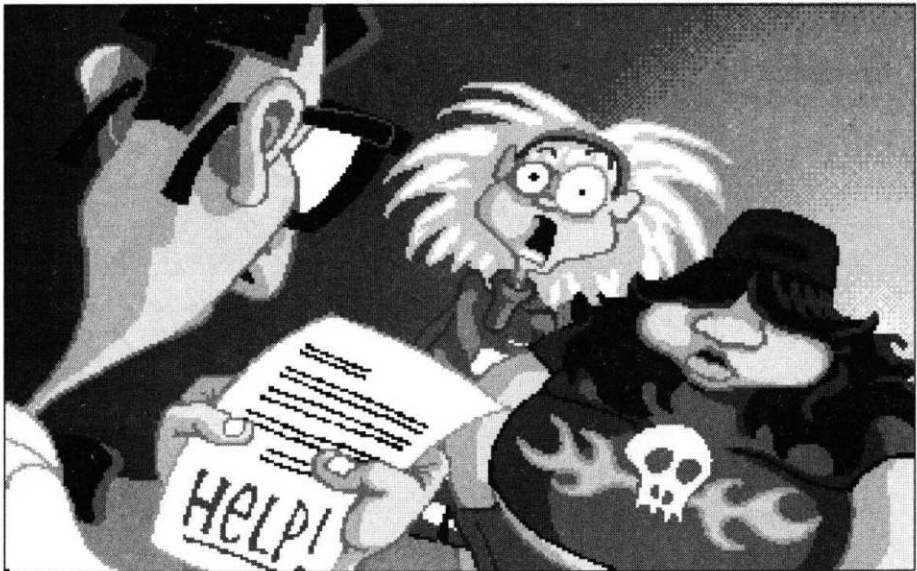
Die Steuerung der wagemutigen Truppe durch die prachtvolle VGA-Landschaft erfolgt am besten mit der Maus, wobei alle wesentlichen Aktionen wie das Untersuchen von Gegenständen oder das Kaufen von Waren über Icons aktiviert werden. Bei Kämpfen wird das Geschehen von oben dargestellt, und Zug um Zug die Aktivität der einzelnen Gruppenmitglieder bis zum bitteren Ende oder heldenhaften Sieg angezeigt. Wahlweise kann der Kampfmodus auch automatisch vom Rechner verwaltet werden, der echte Rollenspiel-Fan wird es sich aber kaum nehmen lassen, selbst Hand an das Kampfgetümmel anzulegen.

Die Unmengen an zu lösenden Rätseln sind durchweg logisch aufgebaut und gehören zum Glück nicht zu der Gattung „unlösbares Zufallsspiel“, was mit dazu beiträgt, daß „Das schwarze Auge“ derzeit mit zu den besten Rollenspielen gehört, die international angeboten werden. Auf eine Fortsetzung darf man also gespannt sein.

Day of the Tentacle

Bei diesem schrägen Adventure von Lucas Arts handelt es sich fast schon um einen richtigen Zeichentrickfilm. Figuren und Gegenstände sind sehr überzogen und humorvoll dargestellt, die Charaktere der Darsteller sind sehr ausgeprägt.

Wie schon beim Vorgänger „Maniac Mansion“ treibt ein verrückter Professor sein Unwesen. Diesem Dr. Fred entwischt ein ganz besonderes Wesen. Dieses glibbrige, trompeten-artige Tentakel will die Welt beherrschen und Ihre Aufgabe ist es, dies zu verhindern.



Zur Lösung der schwierigen Aufgabe stehen Ihnen drei Charaktere zur Verfügung: der Heavy Metal Knabe Hoagie, die etwas chaotisch herumlaufende Laverne und Brillenschlange Bernhard. Sie können wechselweise immer einen der drei komfortabel mit der Maus steuern. Bei Dialogen stehen Ihnen jeweils mehrere Fragen bzw. Antworten zur Auswahl.

Am Anfang der Geschichte werden die Drei durch eine Panne der Zeitmaschine in verschiedene Zeitzonen geschleudert. Hoagie landet 200 Jahre zurück bei den Vätern der amerikanischen Verfas-

sung, Laverne wird 200 Jahre in die Zukunft versetzt, wo Tentakeln bereits die Menschen unterjocht haben, und Bernhard kommt zurück an den Ausgangspunkt und wird dort mit nicht minder schwierigen Problemen konfrontiert.

Für die Verbindung untereinander sorgen Zeitmaschinen. Einige der Aufgaben sind nur zu lösen, indem bestimmte Gegenstände in andere Zeitzonen geschickt werden. So muß z.B. Hoagie in der Vergangenheit den Plan für die amerikanische Flagge so ändern, daß sie wie eine Tentakel aussieht. Dadurch kann Laverne in der Zukunft eine Flagge zur eigenen Tarnung verwenden.



Die gute Grafik mit der ungewöhnlichen Verzerrung bereitet eine Menge Spielspaß. Die stimmungsvolle Sounduntermalung paßt sich den Gegebenheiten an. Day of the Tentacle ist mit seinem Vorgänger nicht mehr zu vergleichen und hebt sich auch erfrischend von anderen Spielen dieses Genres ab - ein absolutes Muß für jeden Adventurefreak. Historisch interessierte Spieler sollten in dem Raum mit dem Hamster den verstaubten Computer zum Leben erwecken, hier läßt sich das komplette Abenteuer von Maniac Mansion durchspielen.

Der Patrizier

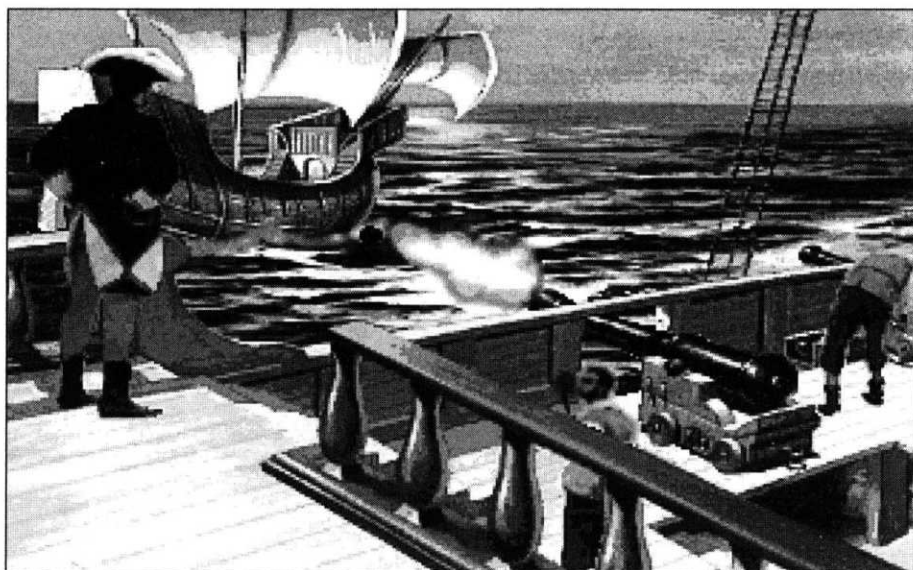
Das erste Highlight dieser Art von Wirtschaftssimulationen war Ports of Call, es gehört nach wie vor in jedes gut sortierte Spielregal. Doch der Patrizier setzt hier neue Maßstäbe. Immerhin bedurfte es etliche Jahre der Entwicklung und aufwendiger Recherchen bis zur Vollendung.

Die Programmierer von Ascon hatten sich ein sehr hohes Ziel gesteckt und sind diesem sehr nahe gekommen. Der Faktor Zufall wurde auf ein Minimum reduziert, Preise richten sich nach Angebot und Nachfrage. Der Spielablauf hat historische Vorbilder und ist sehr realitätsgetreu. Die Bedienung ist so einfach wie möglich gestaltet, mit Hilfe einer Maus werden Sie sich schnell zurechtfinden.



Sie befinden sich im Europa des 17. Jahrhunderts und gehören zunächst zum Dorfpöbel. Das Anfangskapital gestatten Ihnen die Planung und den Bau Ihres ersten Schiffes. In einer nahegelegenen Hafenkneipe können Sie mit etwas Geduld eine Mannschaft anheuern. Zielhäfen sind auf einer Europakarte in Ihrem Büro anwählbar.

Ziel dieser Simulation ist es nicht nur, reicher zu werden, sondern auch das Ansehen zu verbessern. Da hilft z.B. eine Spende an die Kirche oder die Bestechung von Ratsmitgliedern während eines Dampfbades. Durch das Tachtelmechtel mit einer reichen Kaufmannstochter gelangen Sie in entsprechende Gesellschaften. Mit größeren Geldbeträgen können Sie in eine Gilde eintreten, um auch auf politischem Sektor nicht nackt dazustehen.



An historischen Ereignissen mangelt es nicht. Ob Brände wüten, Schlachten stattfinden oder Piraten einem das Leben schwer machen wollen, für Abwechslung ist gesorgt. Abgerundet wird das ganze durch eine detailgetreue 256-Farb-Grafik, die einer liebevoll geführten Feder entspringt. Die Musik paßt nahtlos zum Geschehen und wirkt nicht aufdringlich. Besitzer einer Soundblast-erkarte werden zudem mit Lifegeräuschen verwöhnt, die zum jeweiligen Ort passen. Bei der speziellen CD-ROM Version dürfen Sie an weiteren aufwendig animierter Zwischensequenzen ergötzen.

Der Patrizier garantiert etliche Wochen Spielgenuß vom Feinsten. Solange kann es auch dauern, bis Sie zur höchsten Gesellschaftsschicht aufgestiegen sind und sich selbst Patrizier nennen dürfen.

Dogfight

Die Auswahl an Flugsimulatoren ist fast unüberschaubar geworden, doch selten gibt es herausragende Neuigkeiten. Auf den ersten Blick reiht sich dieses Produkt von dem Spezialisten Microprose in die Liste seiner Vorgänger ein - wäre da nicht die Funktion des Zwei-Spieler-Modus.



Die Möglichkeit, zwei PC's für Luftduelle zu verbinden, ist nicht neu. Bisher gab es diese Möglichkeit bei brauchbaren Programmen, jedoch nur im Zusammenhang mit modernen Kampffjets. Leider sah man hierbei seinen Gegner hauptsächlich in Form eines Pixels auf einem Radarschirm. Welcher Punkt zuerst verschwand, hing davon ab, wer wann welche Rakete abfeuert und welche Gegenmittel in die Luft sprühte. Bei Dogfight gibt es glücklicherweise eine Auswahl an alten radarlosen Maschinen, bei denen es hauptsächlich auf das eigene Fluggeschick ankommt. Hierbei kann man dem Gegner fast ins Auge schauen.

Grafik und Geschwindigkeit von Dogfight sind inzwischen Standard, der Schwerpunkt liegt jedoch bei den Luftkämpfen. Hier bietet das Programm eine Fülle von Optionen. In dem Menü „Was

wäre wenn..." können zwölf Flugzeuge aus sechs Epochen gegeneinander antreten. Sie können z.B. im Cockpit einer MIG-21 Jagd auf einen Dreidecker machen oder umgekehrt.

Vorausgesetzt, Sie haben einen entsprechend ausgerüsteten und motivierten Partner, blüht Dogfight erst so richtig auf. Die Verbindung der beiden Rechner kann dabei über Null-Modem-Kabel oder über ein Modem erfolgen. Für die Modemverbindung reichen 2400 bps, ein „Chatmodus“ ermöglicht die Verständigung untereinander. Zu Beginn eines Duells werden zunächst die Startpositionen festgelegt. Sie entscheiden, ob Sie z.B. hinter oder über dem Gegner erscheinen, oder ob beide aufeinander zufliegen.



Neu ist auch die Möglichkeit, mit Hilfe des zweiten Joystickknopfes den Kopf des Piloten zu bewegen. Haben Sie einmal den Gegner aus den Augen verloren, können Sie ihn so recht schnell wiederfinden. Als Steigerung dazu kann der Blick auf den Gegner mit der -Taste fixiert werden. Diese Option erfordert sehr viel Übung, bringt aber dafür ein völlig neues Fluggefühl.

F 117

F 117 Flügelbomber wurden speziell dazu entwickelt, für das gegnerische Radar unsichtbar zu sein. Microprose kreierte daher eine passende Simulation, deren Schwerpunkt nicht bei spektakulären Luftkämpfen liegt. Vielmehr ist es das Ziel, möglichst unerkant bis zu den zahlreichen Zielen zu gelangen und diese rasch zu pulverisieren. F 117 ist eine überarbeitete und grafisch verbesserte Version des kurz zuvor erschienenen F 19.



Es warten viele aufwendige Missionen auf Sie, die zum größten Teil mit längeren Flügen verbunden sind. Die Unsichtbarkeit ist jedoch Abhängig von der Flughöhe, Geschwindigkeit und der Entfernung zum gegnerischen Radar. Daher werden aus längeren Flügen über feindliches Gebiet schnell Slalomabenteuer.

Das hochmoderne Cockpit informiert Sie ständig über die momentane Gefahr, entdeckt zu werden. Auf einer Übersichtskarte sind die einzelnen Radarstellungen zu erkennen. Hat Sie einmal ein feindliches Radar erfaßt, lassen die netten Grüße in Form von Raketensträußen nicht lange auf sich warten. Doch feindliche Gebilde, die von Ihren lasergesteuerten Waffensystemen erfaßt wer-

den, haben nichts mehr zu lachen. Nach dem „fire and forget“ können Sie auf einem Monitor den sicheren Flug Ihrer Schätzchen zum Ziel verfolgen.



Die Grafik ist überdurchschnittlich, die Landschaft mit vielen Details gespickt. Der strategische Schwerpunkt sorgt zusammen mit den vielfältigen Missionen für eine lang anhaltende Motivation. Durch die vielen Funktionen ist die Tastatur ziemlich ausgebucht, Erleichterung schafft eine mitgelieferte Schablone. Das ausführliche Handbuch sollten Sie vor dem ersten Start gut durcharbeiten, sonst haben Sie kaum eine Chance, die Heimat jemals wiederzusehen.

F 15 Strike Eagle III

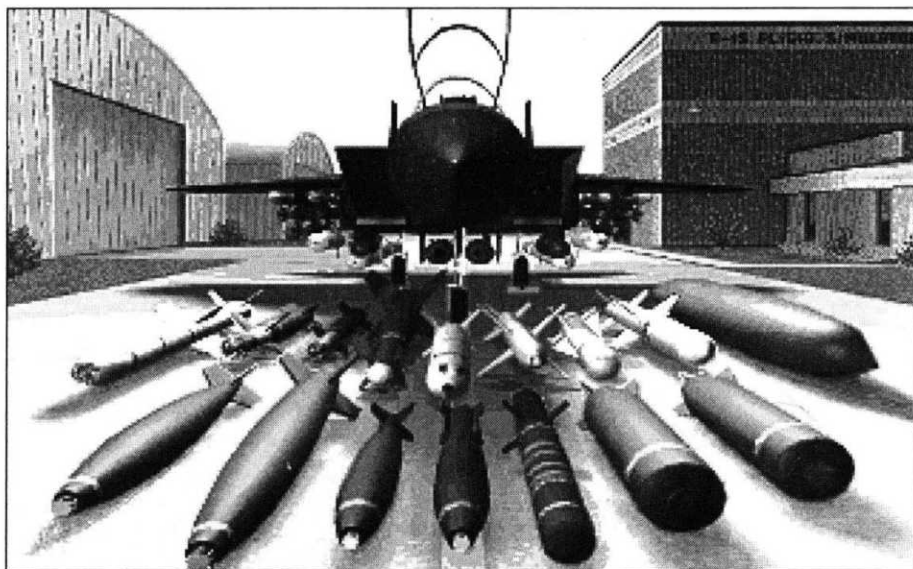
Seit Microprose die erste Strike Eagle Version 1983 auf den Markt brachte, hat sich einiges getan. Inzwischen benötigt man einen 486er, um in den geplanten Spielgenuß zu kommen, und selbst da dampft der Prozessor.

Dafür werden Sie in der dritten Version mit einer weiterentwickelten Grafik verwöhnt, dem sogenannten „Texture Mapping“. Die Darstellung der Landschaft und einzelner Objekte wird immer plastischer. Selbst Wolken wirken sehr realistisch, hiervon gibt es jede Menge zu sehen.



Im Gegensatz zu den älteren Versionen sind jetzt „echte“ Nachtflüge möglich. Der Himmel ist fast schwarz, Orientierung verschaffen die Lichter der Städte und Flugplätze sowie beleuchtete Bohrinseln und Schiffe. Das eigene Flugzeug ist gekonnt angepaßt. Es sind zwar nur Umrisse zu erkennen, diese vermitteln jedoch einen sehr plastischen Eindruck. Erstmals sind zwei Plätze an Bord zu besetzen, der des Piloten und der des Waffenoffiziers. Die Aufgaben des Waffenoffiziers sollten nicht unterschätzt werden, selbst der Neigungswinkel der Antenne kann wichtig sein.

Hervorzuheben ist vor allem die Möglichkeit, zwei Rechner über ein Null-Modem-Kabel zu verbinden. Hierbei können Sie Missionen gemeinsam bewältigen, gegeneinander fliegen, oder zusammen in einer Maschine den Posten des Piloten und den des Waffenoffiziers teilen.



An Einstellmöglichkeiten mangelt es in diesem Spiel ganz und gar nicht. In zwölf verschiedenen Punkten können Sie Einfluß auf den Schwierigkeitsgrad nehmen. Hier können Sie z.B. das eigene Flugverhalten oder die Intelligenz des Gegners verändern. Die Rolle des Waffenoffiziers kann dem Computer übertragen werden.

Wie von einem Spiel diese Genres erwartet, warten auch hier verschiedene Missionen auf Erfüllung. Bei jedem Einsatzgebiet können Sie zwischen verschiedenen Aufgaben wählen, die sich auch im Umfang unterscheiden. Einsatzgebiete sind der Korea-Krieg, Panama und Irak.

Formula 1 Grand Prix

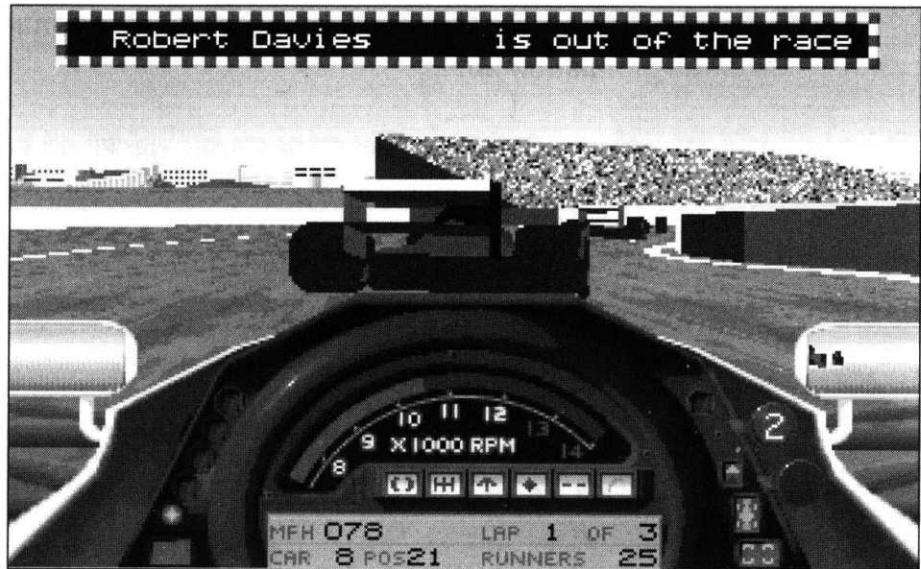
Flusi-Gigant Microprose schlägt nun auch asphaltmäßig zu. Mit „Formula 1 Grand Prix“ liefern die Programmierer des renommierten Software-Hauses einen ultimativen Vektor-Hammer in Sachen Renn-Simulation ab.

In 25 verschiedenen heißen Kisten jagen die Piloten dem Weltmeistertitel der Formel-1-Saison 1991 hinterher. Dabei wird alles geboten, was es in der Realität auch gibt: Wahlweise kann man in die Overalls und Fahrzeuge der tatsächlichen Rennfahrer wie etwa Ayaton Senna oder Nigel Mansell schlüpfen und auf den 16 WM-Kursen um die begehrten Punkte kämpfen.



Natürlich gibt es auch einen Trainingsmodus, in dem man die Strecken alleine abfahren kann. Sofern noch etwas an der Abstimmung des Fahrzeugs geändert werden muß, kann man an den Boxen allerlei Verbesserungen an Bremsen, Reifen und Fahrwerk vornehmen. Wem die Strecken dann immer noch zu schwierig sind, der kann einen niedrigeren Schwierigkeitsgrad wählen und sich vom Rechner zum Beispiel die Ideallinie in Kurven anzeigen oder sich das Bremsen und Schalten abnehmen lassen.

In Sachen Grafik und Sound gibt es nichts zu bemängeln. Mit viel Liebe zum Detail wurde hier entwickelt und ab einem ordentlichen 386er sausen die Boliden relativ ruckelfrei um die Ecken; Musik und Soundeffekte wie Bremsenquietschen oder der röhren-



de Auspuff vermitteln eine dichte und realistische Atmosphäre. Auch die Steuerung per Joystick oder Tastatur ist problemlos und bereitet keine Schwierigkeiten. Insgesamt ein würdiger Nachfolger des Klassikers „Indy 500“.

Gobliins II

Selten so gelacht! War der erste Teil von Coktel Visions „Gobliins“ schon ein echter Zwerchfell-Stimulierer, dann ist „The Prince Buffoon“ - so der Untertitel des zweiten Teils - ein wahrer Brüller.

Herrlich abgedrehte Grafik, gute Soundeffekte und umwerfende Gags machen das schräge Spiel zu einem Muß für alle humorbegeisterten Adventure-/Puzzle-Freaks. Die Schoten, die die beiden Gnome, Fingus und Winkle, im Laufe der Story bringen, sind wirklich sehenswert.



Wie im ersten Teil gibt es wieder einige Rätsel mit gemeinsamer Kraft zu lösen. 33 sind es diesmal, meist verteilt über bis zu fünf Screens, auf denen jeweils mit dem richtigen Timing bestimmte Aktionen durchgeführt werden müssen.

Besonders hilfreich ist dabei die Abkürzungs-Option, mit der man schnell von einem zum anderen Screen springen kann, ohne umständlich lange Wege gehen zu müssen.

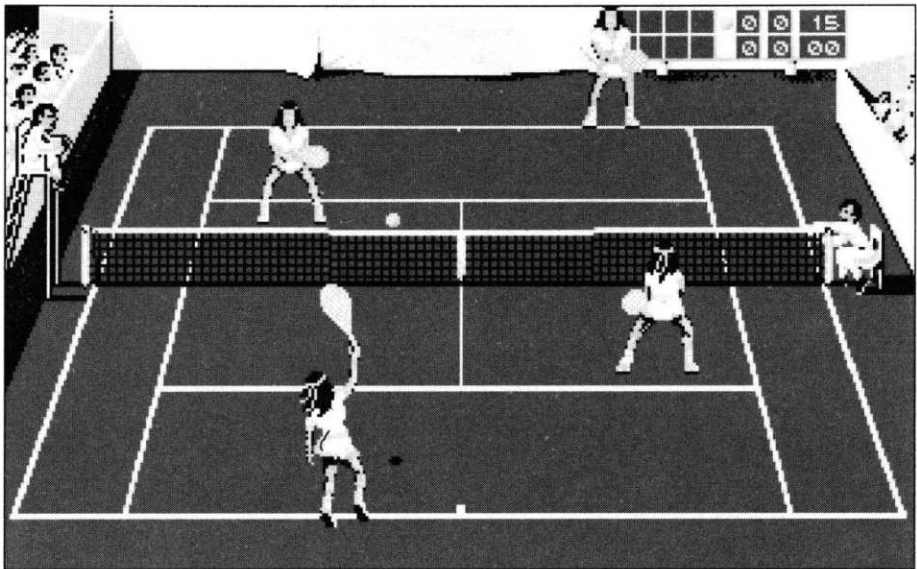
Auch ansonsten ist die Steuerung recht gut gelungen und unterscheidet sich nicht vom Vorgänger. Eine Hilfefunktion für allzu knifflige Fälle ist genauso vorhanden wie ein Notizbuch und natürlich auch speicherbare Spielstände.



Erwähnenswert ist auch, daß sich das ganze komplett in deutscher Sprache abspielt, was ja bei vielen Adventures leider noch immer nicht selbstverständlich ist.

Great Courts 2

Wer bisher von diversen Tennissimulationen enttäuscht wurde, sollte unbedingt mal bei Great Courts 2 reinschauen. Diese geniale Umsetzung aus dem Hause Blue Byte bietet eine Fülle von Einstellmöglichkeiten, feine VGA-Grafik und eine extrem gute Spielbarkeit.



Dank der guten Animation der Spieler kommt recht schnell das nötige „Tennis-Feeling“ auf. Das Schlagverhalten wurde sehr realistisch umgesetzt. Je eher Sie z.B. den Ball erreichen, desto mehr können Sie den Schläger ausholen und desto stärker wird der Schlag. Zudem kann die Schlagrichtung ziemlich exakt bestimmt werden. Erreicht Ihr Spieler den Ball, erhalten die Richtungskasten durch Drücken der Feuertaste die Funktion zur Ballsteuerung. Nach kurzer Einübung ermöglicht diese Steuerung die Realisierung aller wichtigen Schlagarten.

Zur Eingewöhnung und Übung stehen Ballmaschinen bereit, die auf bestimmte Schlagpositionen einstellbar sind. So können Sie z.B. gezielt Ihre Rückhand verbessern. Übrigens ist Ihr Spieler lernfähig, jeder korrekte Schlag erhöht seine Talentpunkte.

Fast schon selbstverständlich ist der Mehr-Spieler-Modus, der sich bei diesem Spiel jedoch mit einer breiten Angebotspalette präsentiert. Maximal vier Spieler können über Tastatur und Joystick teilnehmen, verhinderte Mitspieler werden vom Computer simuliert. Zwei Spieler können z.B. gegeneinander oder bei einem Doppel miteinander spielen. Sogar die Kombination zwei gegen einen (Dirty) ist möglich.



Einzelspieler haben die Möglichkeit, sich komplette Spielpläne zu erstellen, um eine Saison lang gegen die verschiedensten Computergegner bei den bekannten Wettbewerben zu spielen. Für Abwechslung sorgen die unterschiedlichen Charaktere und Spielstärken der Gegner.

Als weitere Einstellmöglichkeit kann sogar der Bodenbelag verändert werden. Zur Verfügung stehen Gras, Asche und Gummi, deren Wahl Einfluß auf das Ballverhalten hat. Da bleiben keine Wünsche mehr offen.

Hannibal

Im Jahre 246 v. Christus zog der karthagische Feldherr Hannibal mit seinen berühmten Elefanten über die Alpen und machte sich daran, das Römische Imperium zu erobern. Heute, 2239 Jahre später, können historisch interessierte Strategie-Fans dieses Spektakel originalgetreu auf dem PC nachspielen.



Jeder Geschichts-Professor hätte seine Freude an der von Starbyte umgesetzten Simulation. Die Nachbildung entspricht bis ins Detail den damaligen Verhältnissen, angefangen von der Lage und Bezeichnung der alten Städte bis zur politischen Situation des damaligen Europas. Der bis dato nur in digitalen Landkarten zu findende Maßstab, der jedes noch so kleine Dorf in Karthago oder anderswo berücksichtigt, und die Auflösung von 640x480 Bildpunkten, machen das Spiel zu dem umfangreichsten seiner Art; wochenlanger Spielespaß ist garantiert.

Gespielt wird jeweils im Tagesrhythmus, wobei Armeen bewegt, Städte eingenommen oder belagert und Schlachten mit fremden

Verbänden geschlagen werden. Wie bei jedem guten Strategiespiel sollte auch wesentliches Augenmerk auf die wirtschaftliche und politische Situation gelegt werden: Da gilt es Steuern und Abgaben so zu bemessen, daß genügend Geld für die Armee zur Verfügung steht, gleichzeitig aber nicht so viel, daß die Bevölkerung darunter leidet. Politische Verbindungen müssen geknüpft werden, um eventuell neue Verbündete im Kampf um das Römische Reich zu gewinnen.



Die einzige Schwäche, die man allerdings bei der Fülle an anderen Aufgaben fast vergißt, sind die Action-Sequenzen im Kampfgeschehen. Bei Echtzeitkämpfen kann der Spieler außer über die Rückzugsoption nicht eingreifen; die Belagerung ist sogar völlig dem Rechner überlassen worden. Aber einen echten Strategiefan stört dies wohl sowieso nicht.

History Line 1914-1918

Mit dem Nachfolger von „Battle Isle“ haben die Mühlheimer Software-Schmiede von Blue Byte wieder einen Mega-Hammer in Sachen Strategiespiel abgeliefert. Diesmal stand der erste Weltkrieg Pate für das schlafgefährdende Spielgeschehen. Steuerung und Oberfläche sind nahezu unverändert, dafür wurde aber der Umfang des Games um ein vielfaches erweitert.



Der Spieler entscheidet sich für die deutsche oder französische Seite und dirigiert dann seine Einheiten (mit der etwas gewöhnungsbedürftigen Steuerung) durch die einzelnen Szenarien, die im Laufe des Spieles an Schwierigkeit und Umfang ordentlich zulegen. Der Spielstand kann nach jedem Kampf abgespeichert und über ein Paßwort wieder aktiviert werden.

Alles, was das Original zu bieten hat, findet sich auch in „History Line“ wieder. Ob zu Lande, zu Wasser oder in der Luft, alles, was das Strategenherz erfreut, wird geboten. Nachdem im Bewegungsmodus die Einheiten positioniert und verbrauchte Ressourcen wieder in Schuß gebracht worden sind, rückt man dem Computer oder Mitspieler im Angriffsmodus mit Panzern, Infanterie, Schnellbooten, Flugzeugen und sogar Panzerzügen zu Leibe.

Das Kampfgeschehen selber kann allerdings nicht beeinflußt werden und wird vom Rechner per Zufallsgenerator entschieden, wobei natürlich die Stärke der einzelnen Einheiten Berücksichtigung findet. Dafür darf man sich aber an den nett animierten Kampfsequenzen erfreuen.



Wer dieses Sahnestück deutscher Strategiespiele ungetrübt genießen möchte, sollte jedoch mindestens über einen 386er verfügen, da die Vorbereitungszeit des Computergegners ansonsten etwas langatmig wird.

Indiana Jones IV

Worauf Kinobesucher noch (unendlich?) lange warten müssen, das haben können Computerbesitzer seit geraumer Zeit auf ihrem PC Wirklichkeit werden lassen: den vierten Teil der Abenteuer von Indiana Jones. Mit dieser Fortsetzung hat Lucasarts wieder einen Meilenstein im Computerspiel-Zeitalter gesetzt. Was da an Grafiken und Animation über den Bildschirm und an Sound über die Lautsprecher kommt, darf getrost als Mega-Hammer bezeichnet werden. Das ist wirklich Unterhaltung pur, da stimmt einfach alles.



Der mit argem Hang zum Spektakulären behaftete Geschichtsprofessor Jones jagt in der Neuauflage dem Geheimnis vom sagenumwobenen Atlantis hinterher. Der deutsche Oberfiesling ist diesmal wieder genauso mit von der Partie, wie die hübsche Kollegin von Indiana Jones. Die Story ist filmreif: Indy wird eine uralte Statue von üblen Nazi-Schergen entwendet. Wie sich herausstellt, ist aber diese bisher unbeachtete Figur der Schlüssel zum sagenhaften Atlantis, dessen Geheimnis - eine furchtbare Wunderwaffe - natürlich von den Oberfieslingen für ihre üblen Zwecke mißbraucht werden soll.

Bei der Jagd nach dem so wertvollen mystischen Gegenstand muß Indy wieder eine Unmenge an kniffligen Rätseln bestehen, sich mit fiesen Gegnern herumschlagen und an allen erdenklichen Orten für den weiteren Verlauf der Story wichtige Gegenstände einsammeln. Wie er dabei vorgeht, ist nicht fest vorgeschrieben; es gibt mehrere Lösungswege, die zum Ziel führen. Hier unterscheidet sich das Spiel wohltuend von der Konkurrenz, wo man allzu oft in ausweglosen Situationen feststeht und alsbald gefrustet den Joystick bzw. die Maus in die Ecke legt.



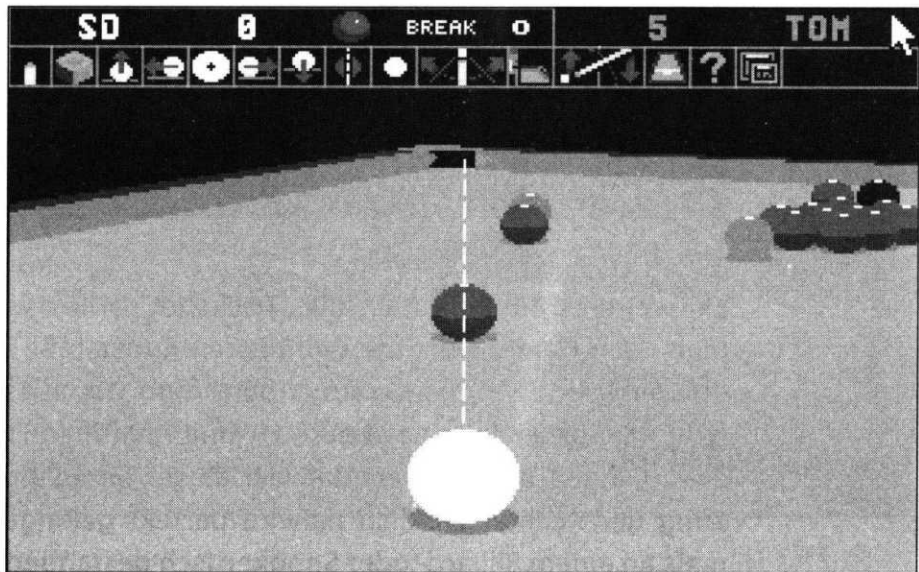
Was weiterhin die Genialität dieses Adventures ausmacht, ist die dichte Atmosphäre. Man hat über lange Strecken das Gefühl im (interaktiven) Kino zu sitzen. Indy selbst kommt dank der gelungenen Grafik und den trefflichen Dialogen so gut heraus, daß man meinen könnte, Harrison Ford wäre geradewegs in den Rechner gesprungen.

Die Steuerung erfolgt wie beim Vorgänger oder auch wie bei Monkey Island über eine Anzahl von Tätigkeitsbegriffen wie „Rede mit“, „Geh zu“ oder „Nimm“ und einer Liste der im Besitz von Indy befindlichen Gegenstände, die allesamt mit der Maus ausgewählt und mit den jeweils am momentanen Aufenthaltsort existierenden Items verbunden werden können.

Jimmy White's Whirlwind Snooker

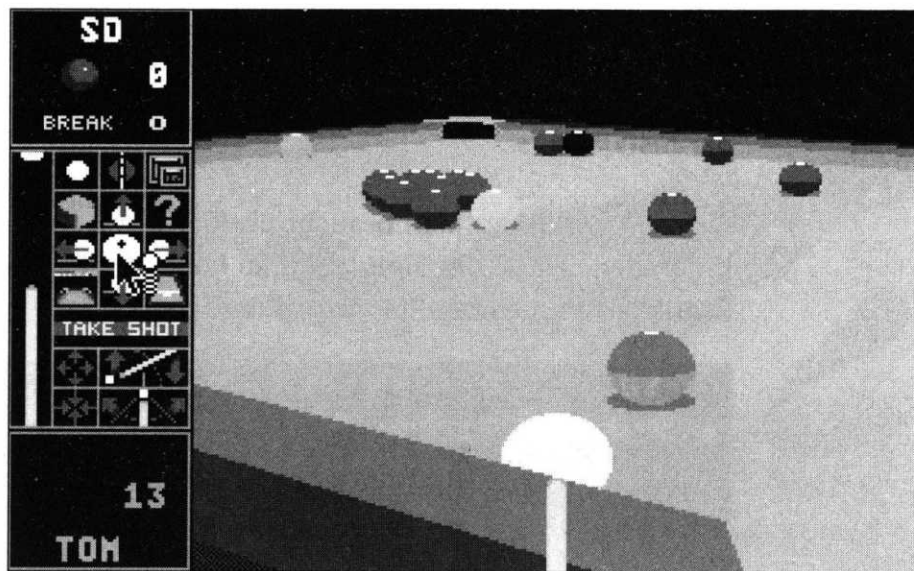
Was Virgin hier als Snooker-Simulation präsentiert, ist der helle Wahnsinn und ein absolutes Muß für Anhänger guter Sportspiele. Selten war eine Simulation so nahe an der Realität wie bei diesem immer wieder fesselnden Spiel. Absolute Suchtgefahr herrscht, sobald der elektronische Snookertisch erst einmal auf dem Rechner installiert ist.

A propos Rechner: Man braucht übrigens keinen High-End-Gerät, um in den Genuß der Simulation zu kommen. Ein 286er mit VGA-Grafikkarte tut es bereits ausreichend gut.



Eine wahre Freude ist die Steuerung des Spiels. Wahlweise per Tastatur, Maus oder Joystick kann mit dem Queue am grünen Tisch Maß genommen und eine flotte Kugel gestossen werden. Um den richtigen Effet und den korrekten Winkel zu bestimmen, gibt es eine Vielzahl von Steuerungsmöglichkeiten. So kann der Spielball horizontal und vertikal angeschnitten, die Kraft des Stoßes bestimmt und der Blickwinkel verändert werden, um die Linie zwischen Spiel- und Zielball im Auge behalten zu können.

Spielmodi gibt es mehrere. Entweder alleine oder zu zweit, Training oder Wettkampf; auch verschiedene Computergegner können ausgewählt werden. Man sollte jedoch schon recht geübt sein, um etwa gegen Jimmy White persönlich anzutreten, da man ansonsten Gefahr läuft, völlig blamiert und unter den Buh-Rufen des Publikums vom Tisch abzutreten.



Ein weiteres Bonbon stellt die „Trickshot“-Option dar. Hier kann man nach Herzenslust die kniffligsten Kunststöße aufbauen und durchspielen. Hat man erstmal begriffen, wie alles funktioniert, wird der Spielespaß von Minute zu Minute größer. Das kommt vor allen Dingen auch daher, daß bei dieser Simulation die Umsetzung der Realität wirklich nahezu perfekt gelungen ist. Wer jemals an einem Billiard- oder Snookertisch gestanden hat, der kann bestätigen, daß hier einfach alles stimmt, besonders Laufrichtung und -verhalten der Spielkugeln, was man bei vielen anderen Spielen dieser Art schmerzlich vermißt.

Durch die immer wieder neu entstehenden Spielsituationen wird es dem Spieler auch nie langweilig und kann leicht zu einem Dauerbrenner auf der Festplatte werden, der so manch andere Spiele kommen und gehen sieht.

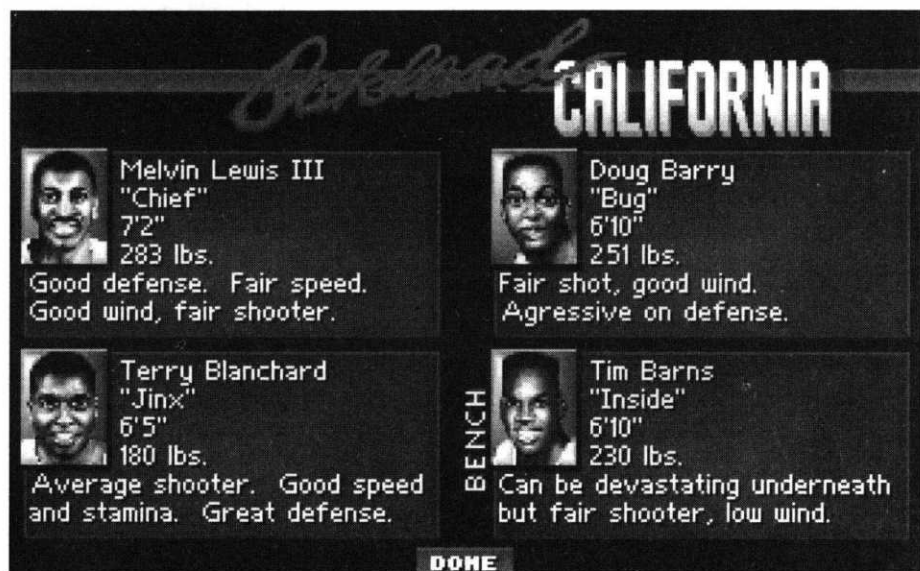
Jordan in Flight

Den absoluten Mega-Hammer in Sachen Sportspiele landete Electronic Arts mit der Basketball-Simulation rund um den legendären NBA-Superstar Michael „Air“ Jordan. Das Spielgeschehen ist dank neuartiger Grafik-Programmierung, bei der der Supersportler erst gefilmt und dann digitalisiert wurde, einmalig realitätsnah. Die Blickwinkel lassen sich wie bei guten Flugsimulatoren stufenlos verändern und glänzen wahlweise in bester VGA- und SVGA-Auflösung. Für letztere sollte man aber mindestens über einen 486er mit 33MHz Taktfrequenz verfügen, da die Sportler ansonsten offenbar mit derben Ermüdungserscheinungen zu kämpfen haben.



Der Übersichtlichkeit Tribut zollend, wurde hier auf die Aufstellung eines kompletten Teams verzichtet. Es spielen jeweils nur drei Spieler in einer Mannschaft. Gesteuert werden diese am besten via Joystick, wobei man zwischen dem „Jordan-Modus“, bei dem man nur den Helden selbst bedient, und dem handelsüblichen Modus, bei dem der ballführende Basketballer geleitet wird, wählen kann. Das Gameplay ist in beiden Varianten nahezu perfekt; per Joystickknopf wird gepaßt, geblockt oder auf den Korb geworfen.

Neben dem normalen Liga-Modus, gibt es noch das Training, in dem man sich in Ruhe auf die wichtigen Spiele vorbereiten und die ein oder andere Taktik einstudieren kann. Dabei kann man die besonders gelungenen Ball-Kunststücke per Video aufzeichnen lassen und sich im Replay nochmals ansehen. Weitere Optionen, wie etwa die große Spielerdatenbank, aus der man sich seine Teamkollegen aussuchen kann, die umfangreichen Statistiken und der einstellbare Schwierigkeitsgrad, machen „Jordan in Flight“ zu dem absoluten Referenzgame seines Genres.



Wer also einen Faible für Slam-Dunks hat und über die geeignete Hardware verfügt, der sollte sich dieses Sport-Spektakel auf keinen Fall entgehen lassen.

King 's Quest VI

Mit dem sechsten Teil der mittlerweile schon legendären „King 's Quest“-Saga spannen die Entwickler von Sierra wieder einen Bogen zum vorhergehenden Teil. Der junge Prinz Alexander, der sich im fünften Part unsterblich in die schöne Cassima - ihres Zeichens ebenfalls Prinzessin - verliebt hat, ist seitdem auf der Suche nach seiner Holden.



Eines Nachts hat er endlich die rettende Eingebung und so macht er sich per Schiff auf den Weg zu den Grünen Inseln, wo die Prinzessin zu Hause ist. Bevor er jedoch die richtige Insel erreicht, sinkt sein Untersatz in einem schweren Unwetter und Alexander wird auf der falschen Insel an Land gespült. Dort erfährt er, daß seine Liebe nach dem Tod ihrer Eltern nunmehr unter der Fuchtel des regierenden Großwesirs, der natürlich, wie man sich vorstellen kann, überhaupt nicht von dem Besuch des Prinzen und dessen Heiratsplänen begeistert ist.

Bei der Suche nach der Prinzessin und deren bösen Vormund muß Alexander insgesamt fünf ganz unterschiedlich geartete Inseln

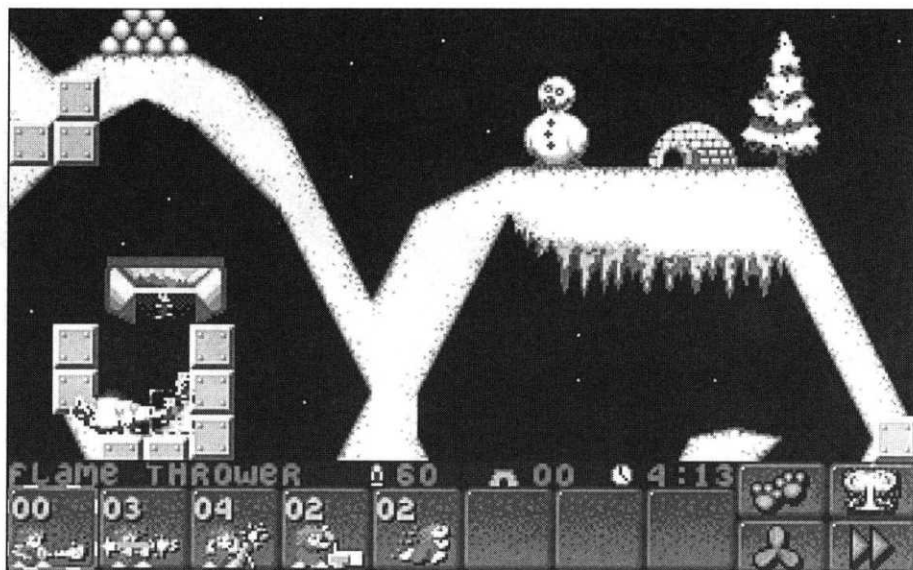
erkunden, so zum Beispiel das gruselige Reich der Toten oder die wesentlich erfreulichere Insel der Wunder.

In gewohnt farbenprächtiger Sierra-Manier werden dabei mit viel Liebe zum Detail die einzelnen Orte der Handlung dargestellt. Auch der Sound ist wieder einmal voll gelungen. Die bewährte einzublendende Benutzeroberfläche am oberen Bildschirmrand und die problemlose Maussteuerung sind unverändert übernommen worden; ausgereifte Dinge muß man eben auch nicht verbessern.



In dieser Aufmachung ist „King´s Quest VI“ - wie auch schon sein Vorgänger - ein absoluter Meilenstein im Adventure-Genre, an dem sich andere Spiele messen lassen müssen. Mit immerhin rund 140 Märkern ist das Spiel zwar nicht ganz billig, aber aufgrund des langen und ungetrübten Spielespaßes jeden Pfennig wert.

der Level mit einer neuen, schön gemalten, Grafik aufwartet. In jeder Welt beginnen Sie mit 60 Lemmings, in jedem nachfolgenden Level haben Sie nur die Zahl der Überlebenden zur Verfügung. Da der Schwierigkeitsgrad recht hoch ist, sind die 120 Level nicht so schnell zu lösen.

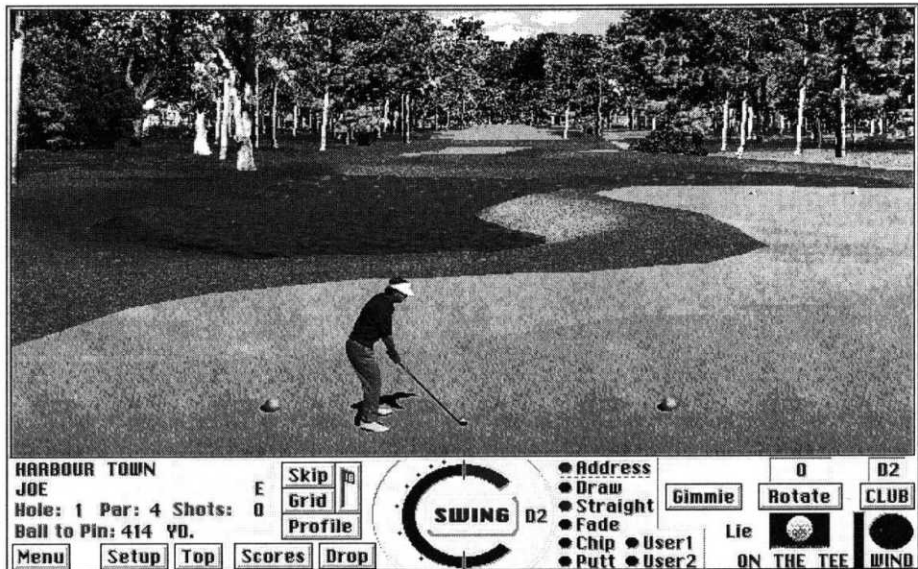


Angenehm verbessert wurde die musikalische Untermalung. Dank einer größeren Abwechslung zögert sich der Entschluß zum Abschalten lange hinaus, vorausgesetzt der PC enthält etwas mehr als einen internen Piepser.

Erleichterung bringt die Möglichkeit, Welten jederzeit wechseln zu können. Sollten Sie in einem Level partout nicht weiterkommen, können Sie sich zur Entspannung in eine der elf anderen Welten versetzen lassen. Auch an die Möglichkeit, Spielstände zu speichern, wurde gedacht. Das nervige Aufschreiben verschiedener Paßwörter entfällt.

Links 386 Pro

Hersteller Access überrascht mit einer komplexen und grafisch erstklassigen Golfsimulation. Der perfekt digitalisierte Spieler wirkt mit seiner Bewegung so echt, wie sein Kollege aus der Fernsehübertragung.



Zum Lieferumfang gehören 18 Löcher, die in einer traditionellen Golferlandschaft untergebracht sind. Jeder einzelne Baum und jedes Gebäude ist ein Kunstwerk für sich, daher dauert der Bildaufbau selbst bei schnellen Rechnern jeweils einige Sekunden. In der komplexen Landschaft sind sogar ein See und einige Teiche zu finden, die den Ball bei Fehlschlägen verschlingen. Bei dem ebenfalls vorhandenen Bootshafen ist der Zutritt leider verboten.

An Einstellungen und Optionen herrscht kein Mangel. Neben der exakten Fußstellung kann sogar die Farbe der Bekleidung bestimmt werden. Die Bildschirmdarstellung kann sich fast allen Wünschen anpassen. Eine Aufteilung in mehrere Fenster ermöglicht die gleichzeitige Darstellung mehrerer Perspektiven. Zudem läßt sich eine Übersichtskarte einblenden, deren Maßstab fast stufenlos verän-

dert werden kann. Das ergreifendste Spielgefühl vermittelt jedoch nur die normale Vollbild-Darstellung.

Entgegen früheren Regeln sind nun auch weibliche Golfer zugelassen. Wer an chronischem Mitspielerchwund leidet, kann sein Glück mit verschiedenen programmierten Schlägern messen. Die Wahl des richtigen Schlägers und der richtigen Schlagkraft erfordert anfänglich einige Übung.



Bei vorhandener Soundkarte runden digitalisierte Geräusche das Geschehen ab. Der Schlag gegen einen Baum hört sich genauso echt an wie eine Wasserlandung. Manchmal gibt der Spieler kurze Kommentare ab, und wenn der Ball endlich ins Loch gefunden hat, ertönt Applaus, dessen Stärke von der Anzahl der Schläge abhängt.

Zur Auswertung eines Spiels stehen verschiedene Statistiken bereit. Bis ins feinste Detail kann die Effektivität der eigenen Schläge mit dem Können des Gegners verglichen werden. Wer nach Wochen voller Spielgenuß fast jeden Baum kennt und nach Abwechslung lechzt, kann auf verschiedenste Zusatzlandschaften zurückgreifen, die inzwischen im Handel erhältlich sind.

Might and Magic - Clouds of Xeen

In diesem vierten der der Might-and-Magic-Saga schlägt es den Adventure und Rollenspielfan auf einen bisher unbekannten Schauplatz - die zauberhafte Märchenwelt Xeen. Doch furchtbare Ereignisse werfen ihre Schatten auf das einst so friedliche Plätzchen. Der gütige König Burlock - einst weiser und gerechter Herrscher über Xeen - legt plötzlich ein höchst sonderbares Verhalten an den Tag und läßt seinen treuen Berater Crodo in den Kerker werfen. Ganz von dem Gedanken besessen, einen bestimmten magischen Spiegel zu finden, stürzt er das Land in finstere Nacht.



Doch der König handelt nicht mehr nach seinem eigenen Willen. Der abgrundtief bössartige Lord Xeen hat sich seiner Seele bemächtigt und will mit dem Zauberspiegel die Macht an sich reißen. Nur der schlaue Crodo ahnte etwas von dieser Verschwörung und muß deshalb im Verlies sein Dasein fristen. So schnell gibt er sich jedoch noch nicht geschlagen. Im Traum erscheint er sechs tapferen Zeitgenossen, um diesen von den Plänen des Lord Xeen zu

berichten. Diese sechs unerschrockenen Helden machen sich nun auf den Weg, dem arglistigen Obermotz und dessen Helfershelfer das Handwerk zu legen.

Die Benutzeroberfläche wurde auch beim vierten Teil beibehalten, lediglich zwei weitere kleine Windows, die Auskunft über Fallen, lohnenswerte Objekte und allerlei Gefahren geben, sind dazugekommen. Ansonsten haben sich die Programmierer von New World Computing wieder eine Menge einfallen lassen, um das Spiel noch besser und interessanter zu gestalten, als der dritte Teil ohnehin schon war.



Haufenweise neue Rätsel, Zaubersprüche und Monster sind zu bewundern, das hervorragende Auto-Mapping verrichtet seine Dienst wie eh und je zur vollsten Zufriedenheit und das automatische Notizbuch, befreit den Spieler von den sonst üblichen Zettelorgien.

Die neue Welt von Xeen ist riesig. Wer sie ganz erkunden will, der sollte einen längeren Urlaub planen und sich von seinen sämtlichen Bekannten verabschieden, da das Spiel von der Atmosphäre her dermaßen dicht und fesselnd ist, daß darüber schon mal einige verspielte Tage ins Land ziehen können.

Monkey Island II

Anknüpfend an den großen Erfolg von Monkey Island I legt Lucasfilm mit der Fortsetzung des Piraten-Adventures noch einen drauf. Was dem Spieler hier geboten wird, darf getrost als „PC-Games at its best“ bezeichnet werden.



Die inzwischen etwas betagte Hauptfigur mit dem unaussprechlichen Namen Guybrush Treepwood ist diesmal in Sachen Schatzsuche auf dem Weg; nichts geringeres als den sagenhaften „Big Whoop“ gilt es zu finden. Zu diesem Belange muß der ab und an etwas tapsig anmutende Held wieder eine Fülle von Aufgaben und Rätseln lösen, wobei er unter anderem als Koch, Zauberer, trinkfester Haudegen oder Angler seine Fähigkeiten unter Beweis stellen muß.

Um die aus mehreren Teilen bestehende Schatzkarte in seinen Besitz zu bringen, treibt er sich dabei an verschiedenen Orten, wie in einer Bibliothek, einer Gruft, finsternen Kerkern oder abgetakelten Fregatten herum, die allesamt eine Augenweide für den Betrachter darstellen. Selten waren die Grafiken so prächtig wie in diesem Piraten-Epos.

Die Steuerung ist mit der des ersten Teils identisch. Guybrush wird mit Hilfe der Maus durch die verschiedenen Landschaften bewegt, wobei die eingesammelten Objekte als Symbole auf der unteren Bildschirmhälfte angezeigt werden. Weitere Aktionen, wie das Untersuchen von Gegenständen, das Öffnen und Schließen von Türen oder ähnliches wird durch Anklicken der ebenfalls am Bildschirm dargestellten Tätigkeitsbegriffe bewerkstelligt.

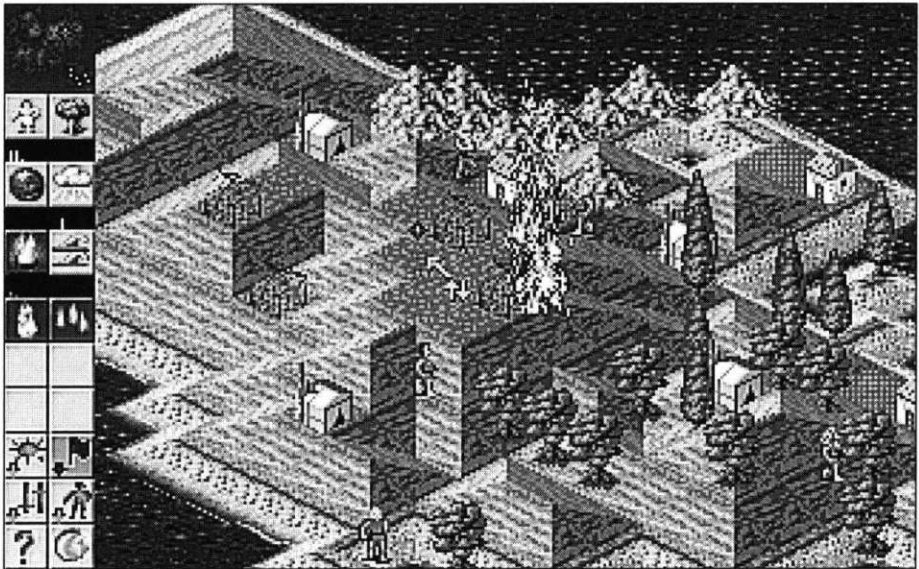


Bei Unterhaltungen können Fragen und Antworten aus mehreren Alternativen ausgewählt werden. Je nachdem, wie geschickt dies gemacht wird, entwickelt sich der Verlauf der Unterhaltung, bzw. der anschließenden Spielsituation. Falls es einmal nicht so glücklich laufen sollte, kann man jederzeit ein vorher gespeichertes Spiel wieder laden.

Die abgedrehte Atmosphäre, die witzigen Dialoge und flüssigen Animationen machen das Spiel zu einem absoluten Muß für jeden Adventure-Freak, der etwas auf sich hält. Wochenlange Unterhaltung ist garantiert. Teilweise sind jedoch die Rätsel dermaßen verrückt, daß es schon ein gehöriges Maß an Zeit und Nerven kostet, um auf die richtige - oft genial einfache - Lösung zu kommen.

Populous II

Der zweite Teil dieser Simulation von Electronic Arts bietet eine deutliche Steigerung an spielerischer Vielfalt. So wurden z.B. die möglichen Naturkatastrophen erweitert und verfeinert. Wirbelstürme, Vulkanausbrüche, Feuersäulen, Erdbeben, Krankheiten, Flutwellen und andere Ereignisse sind per Mausklick zu aktivieren.

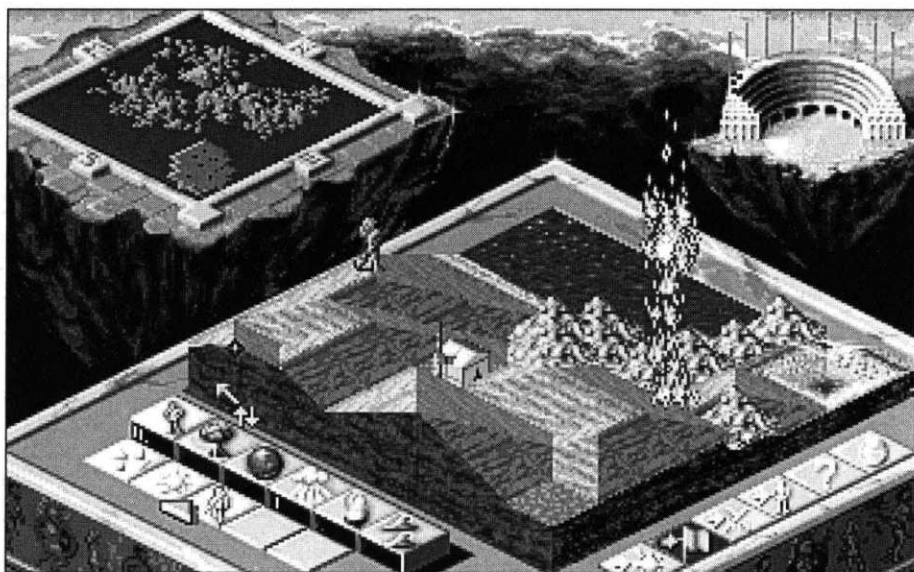


Wie schon im ersten Teil, nehmen Sie Einfluß auf die Entwicklung der Menschheit. Diese ist in zwei Lager eingeteilt: Blau sind die eigenen Schützlinge und rot die des Gegners. Die Rolle des Gegners übernimmt der Computer oder ein zweiter Spieler via Modem oder Nullmodem-Kabel.

Der Blick auf den Ort des Geschehens erfolgt schräg von oben. Dort leben bereits einige Menschen und gehen bereits ohne Ihr Eingreifen ihren Tätigkeiten nach. Sie sehen immer nur einen kleinen Ausschnitt aus einem größeren Gebiet, das oben links in Form einer Übersichtskarte gezeigt wird.

Zu Beginn wird der Schwerpunkt bei der Urbarmachung des Bodens liegen. Hierzu müssen Sie z.B. Berge abtragen, um Ackerflä-

chen zu schaffen. Auch der Bau von Städten ist wichtig, hierfür werden ebenfalls größere Flächen benötigt. Je mehr Städte und damit Menschen sich bilden, desto mehr Macht gewinnen Sie. Dies ist Voraussetzung dafür, um den Feind mittels Naturkatastrophen in Schach zu halten. Das aktuelle Kräfteverhältnis wird oben rechts angezeigt. In dem Kolosseum kann man das Verhältnis anhand von roten und blauen Menschen gut erkennen.



Trotz der großen Auswahl an gemeinen Katastrophen ist einiges an Strategie notwendig, um die Gegnerschar zu dezimieren. Abhängig vom Ort ist nämlich die Zahl der möglichen Ereignisse auf nur wenige beschränkt. Da ist es oft sinnvoller, sich z.B. auf den Bau von Schutzmauern oder Straßenverbindungen für die eigenen Städte zu konzentrieren.

Dank der überzeugenden Grafik mit vielen Details und der sehr guten Spielbarkeit, ist ein wochenlanger Spielspaß garantiert. Bei entsprechender Hardware kann eine höhere Auflösung gewählt werden, zudem kann das eigentliche Spielgeschehen auch als Vollbild dargestellt werden.

Prince of Persia 2

Was Jordan Mechner hier für Broderbund programmiert hat, ist vom Allerfeinsten. Selbst eingeschworenen Jump & Run Verweigerern droht beim Anblick dieses Spiels die Kapitulation. Konnte die erste Version einzelne schlaflose Nächte bereiten, sollten Sie für den Nachfolger Ihren Jahresurlaub einplanen.

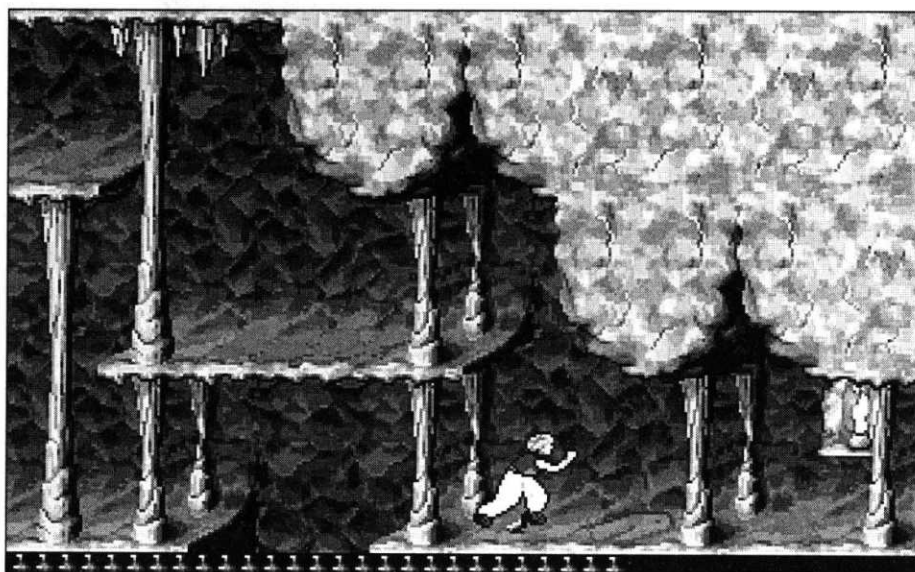


Sie steuern den genial animierten Prinzen durch insgesamt 15 Level, wobei jeder Level aus einer Art Irrgarten besteht. Ziel ist es natürlich, die schöne Prinzessin erneut zu retten. Doch die Tücken der alten Gemäuer stehen dem inzwischen älter und erfahrener gewordenen Helden zunächst entgegen. Verstaubte Falltüren, marode Brücken, automatische Riesenklingen oder klapprige Skelette können dem zarten Leben ein schnelles Ende bereiten. Erfrischende Stärkung verschaffen brodelnde Getränke, die verstreut herumstehen.

In jedem Level behindern verrostete Gittertüren das Fortkommen des Prinzen, die erst durch versteckte Bodenkontakte geöffnet werden müssen. Einige Türen schließen sich langsam wieder, so daß es hin und wieder ganz hektisch wird. Es kommt sogar vor,

daß Türen von einem ganz munteren Skelett hartnäckig immer wieder verschlossen werden. Hierbei bedarf es einigen Geschicks, manchmal hilft nur die Benutzung eines anderen Wegs.

Oberbösewicht Jaffar schickt zudem etliche säbelschwingende Schurken aus, die dem braven Prinzen nach dem Leben trachten. Dieser ist jedoch ebenfalls im Besitz eines Säbels, und kann somit Paroli bieten. Die dann entstehenden Gemetzel sind sehr schön in Szene gesetzt.

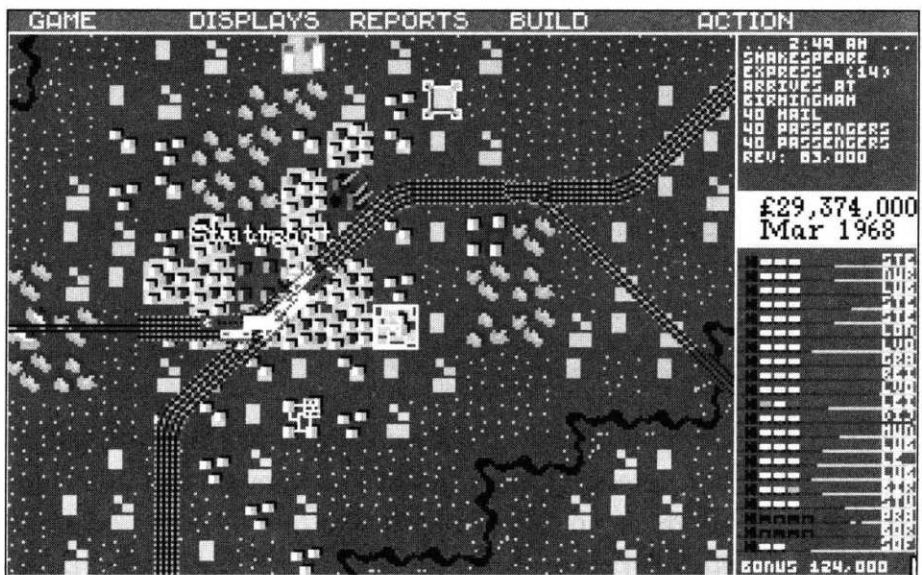


Die Meisterung eines Levels wird mit farbenprächtigen Zwischensequenzen belohnt, die den Zustand der verzweifelten Prinzessin, das Vorhaben des Schlitzaugen Jaffar, sowie diverse Dialoge skizzieren. Untermalt wird das komplette Spiel mit einer schönen, zum Ort des Geschehens passenden Musik. Außerdem gibt es eine Fülle von digitalisierten Geräuschen, Voraussetzung ist die obligatorische Soundkarte.

Railroad Tycoon

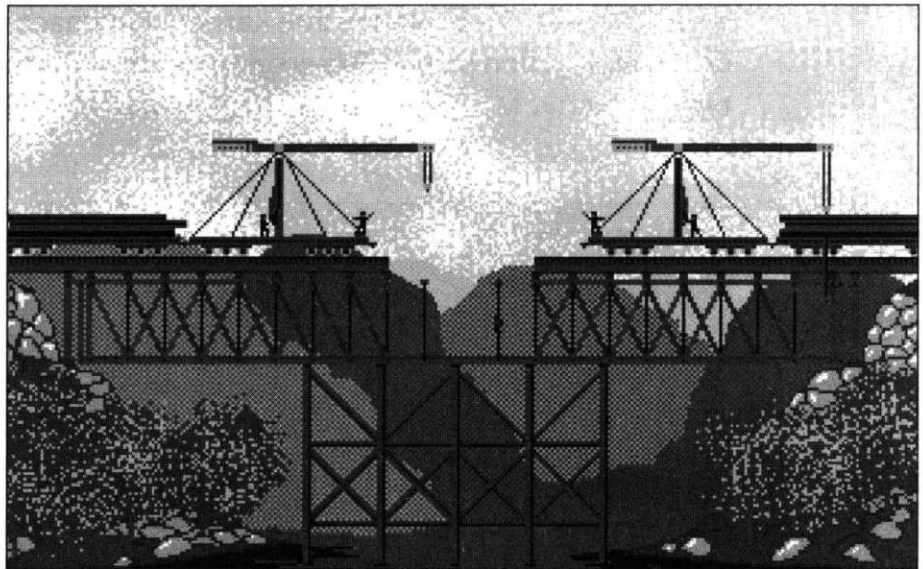
Spielegigant Microprose stellt mit dieser sehr aufwendigen Wirtschaftssimulation alles bisher dagewesene in den Schatten. Alles dreht sich um Eisenbahnen und Profit.

Als Präsident einer zunächst kleinen Eisenbahngesellschaft müssen Sie verschiedenste Gebiete durch den Bau von Eisenbahnlinien erschließen. Sie beginnen Ihre Karriere kurz nach der Erfindung der Dampflok und planen Ihre ersten Strecken auf einer noch nackten Landkarte. Mögliche Gebiete sind England, Europa oder Amerika.



Der Bau neuer Strecken ist mit enormen Kosten verbunden. Brücken sind anfänglich kaum zu finanzieren. Um sicherzustellen, daß die erste Strecke schnell Profit abwirft, sollten Sie als erstes größere Metropolen miteinander verbinden. Bei der Zusammenstellung der Waggonarten Ihrer Züge müssen Sie auf die Infrastruktur achten. Wo z.B. viel Stahl produziert wird, sollten vor allem Kohlewaggons eingesetzt werden. Bis Sie die Eigenheiten der gewählten Landschaft kennengelernt haben, reichen ersteinmal Personenwaggons.

Damit Ihnen die Aufgabe nicht zu leicht gemacht wird, entstehen zur gleichen Zeit weitere Eisenbahngesellschaften. Diese befinden sich zunächst noch in gebührender Entfernung, werden aber bald zu einer ernsten Konkurrenz. Dann sollten Sie hin und wieder einen Blick auf den Aktienmarkt werfen. Ein gerissener Kontrahent könnte Ihre Gesellschaft aufkaufen, wenn er genügend Aktien besitzt. Zudem läßt sich hier mit Spekulationen ein hübsches Sümmchen gewinnen - oder verlieren.



Der Spielablauf ist über das genannte hinaus so facettenreich, daß der Spielspaß über lange Zeit hinweg erhalten bleibt. Die Grafik ist reich an Details, und zahlreiche Zwischensequenzen sorgen für Überraschungen. So werden z.B. Brückenbauarbeiten aber auch Zugunglücke in aufwendigen Animationen dargestellt.

Ringworld

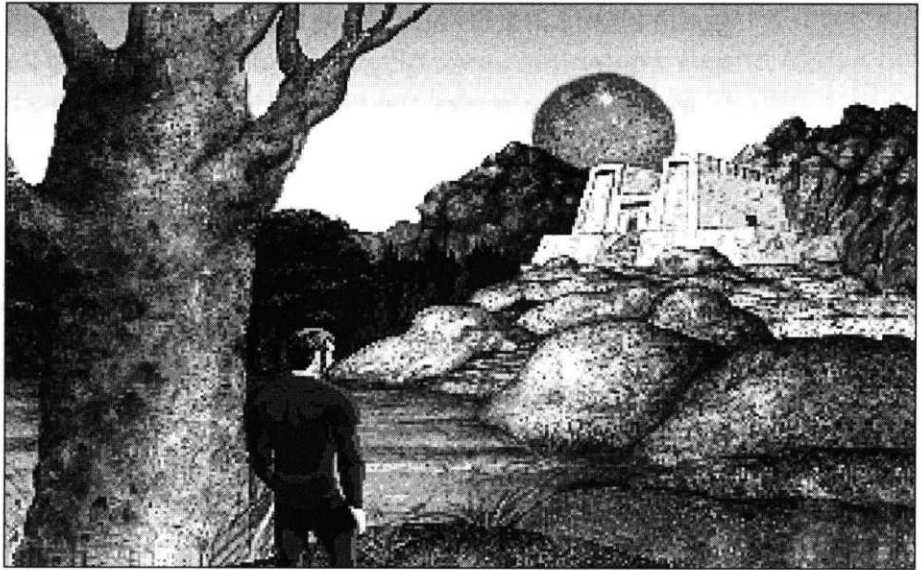
Irgendwann in ferner Zukunft: Die Kzins, kriegerische Aliens - den guten alten Kilrathis aus „Wing Commander“ nicht unähnlich -, planen wieder mal einen Angriff gegen die friedliche Rasse der Pupe-teers, um diese endgültig zu vernichten. Ein Mensch und ein Kzin brechen gemeinsam auf, um diesen Krieg, der das ganze Universum bedroht, aufzuhalten.



Mit einem gekaperten Raumschiff macht man sich auf zur „Ring-world“, einer Parallelwelt, in der die zur Zerstörung der wahnsinnigen Kzin-Krieger notwendige Technik versteckt ist. Daß es dabei einige Gefahren und Abenteuer zu überstehen gibt, kann man sich leicht vorstellen.

Grafisch zeigen sich die Programmierer von Tsunami in ihrem Werk von der allerbesten Seite. Herrliche Animationen und phantastische Hintergründe begeistern das Auge und auch der Sound überzeugt jedenfalls, wenn man im Besitz einer entsprechenden Soundkarte ist. Ansonsten erinnert das Spiel von Aufbau und Steuerung oft an Sierras „Space Quest“-Serie, ohne jedoch dabei abzukupfern.

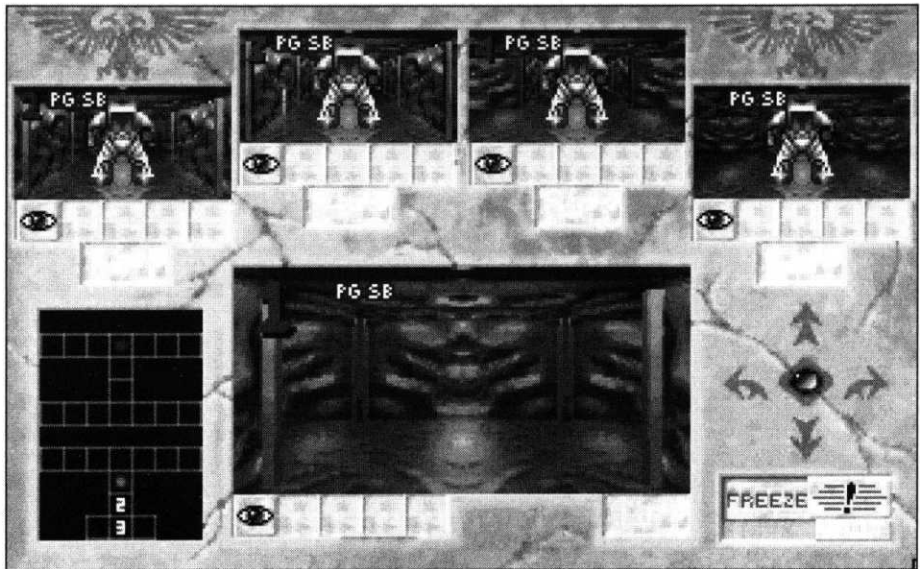
Wer sich in die Tiefen der „Ringworld“ aufmacht, der sollte aber mindestens über ein 386er-Fluggerät verfügen, da die Reise sonst etwas länger als geplant dauern könnte. A propos Dauer: Erfahre-



ne Adventure-Experten werden wohl etwas die Komplexität und Kniffligkeit vermissen, sollten sich aber trotzdem mal von der tollen Grafik begeistern lassen.

Space Hulk

Haben Sie den Film „Alien“ gesehen ? Wenn Sie ihn gut fanden, sollten Sie sich auf keinen Fall „Space Hulk“ von Electronic Arts entgehen lassen. Als Abgesandter eines interplanetarischen Inquisitors befehlen Sie bis zu zehn schwerbewaffnete Cyborgs, um dem Bösen - in diesem Fall ziemlich fiese Aliens - den Garaus zu machen.

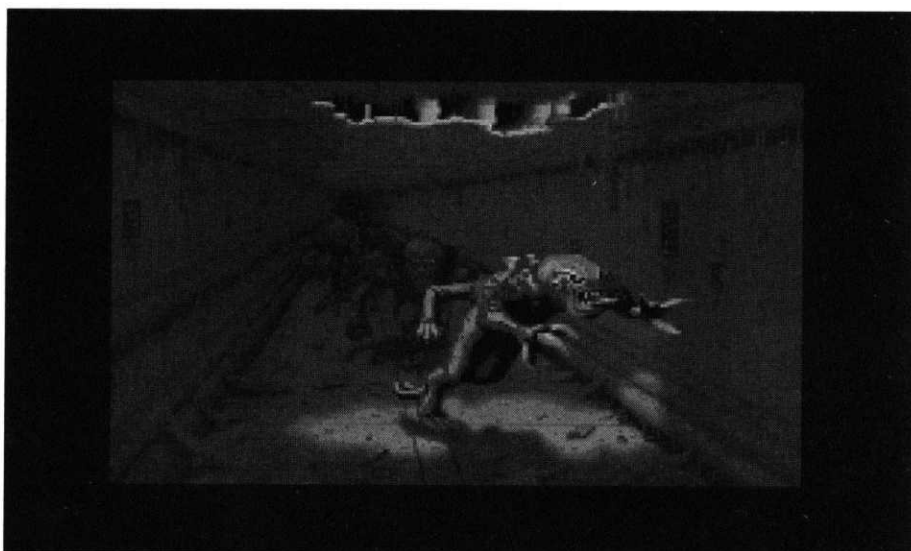


Entweder in 3D-Grafik oder wahlweise in einem Übersichtsmodus aus der Vogelperspektive leitet man die Kampfmaschinen durch die Einsatzorte, bei denen es sich meist um verlassene Raumstationen handelt. Taktiker kommen bei diesem Spiel auch nicht zu kurz, denn wer mit einem Roboter blindlings losrennt und dabei auf alles feuert, was sich bewegt, der wird das Ziel der Mission mit Sicherheit nie erreichen.

Wichtig ist vielmehr, daß man seine Söldner strategisch günstig verteilt, sich gegenseitig deckt und so nach und nach gemeinsam vorrückt. Mit den Funktionstasten kann man dabei zwischen dem jeweils aktiven Cyborg wechseln. Scanner zeigen einem die Aktivität der Aliens an, allerdings ist man vor Überraschungen nie si-

cher und so sollte man auch die scheinbar stabilen Wände im Auge behalten...

Wer sich nicht gänzlich unvorbereitet in die Fänge der Aliens stürzen will, der kann erst einmal mehrere Trainingsmissionen absolvieren, die an Schwierigkeitsgrad nach und nach zulegen. Zuerst erlernt man nur das Manövrieren eines Roboters, dann stehen einem zwei oder vier zur Verfügung, dann trifft man auf die ersten Aliens usw...



Grafik und Sound sind hervorragend gelungen. Das Scrolling in den verwinkelten Gängen ist absolut ruckelfrei und beim Mission-Briefing gibt es sogar Sprachausgabe in Bestform. Außerdem stehen einem zur Abwechslung verschiedene Einsatzorte mit ganz unterschiedlichen Zielen zur Verfügung. Sollte man mal nicht ganz so gut aufgepaßt haben, kann der Stand der Dinge auch wieder reaktiviert werden.

Space Quest V

Endlich ist er wieder da! Roger Wilco: der an chronischer Selbstüberschätzung leidende Held vieler Raum-Abenteuer der Space-Quest-Reihe aus dem Hause Sierra. Der galaktischen Putzmann-Karriere den Rücken kehrend, findet er sich in der Starcon-Akademie, einer Ausbildungsstätte für Nachwuchspiloten, wieder.



Als er unerwarteterweise das beste aller Testergebnisse erzielt, wird er sogleich vom eingebildeten Captain Quirk (nanu, Captain Quirk kommt mir so bekannt vor) - dem Leiter der Akademie - zum Kapitän eines interplanetarischen Müllschluckers ernannt und rast durch Raum und Zeit neuen Abenteuern entgegen. Mit Hilfe zahlreicher Gefährten, zu denen auch der niedliche Face-Hugger Spike gehört (hatten wir das nicht schon in „Alien“) stolpert er von einer Galaxie zur nächsten.

Daß bei diesem Teil nur noch einer des berühmt-berüchtigten Autorenduos „The two guys from Andromeda“, Marc Crowe, Regie führte, ist dem Spiel nicht anzumerken. Gerade die witzigen Details machen einen großen Teil des Spielespaßes aus.

Das Spiel wimmelt nur so von Seitenhieben auf allseits bekannte Science-Fiction-Filme. Der oben schon erwähnte Face-Hugger aus „Alien“ ist genauso dabei, wie z.B. ein Klingone aus „Raumschiff Enterprise“ oder Darth Vader aus „StarWars“. Aber auch andere Computerspiele werden durch den Kakao gezogen. So spielen z.B. die Wachen der Starcon-Akademie gelangweilt „Missile Command“ oder das gute alte „Asteroids“.



Wie in früheren Teilen der Space-Quest-Reihe, gibt es auch hier wieder Spiele im Spiel. Gegen den fiesen Captain Quirk muß eine Runde „Spaceship-Versenken“ gewonnen werden und bei der Rettungsaktion des Wilco-Begleiters Cliff kommt mit dem EVO-Raum-Rettungsgerät richtiges Action-Feeling auf.

Der sehr logisch und nicht zu schwierig konzipierte Spielverlauf wird wie gehabt per Maus oder Tastatur gesteuert. Die inzwischen zum Sierra-Standard avancierte Menüleiste macht die Bedienung kinderleicht. Für Augen und Ohren wird alles geboten, was derzeit in Adventures machbar ist. Grafik und Sound sind vom Feinsten, allein dafür lohnt sich die Anschaffung von Space Quest V allemal.

Strike Commander

Sie: „Schatzi, das Essen ist fertig. Kommst Du?“

Er: „Charlie, Tango, Echo, Echo....Mayday, Mayday, schwerer Treffer im linken Triebwerk, ich geh runter.....Mayday, Mayday.....“.

So oder ähnlich wird es sich wohl derzeit in vielen Haushalten abspielen. Nach fast zwei Jahren Vorankündigung und bangen Wartens ist er nun endlich da: Strike Commander, der ultimative Flugsimulator und Wing-Commander-Nachfolger von Origin. Das Warten hat sich gelohnt. Was da über den heimischen Bildschirm donnert, ist Simulation „at its best“.



Die ganze Story spielt irgendwann in der Zukunft. Die politischen Verhältnisse der heutigen Zeit sind nicht mehr existent. Als Angehöriger einer Söldnertruppe wird der Hobby-Pilot zu verschiedenen Aufträgen in aller Welt geschickt und darf mit seinem waffenstarrenden Kampfflugzeug Jagd auf Terroristencamps, feindliche Flugplätze und angriffslustige Luftfahrzeuge aller Art machen. Wer jedoch lieber mit seinem Jet durch die Starßenschluchten einer Großstadt donnert: bitte sehr, alles dabei.

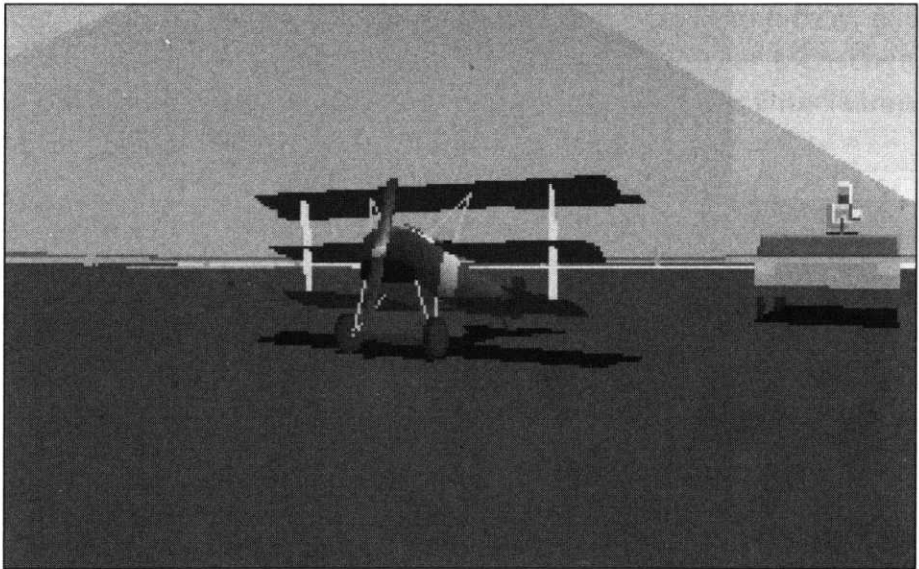
Wie schon bei den beiden Wing Commander-Teilen, hebt die Story mit Intrigen, abtrünnigen Piloten und hinterhältigen Auftraggebern das Spiel über eine reine Simulation hinweg und schafft mit zahlreichen gekonnt animierten Zwischensequenzen eine dichte Atmosphäre, die in der Flugsimulator-Szene seines gleichen sucht.



Wer die Pilotenkanzel aber nicht nach den ersten Sequenzen enttäuscht wieder verlassen will, der sollte auf angemessene Hardware zurückgreifen können. Unter einem 486er mit 33MHz erhebt sich das Geschwader nur sehr widerwillig in die Lüfte, auch wenn alle Grafik-Details mit Hilfe des umfangreichen Options-Menüs ausgeschaltet werden.

Stunt Island

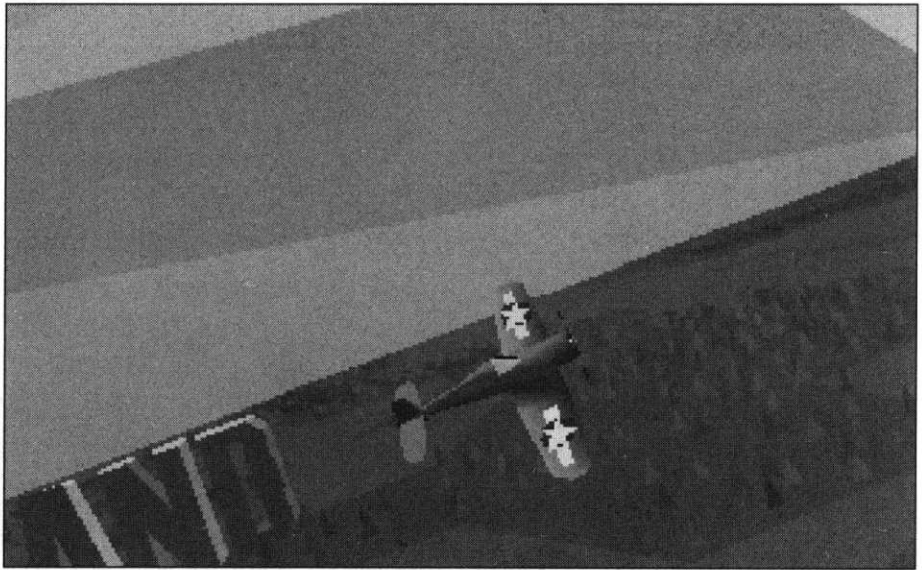
Wenn Sie schon immer von guten Stunts begeistert waren und am liebsten den tollkühnen Männern in ihren fliegenden Kisten nacheifern würden, aus Rücksicht auf die eigene Gesundheit aber lieber doch im Sessel sitzen bleiben, dann ist „Stunt Island“ von Disney Software das richtige PC-Spiel für Sie.



Völlig sicher lassen sich von der heimischen Tastatur aus alle nur denkbaren (oder auch unmöglichen) Filmkulissen aus unendlich vielen Objekten vom einfachen Schuppen bis zum Flugzeugträger zusammenbasteln. Anschließend kann man sich in einen der massig angebotenen fahr- oder fliegbaren Untersätze begeben und auf Anweisung des Regisseurs die waghalsigsten Stunts durchführen, filmen und im Replay auch wieder betrachten.

Gerade das Filmen ist der wesentliche Teil neben dem Fliegen. Die einzelnen Szenen können bis zur endgültigen Fassung beliebig oft wiederholt werden, aus verschiedenen Kameraperspektiven aufgenommen und schließlich im Studio gecuttet und mit Musik und Effektgeräuschen versehen werden.

Die Vektor-Grafik hebt sich lobenswerterweise von den sonst üblichen flachen und grob gerasterten Landschaften anderer Games deutlich ab. Die Hersteller waren offenbar bemüht, das Ganze so gut wie mit Vektorprogrammierung eben möglich darzustellen und so bietet die Insel, auf der das Geschehen spielt, neben einer Menge an abwechslungsreicher Landschaften auch Dörfer, Brücken und allerlei andere Örtlichkeiten.



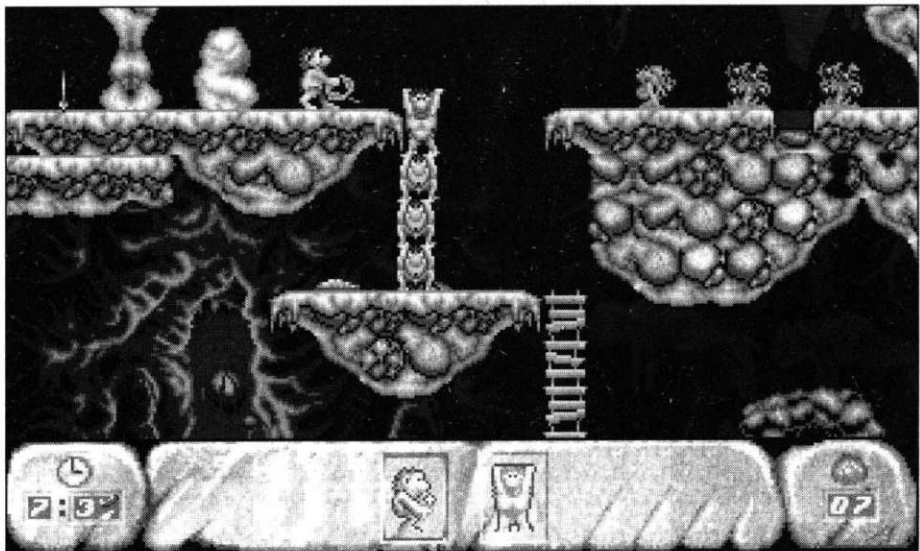
Die Steuerung der Gefährte ist problemlos und wird jedem Flusi-Erfahrenem leicht von der Hand gehen. Das Hantieren mit der Kamera gestaltet sich - auch aufgrund der vielen Möglichkeiten - als etwas komplizierter.

Diejenigen, die sich jedoch eher zu den kämpferischen Piloten hingezogen fühlen, sollten lieber wieder in die „Strike Commander“-Jets steigen, denn - sieht man mal von den vermeindlichen Abstürzen ab - geht es auf „Stunt Island“ doch recht friedlich zu.

The Humans

Auf den ersten Blick erinnert dieses Spiel von Mirage an Lemmings. Doch bei genauerem Hinsehen zeigt sich die Eigenständigkeit und Originalität der netten Neandertaler.

Sie haben die Aufgabe, kleine muskulöse Urmenschen sicher durch die Gefahren der Urzeit zu leiten. Hilfsmittel wie Speere, Seile, Feuer oder Räder werden erst nach und nach erfunden bzw. entdeckt. Oberstes Gebot ist die Zusammenarbeit aller Menschen, die zu Beginn eines Levels zur Verfügung stehen. Ein Einzelkämpfer würde den nächsten Level nicht überstehen.

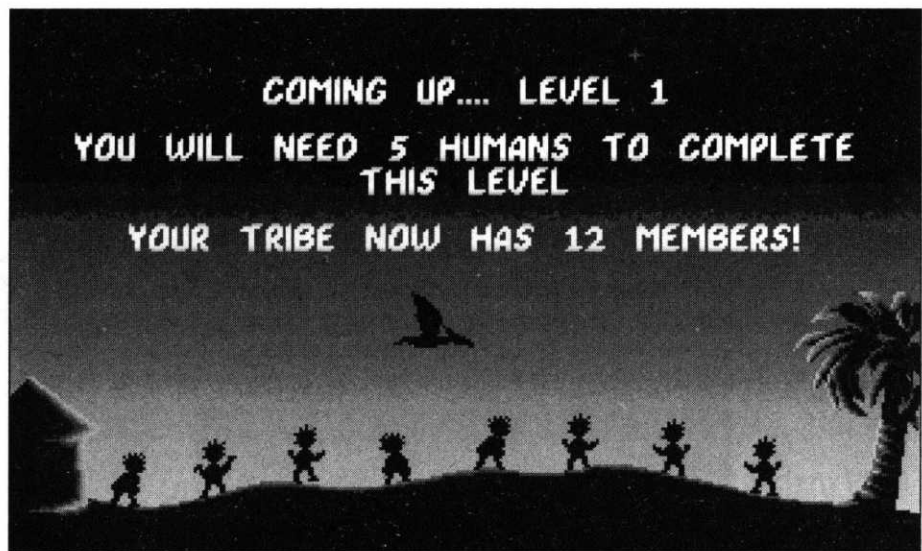


Die Neandertaler sind bei weitem nicht so dämlich wie Lemmings. Sie müssen abwechselnd jeweils einen von ihnen steuern. Alle können in verschiedene Richtungen laufen, klettern und Hilfsmittel benutzen. Manchmal müssen sie einen menschlichen Turm bilden, um ein Hindernis zu überwinden. Da die Hilfsmittel knapp sind, müssen sich Ihre Schützlinge diese sehr oft gegenseitig zuwerfen.

Speere sind sehr hilfreich und werden immer wieder für verschiedene Aufgaben benötigt. Feinde können damit vernichtet und

Abgründe übersprungen werden. Mit Feuer können Hindernisse abgebrannt, Eis geschmolzen oder hungrige Dinosaurier verjagt werden.

In jedem der 80 Level müssen Sie eine oder mehrere Aufgaben lösen und eine bestimmte Anzahl von Menschen zum nächsten Level retten. Z.B. muß ein Artgenosse aus einer Falle befreit oder ein bestimmter Gegenstand gefunden werden. Oft läßt es sich nicht vermeiden, einzelne Familienmitglieder zurückzulassen. In kniffligen Situationen kann ein Mediziner Gegenstände herbeizubarn, dies kostet jedoch ein Menschenopfer.



Sound und Grafik sind sehr ansprechend und abwechslungsreich. Die Handlung spielt in verschiedenen Höhlen, Sümpfen, Wüsten und Schneegebieten. Gesteuert werden die Humans mit der Tastatur oder der Maus. Anwählen lassen sich einzelne Humans nur über Funktionstasten. Die Animation der verschiedenen Lebewesen ist überaus gelungen.

The Legacy

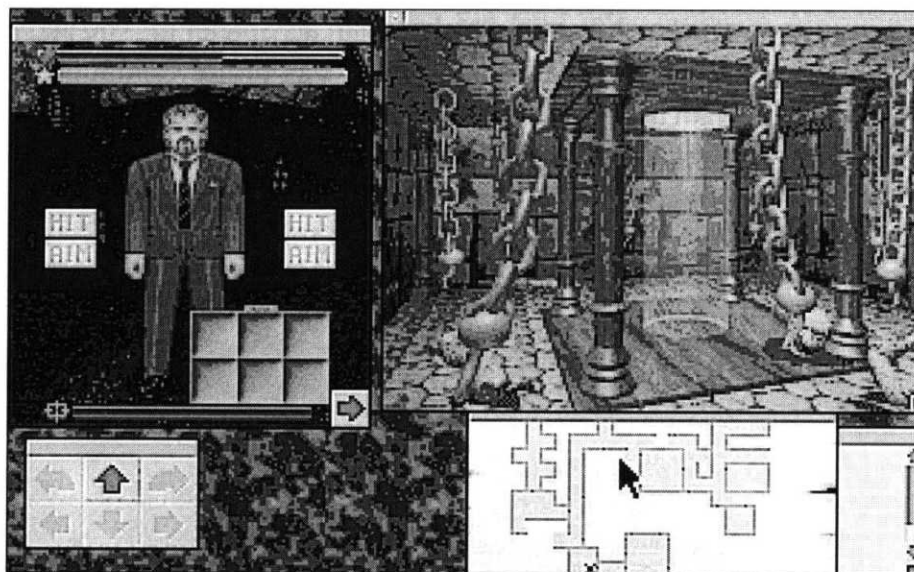
Manches Erbe sollte besser nicht angetreten werden. So zum Beispiel nicht jenes, welches man als Spieler in „The Legacy“ von Microprose zugeordnet bekommt. Das uralte Gemäuer, vor dessen Tor man nun steht, macht ganz und gar nicht den Anschein eines friedlichen und gemütlichen Plätzchens für einen angenehmen Feierabend.



Wer bereits bei „Alone in the Dark“ und den zwei Teilen von „Elvira“ nächtelang an Tastatur und Bildschirm geklebt hat, der sollte sich auch dieses Gruseladventure mit Rollenspieleinschlag nicht entgehen lassen. In gewohnter AD&D-Weise geht es schrittweise durch die finsternen Räume des düsteren Herrenhauses, wobei Sichtweise und Steuerung denen von „Eye of the Beholder“ recht ähnlich sind.

Die Kämpfe mit den zahlreichen Monstern finden in Echtzeit statt, wobei es hier darauf ankommt, in etwas nervigen Mausklick-Orgien den Gegner niederzustrecken. Da es eine ganze Menge an unfreundlichen Gegnern in der Villa Winthrop gibt, ist diese Steuerung auf die Dauer etwas ermüdend.

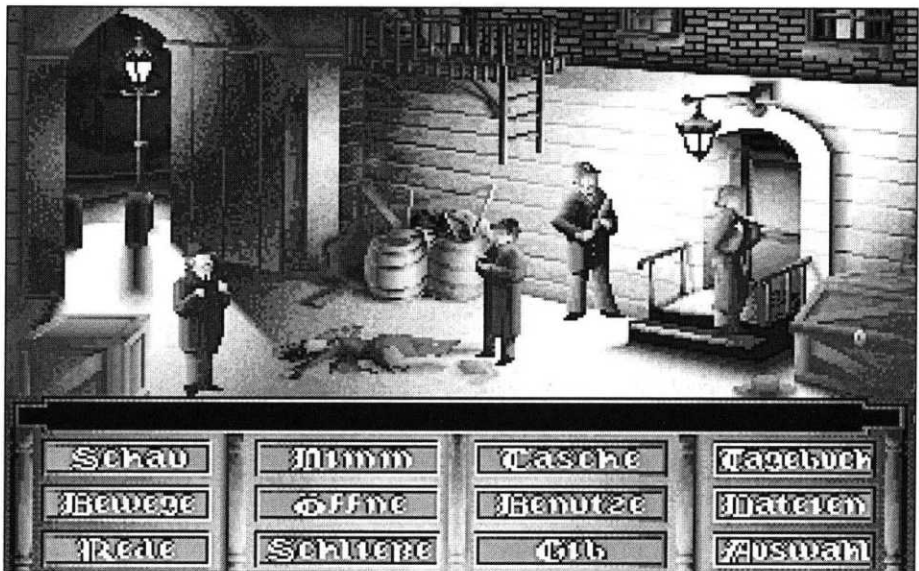
Besonders angenehm fällt die vom Spieler zu definierende Oberfläche des Games auf. Alle Fenster und benötigten Icons können nach belieben auf dem Bildschirm angeordnet, vergrößert und



verkleinert werden. Auch das mittlerweile zum Standard avancierte Auto-Mapping ist integriert, was bei der Fülle von Räumen und Gängen durchaus notwendig ist.

The Lost Files of Sherlock Holmes

Tatort London: Ein furchtbarer Frauenmörder treibt sein Unwesen in den finsternen Gassen der britischen Hauptstadt. Scotland Yard glaubt, die Taten dem berüchtigtem Jack the Ripper zurechnen zu können. Nicht so jedoch der berühmte Sherlock Holmes, der mit seinem ständigen Begleiter Watson eine andere heiße Fährte mit kriminalistischem Gespür verfolgt.



Mit dedektivisch geschultem Auge geht es auf die Suche nach wichtigen Hinweisen und Indizien. Dabei müssen eine Menge Orte aufgesucht und gründlichst inspiziert werden. Je mehr Entdeckungen gemacht werden, desto mehr neue Schauplätze eröffnen sich den zwei Spürnasen. Da ist es nur zu gut, das der treue Watson jede Unterhaltung, die Holmes mit mehr oder weniger Verdächtigen führt, peinlich genau in sein Notizbuch einträgt, um das Gehörte bei späteren Untersuchungen analysieren zu können.

Leider sind die Gespräche das einzige, was in Watsons Notizbuch festgehalten wird. Wünschenswert wäre es gewesen, würden auch die verschiedenen Fundorte und Begleitumstände der ins Inventar

des Duos aufgenommenen Gegenstände notiert. Dies muß der Spieler leider selbst beachten; ohne fleißiges Mitschreiben verliert man allzu bald den Überblick. Zu groß ist die Vielzahl von Indizien an den zahlreichen Schauplätzen des Verbrechens.

Die Steuerung des gelungenen Adventures erfolgt am besten per Maus. Gegenstände und Personen können direkt auf dem Bildschirm angeklickt werden, um mehr über sie zu erfahren. Des weiteren steht noch eine Liste von Tätigkeitswörtern wie „Öffne“, „Bewege“ oder „Benutze“ zur Verfügung, über die man die zwei Dedektive zu bestimmten Handlungen veranlassen kann. Komfortabel wurde auch der Wechsel des jeweiligen Schauplatzes gelöst: Ein Mausklick auf der Karte genügt.



Insgesamt ist Electronic Arts mit diesem Adventure eine gute Umsetzung der schon legendären Figur von Superdedektiv Sherlock Holmes gelungen. Eine knifflige Story und dichte Atmosphäre sorgen für lange spannende Unterhaltung, die auch sicher dem Erschaffer der Figur Holmes, Conan Doyle, gefallen würde. Leider sind einige Rätsel nicht ganz so logisch, wie von Holmes erwartet, ausgefallen. Da hilft dann nur dedektivische Geduldsarbeit und ausgedehntes Probieren.

Transarctica

Nach einer ökologischen Katastrophe ist Eiszeit angesagt. Finstere Gesellen verdienen sich goldene Nasen mit dem Verkauf von Kohle. Sie als Rebell versuchen durch eine zunächst noch kleine Eisenbahngesellschaft das Verbrechermonopol zu unterwandern. So beginnt das komplexe Endzeitabenteuer aus dem Hause Silmarils. Es handelt sich um eine Wirtschaftssimulation mit vielen strategischen Elementen.



Mit Ihrem Zug und einer kleinen Mannschaft machen Sie sich auf den Weg zu einer Vielzahl von unterschiedlichen Städten. Durch den Handel mit verschiedenen Waren erwirtschaften Sie Kapital, das für den Ausbau Ihrer Bahn benötigt wird. Für jede Art von Waren gibt es spezielle Waggon. Sollten Sie im Laufe des Spiels eine Kohlemine entdecken, können Sie diese nur nutzen, wenn ein Gefängniswagon mit Sklaven mitgeführt wird. Eingefangene Mammuts bringen mit Hilfe eines Mammuttransporters großen Profit. Achten Sie stets auf einen genügenden Kohlevorrat, sonst werden Sie auf einer einsamen Strecke vom Eis verschlungen.

Um gegen Übergriffe feindlicher Bodentruppen gewappnet zu sein, darf eine anständige Bewaffnung nicht fehlen. In einigen der vielen Bahnhöfe ist das nötige Kriegsgerät erhältlich, sofern Sie über genügend Kleingeld verfügen. Bei einem höheren Kontostand können Sie sich einen sehr effektiven Raketenwaggon zulegen. Beschädigungen durch abwechslungsreiche Scharmützel lassen sich in einem speziellen Bahnhof beheben.



Als weitere Aufgabe müssen Sie herausfinden, wie sich das extrem veränderte Klima wieder stabilisieren läßt. Hierzu können Sie in verschiedenen Bahnhöfen Informationen erhalten, die wie eine Puzzle zusammenzufügen sind. Allerdings setzt das Verbrechermonopol alles daran, dies zu verhindern, da ihre Herrschaft sonst wie eine Seifenblase zerplatzen würde.

Die gute Spielidee sorgt dank gelungener Umsetzung für eine lang anhaltende Motivation. Die sehenswerte Grafik wird nur durch die etwas vernachlässigte Übersichtskarte leicht getrübt. Die Musikanmalung und die Geräuschkulisse passen nahtlos zum Geschehen und sorgen für die richtige Atmosphäre.

Tristan Pinball

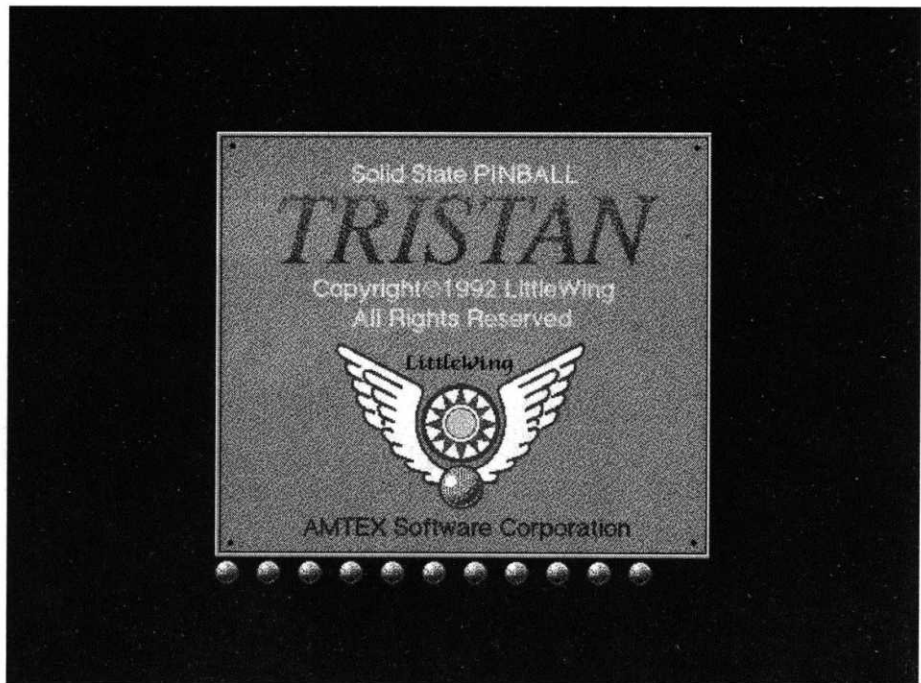
Es gab schon mehrere Versuche, Flipper auf dem PC zu realisieren. All diese Versuche endeten jedoch kläglich - bis Hersteller Amtek mit Tristan endlich Abwechslung in den grauen PC-Alltag brachte.

Auf den ersten Blick macht Tristan einen recht mageren Eindruck, vor allem im Vergleich mit inzwischen ausgereiften Amiga Produkten. Er beschränkt sich auf die wesentlichsten Elemente, die von jedem Flipper hinlänglich bekannt sind. Noch kann man die Suchtgefahr, die in diesem Programm steckt, nicht erahnen...



Angenehm fällt die Grafik auf, die mit einer Auflösung von 640x480 und 256 Farben glänzt, vorausgesetzt man nennt eine VESA taugliche Grafikkarte samt VESA-Treiber sein eigen. Andernfalls muß man sich mit 16 Farben begnügen. Die Tastaturbelegung ist beliebig veränderbar; eine Taste erhält sogar eine „Schubs“-Funktion, die bei zu häufigem Gebrauch zu einem TILT führt. Hiermit kann der Lauf der Kugel etwas beeinflußt werden.

Eine Besonderheit ist das Spiel mit zwei Kugeln. Unter bestimmten Voraussetzungen wird die erste Kugel in einem Loch festgehalten, so daß eine zweite Kugel ins Spiel gebracht werden kann. Wenn die erste Kugel dann wieder frei kommt, geht es ganz schön hektisch zu. Hierbei lockt obendrein ein Jackpot, der einem bei Berührung des entsprechenden Kontaktes gleich mehrere Millionen spendiert.



Für den Besitzer einer Soundkarte kommt ein weiteres Schmankehl hinzu. Sofern die Karte funktioniert und Soundblaster-kompatibel ist, erreichen feine digitalisierte Klänge das Ohr, die an einen echten Flipper erinnern.

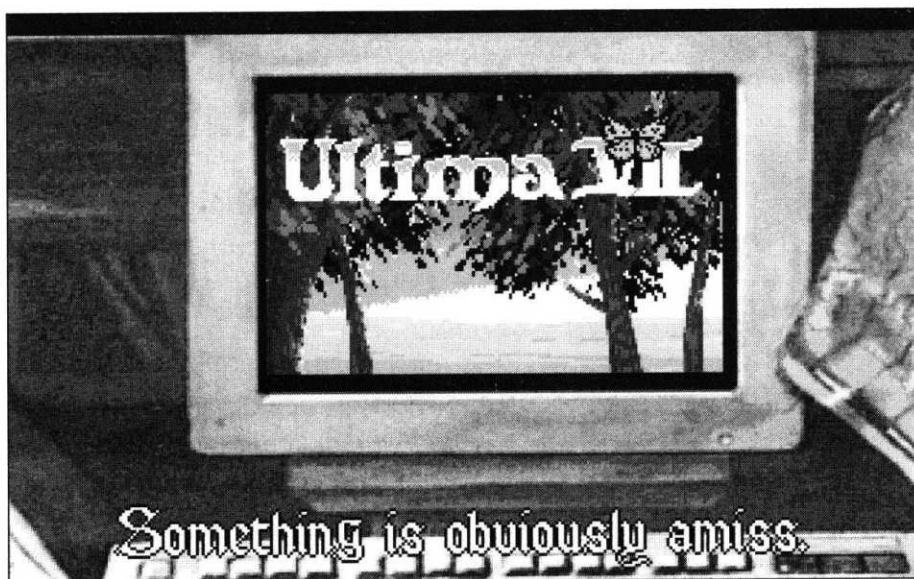
Gelingen ist auch die exakte Umsetzung des physikalischen Verhaltens der Kugel. Egal, in welche Situation die geplagte Kugel gerät, sie reagiert wie eine „echte“.

Tristan ist ein Spiel, an dem man lange Freude haben kann. Es sind keine langen Anleitungen zu studieren, der Platzbedarf ist gering und es ist schnell gestartet. Dieses Spiel ist sein Geld wert.

Ultima VII

Der siebte und bislang letzte Teil der Ultima-Saga aus dem Hause Origin kann ohne Zweifel als eines der besten bisher entwickelten Rollenspiele bezeichnet werden. Was hier von Autor Richard Garriot in Sachen Grafik und Sound geboten wird, ist wirklich spitze.

Wie schon gewohnt, ist man als Avatar wieder im Lande Britannia unterwegs. Diesmal geht es gegen eine unheimliche Sekte, die mit brutalen Morden das Land verunsichert. Um die Story zu einem guten Ende zu führen, müssen wieder eine Menge Rätsel gelöst und etliche Schlachten geschlagen werden. Die Party der Abenteurer wird dabei in gewohnter Manier aus der Vogelperspektive dargestellt.



Neu dagegen und für Rollenspiele einzigartig ist die Steuerung. Sowohl die Bewegung der Spielfiguren als auch das sonstige Spielgeschehen, wie etwa das Aufnehmen oder Untersuchen von gefundenen Ausrüstungsgegenständen, wird erstmals ohne Icons, sondern direkt mit der Maus gesteuert. Nur bei Dialogen wird auf eine Liste mit feststehenden Vokabeln zurückgegriffen.

Bei Kämpfen hat man als Spieler allerdings wenig Einflußmöglichkeiten. Außer zu bestimmen, ob sich die einzelnen Mitglieder der Truppe verteidigen oder besser angreifen sollen, läuft das eigentliche Kampfgeschehen vom Rechner gesteuert selbständig ab.



Die durch die tolle Grafik und den hörenswerten Sound erzeugte dichte Atmosphäre von Ultima VII geht aber leider zugunsten der Rechenleistung. Wer sich mit dem Gedanken trägt, einige Zeit in Britannia zu verbringen, der sollte schon einen 386er sein eigen nennen, denn sonst wird die Reise nicht gerade zu einem Vergnügen.

Ultima Underworld II

Nachdem im siebten Teil der Ultima-Reihe der böse Guardian besiegt wurde, scheint alles friedlich zu sein im Lande von Lord British. Doch eines Tages - der Fortsetzung sei dank - verschwindet plötzlich das ganze heimatliche Schloß in einer riesigen Hülle böser Energie - Guardian hat erneut zugeschlagen. Also wieder in die Rüstung gestiegen, Waffen und Zaubersprüche gesammelt und zusammen mit tapferen Freunden (die man leider nicht aus dem ersten Teil übernehmen kann) auf die Suche nach einem Ausweg gemacht.



Wie sich schon aus dem Untertitel „Labyrinth of Worlds“ erkennen läßt, gestaltet sich diese Suche gar nicht so einfach. Kaum ist man in eines der finsternen Verliese der Burg hinab gestiegen, muß man sich auch schon gegen eine Vielzahl neugeschaffener fieser Monster in Echtzeit ausgetragenen Kämpfen verteidigen.

Allzuviel hat sich gegenüber dem ersten Teil von Ultima Underworld nicht geändert. Die ohnehin schon exzellente 3D-Grafik und der gute Sound wurden nochmals verbessert, die Dungeons sind noch größer und komplizierter geworden, wobei das hervorragen-

de Automapping und ein elektronisches Notizbuch eine große Hilfe sind.



Die Komplexität äußert sich allerdings auch im Platzbedarf auf der Festplatte, der mit rund 13 Megabyte zu Buche schlägt. Außerdem sollte man mindestens über einen 386er mit 33 MHz verfügen, sonst läuft man Gefahr, auf dem Weg durch die zahlreichen Labyrinth an Altersschwäche zu sterben.

Wing Commander 2

Wie schon die Vorgängerversion bietet auch die zweite Episode alles, was zu einem Spiel dieses Genres gehört, und zwar in höchster Perfektion. Hier waren Programmierer am Werk, die ihr Handwerk bestens verstehen. Mit der richtigen Hardware finden Sie sich inmitten eines kinoähnlichen Weltraumspektakels wieder.

Es geht in diesem Weltraumabenteuer von Origin, wie nicht anders erwartet, um den Kampf des Guten gegen das Böse, in diesem Fall die Kilrathis. Diese tierähnlichen Lebewesen sind im Begriff, sich alles unter den Nagel zu reißen, was in den unendlichen Weiten des Weltraums herumschwebt.



Ihre Aufgabe, sollten Sie sie übernehmen, ist es natürlich, dies zu verhindern. Sie werden dabei verschiedene Raumschiffe steuern und auch mit unterschiedlichen Gegnern in Auseinandersetzungen geraten. Zeitweise stehen Ihnen bei Ihren Aufgaben verschiedene Helden und Heldinnen zur Seite, deren Aktionen von Ihnen beeinflusst werden können.

Besonders schwierig wird es bei den gegnerischen Mutterschiffen, die fast unverwundlich durch den Raum gleiten. Aber auch hierfür gibt es spezielle Bömbchen. Die Bewaffnung hängt auch etwas von dem Erfolg früherer Missionen ab. Bei guter Führung bekommen Sie bald größere Schiffe, die jedoch nicht mehr so wendig sind.



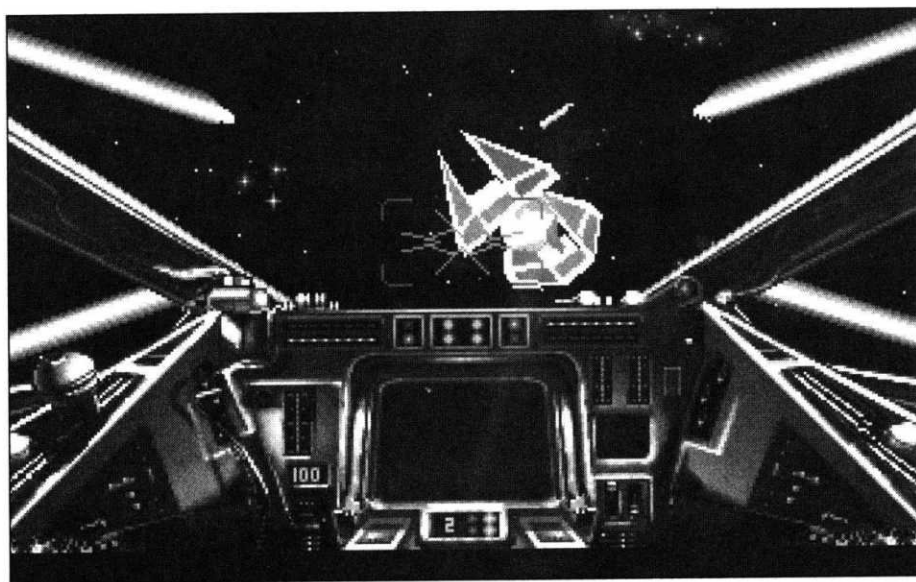
Die verschiedenen Missionen sind sehr abwechslungsreich und teilweise abhängig von dem Abschneiden bei vorangegangenen Missionen. Nach jeder Mission erwartet Sie eine aufwendige Zwischensequenz, die ebenfalls von Ihrem Erfolg oder Mißerfolg abhängig ist. Hier werden Starts, Landungen, Dialoge sowie Aktivitäten der Gegner als Film dargestellt.

Für einen ungetrübten Spielgenuß wird einiges von Ihrer Hardware verlangt. Ein 386DX oder besser noch 486DX sollte es schon sein. Die ca. 14 MB auf der Festplatte sind gut angelegt. Ohne EMS-Speicher verschwinden einige nette Details vom Bildschirm. Für den gigantischen Sound sollten Sie sich unbedingt eine Soundkarte vom Nachbarn leihen.

X-Wing

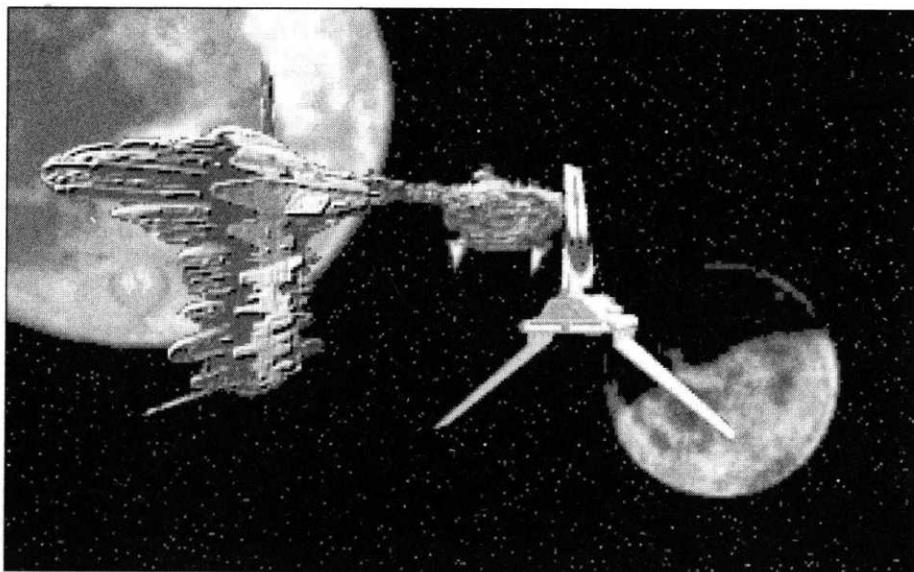
Wer kennt sie nicht, die berühmte Szene aus Star Wars, bei der dieser gigantische Todesstern sein Leben aushaucht. Aus dem gleichen Hause erscheint nun etliche Jahre nach dem Filmerfolg eine überaus gelungene Umsetzung für den PC. Wenn Sie die Abenteuer von Luke Skywalker hautnah erleben wollen, sollten Sie sich X-Wing von LucasArts nicht entgehen lassen.

Ähnlichkeiten mit Wing Commander sind nur äußerlich vorhanden. Während der Schwerpunkt beim Commander klar auf der Action liegt, haben Sie es bei X-Wing mit einer großen Portion an Strategie und Simulation zu tun. Neben der Ballerei müssen Sie z.B. für die richtige Energieverteilung in Ihrem Flieger sorgen und das Verhalten der Gegner genau studieren, sonst verwandeln Sie sich schnell in eine schillernde Staubwolke.



Die vielen Missionen stellen sehr hohe Anforderungen an Sie. Um überhaupt eine Chance gegen die imperialen Gauner zu haben, sollten Sie zunächst an sämtlichen Übungsmissionen teilnehmen. Hierbei lernen Sie z.B. die unterschiedlichen Flugeigenschaften der

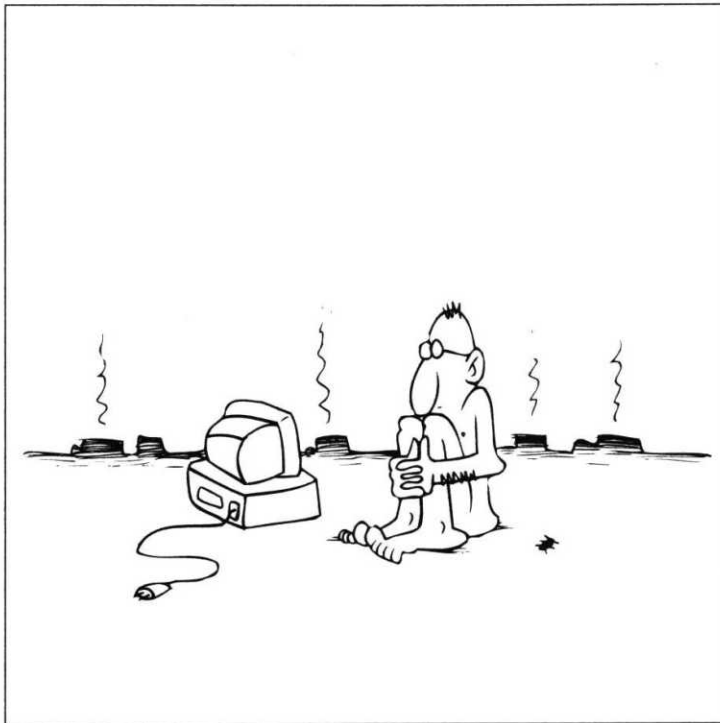
verschiedenen Kampfflieger kennen. In einem weiteren Schritt können Sie bereits verschiedene historische Missionen aus dem Kinofilm fliegen, bei denen Ihr Schiff jedoch nicht getroffen werden kann. Wenn Sie sich anschließend sicher genug fühlen, werden Sie Ihren ersten echten Einsatz fliegen. Späterer Höhepunkt ist die Zerstörung des Todessterns.



Durch den hohen Schwierigkeitsgrad werden Sie trotz Übung einige Niederlagen einstecken müssen. Das schürt aber nur Ihren Haß gegen die Imperialisten, sodaß Ihr nächster Anlauf wesentlich effektiver verlaufen wird.

Die Polygongrafik ist nicht ganz so beeindruckend wie die Bitmapgrafik beim Wing Commander, dafür aber wesentlich schneller. Wenn Sie sich zu früh in eine echte Mission begeben, sausen Ihnen die Gegner in Sekundenbruchteilen um die Ohren, ohne daß Sie viel dagegen unternehmen können. Soundkartenbesitzer werden neben den genialen Soundeffekten mit der Original-Filmmusik verwöhnt. Durch die hohen Ansprüche bei den vielen abwechslungsreichen Missionen stellt X-Wing für lange Zeit eine Herausforderung dar.

Teil 2: Gar nicht übel!



4 D Stunt Driving

Nicht mehr ganz neu, aber immer noch ein Hit unter den Simulationen zum Thema Autorennen. Mit verschiedenen noblen Karossen wie etwa einem Lamborghini oder einem Ferrari gilt es, die wildesten Stunt-Pisten zu bewältigen. Steilkurven, Loopings, Sprünge... alles was das Herz des hartgesottenen Bruchpiloten begehrt, läßt sich hier finden.

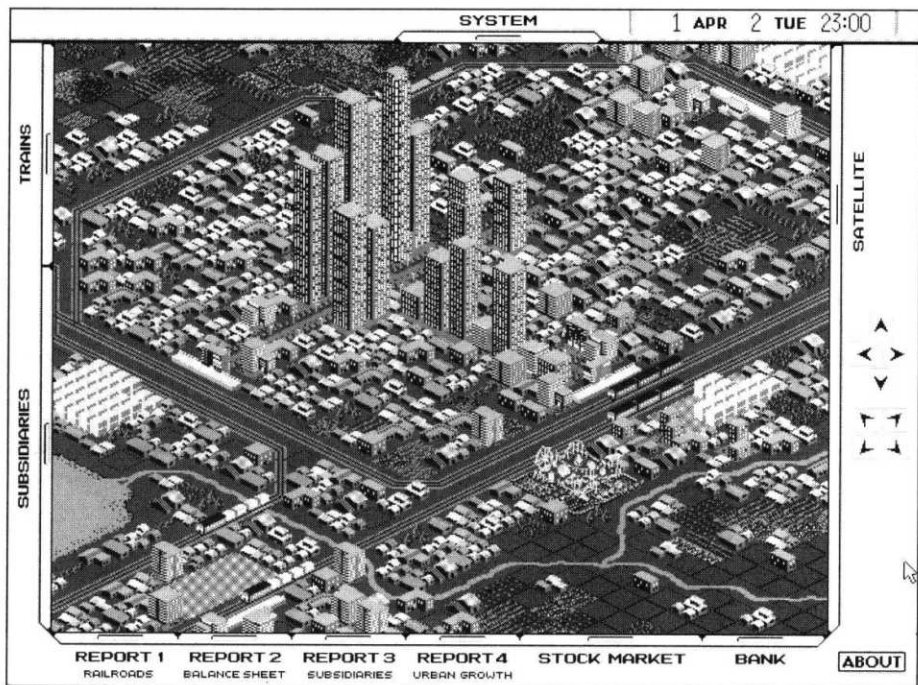


Wem es alleine auf der Strecke zu öde wird, der kann sich auch mit dem Computer ein Duell liefern, wobei gegen einen der immer zu einem Rennen aufgelegten Gegner verschiedener Schwierigkeitsstufen gefahren wird. Aber Vorsicht: Manche Rivalen zeigen unmißverständlich, wer ihrer Meinung nach der Chef auf der Piste ist.

Ansonsten besticht das Spiel durch eine Menge toller Features. Falls die mitgelieferten Strecken keine Herausforderung mehr darstellen sollten, so lassen sich mit dem Strecken-Editor neue Schikanen einbauen oder aber auch ganz neue Strecken in verschiedenen Landschaften erstellen. Der Phantasie sind bei der Streckenführung kaum Grenzen gesetzt.

A-Train

Bei diesem Strategiespiel aus dem Hause Maxis stimmt mal wieder alles. Das komplette Spielgeschehen dreht sich um die Eisenbahn. Entweder bauen Sie von Grund auf ein neues Eisenbahnsystem, oder sanieren das bestehende, aber marode Schienennetz einer großen Wirtschaftsmetropole.

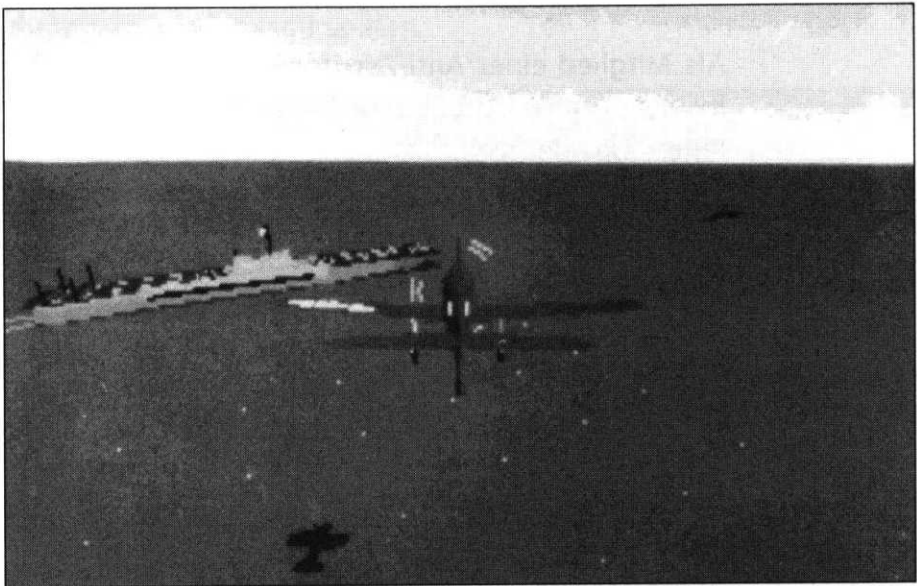


Das größte Hindernis ist das niedrige Startkapital. So müssen Strecken gut geplant und nah an Wirtschaftszentren liegen, um in die Gewinnzone zu kommen. Aufgrund der komplexen Zusammenhänge kann jede Entscheidung fatale Folgen haben. Z.B. nehmen Sie mit der Art des Transportgutes einen direkten Einfluß auf die Entwicklung einer Stadt.

Die detaillierte und aufwendige 3D-Grafik sowie die sehr gute Spielbarkeit verhelfen dieser Wirtschaftssimulation zu einer beachtlichen Suchtgefahr. Hat man erst einmal die wesentlichsten Zusammenhänge erfaßt, so daß die Städte in den Himmel wachsen, läßt einen das Spiel nicht mehr los.

Aces of the Pacific

Bei diesem Flugsimulator geraten Sie in die kriegерischen Auseinandersetzungen zwischen Japan und Amerika zur Zeit des Zweiten Weltkriegs. Entscheiden Sie selbst, für welche Seite Sie mit welchem Flugzeug fliegen wollen.



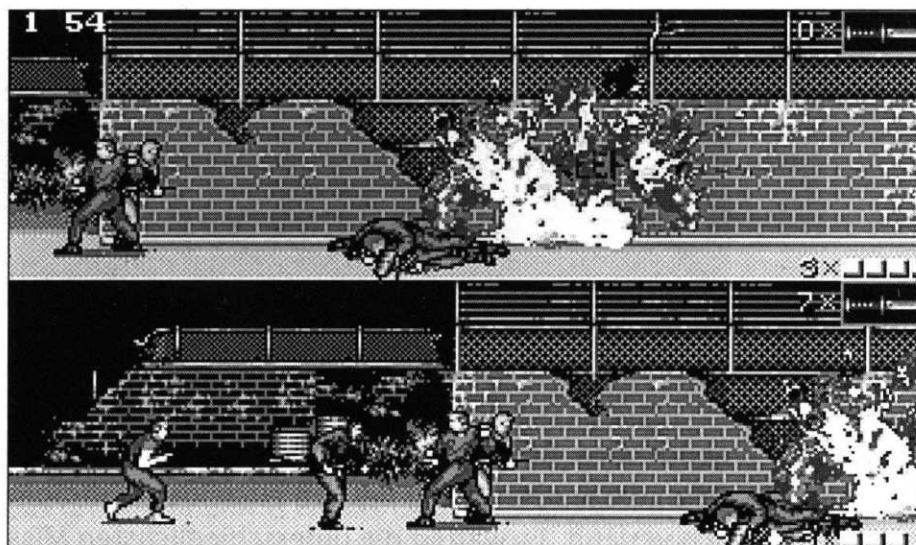
Für den Einsteiger stehen verschiedene Trainingsmissionen zur Verfügung, bei denen das Anfliegen von Boden- und Luftzielen geübt wird. Beim eigentlichen Spiel beginnen Sie eine Fliegerkarriere, die je nach Erfolg bei den einzelnen Aufträgen unterschiedlich verläuft. Es warten die unterschiedlichsten Missionen auf Sie, die teilweise auf historischen Hintergründen basieren.

Die grafische Darstellung von Schiffen, Gebäuden und Flugzeugen ist sehenswert. Zusammen mit der guten Geräuschkulisse wird ein sehr realistisches Fluggefühl vermittelt. Der Schwerpunkt liegt eindeutig bei den fliegerischen Auseinandersetzungen. Längere feindlose Strecken können mit dem Autopiloten übersprungen werden.

Alcatraz

San Francisco 1996. Die amerikanische Regierung hat dem Drogenkartell einen erbarmungslosen Kampf angesagt. Der Hauptsitz des berüchtigten Drogenbosses ist die ehemalige Sträflingsinsel Alcatraz, die mit ihren vielen verlassenen Zellen und Gängen wie geschaffen für ein Action-Spiel ist.

Als Mitglied einer Anti-Terror-Einheit haben Sie den Auftrag, die Insel zu erobern und letztlich dem Ober-Mafiosi das Handwerk zu legen. Das der sich aber nicht freiwillig stellt, läßt sich wohl denken. Also gibt es jede Menge Handgreiflichkeiten, die Sie mit den verschiedensten Hilfsmitteln überstehen müssen.



Alleine hat man angesichts der massiven Gegenwehr wohl kaum eine Chance. Also wartet das Spiel von Ifogrames mit einem gut gelungenen Zwei-Spieler-Modus auf, wobei der Bildschirm horizontal geteilt wird und jeder Spieler sein Teammitglied separat steuert. Auf diese Weise kann man sich halbwegs sicher vorarbeiten und sich gegenseitig aus der Patsche helfen. Die Steuerung erfolgt hierbei für den einen Spieler über die Tastatur, der andere muß sich des Joysticks bedienen.

Alone in the Dark

Das Erben einer Villa ist im Prinzip ja nichts Ärgerliches. Wenn es sich jedoch herausstellt, daß die ganze Hütte aber ein einziges Spuknest ist, dann können schon mal Zweifel an dem neuen Besitztum auftreten. So geht es auch dem Held des Horror-Adventures „Alone in the Dark“ von Infogrames, das sich Grusel-Freunde nicht entgehen lassen sollten.



Die mit der Tastatur zu steuernden Polygon-Akteure machen zwar nicht unbedingt einen realistischen Eindruck, aber dafür ist die gesamte Atmosphäre in der merkwürdigen Behausung umso stimmiger. Die flüssig animierten Monster (ein 486er sollte es schon sein) und der realistische Sound mit seinen schönen Effekten vermitteln absolutes Horror-Flair.

Wer sich also mal so richtig schön gruseln möchte, „Elvira“, „Waxworks“ und „Darkseed“ schon durchgespielt hat und ein Faible für Grafik a la Virtuell Reality hat, der sollte sich das derzeit rund DM 130,- teure Spiel mal ansehen.

Amberstar

Daß sich deutsche Rollenspiele nicht immer hinter ihren englischsprachigen Pendants verstecken müssen, beweist Amberstar von Thalion. Die Story ist ähnlich wie bei vielen anderen Games dieser Art: Vor langer, langer Zeit wurde ein böser Oberfiesling von ein paar rechtschaffenen Magiern mit Hilfe eines Bernsteinschlüssels - dem Amberstar - gebannt. Daraufhin zerbrach man den Schlüssel in dreizehn Stücke und verteilte ihn über das ganze Reich, damit er nicht in falsche Hände gerät. Leider hat sich nun der Bösewicht wieder befreit und die einzige Möglichkeit ihn aufzuhal-

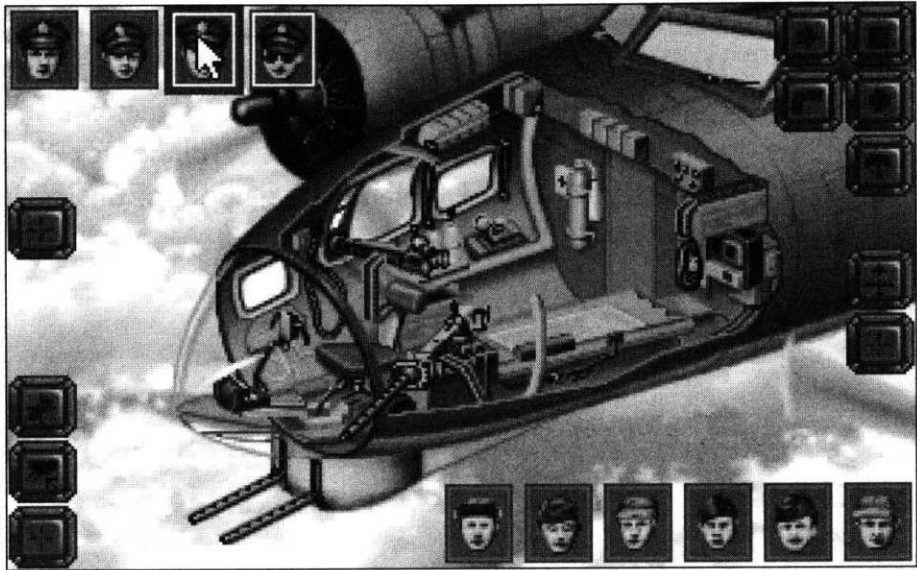


ten, besteht darin, die Teile des Schlüssels zu finden und wieder zusammenzufügen.

Die sechs Abenteurer setzen sich aus verschiedenen Rassen und Charakteren zusammen, so daß man die verschiedenen Fähigkeiten der Mitglieder für seine Zwecke kombinieren kann. Die Steuerung erfolgt wie üblich per Maus, wobei sich die Ansicht je nach Aufenthaltsort verändert: mal in 3D - wie beim Besuch von Städten - und mal aus der Vogelperspektive heraus, z.B. in den Dungeons oder der Wildnis.

B-17 Flying Fortress

Düsenspezialist MicroProse überläßt kaum ein Gefährt der Konkurrenz. So wurde fleißig eine B-17 Bomber Simulation auf die Beine gestellt, die von gutem Handwerk zeugt.

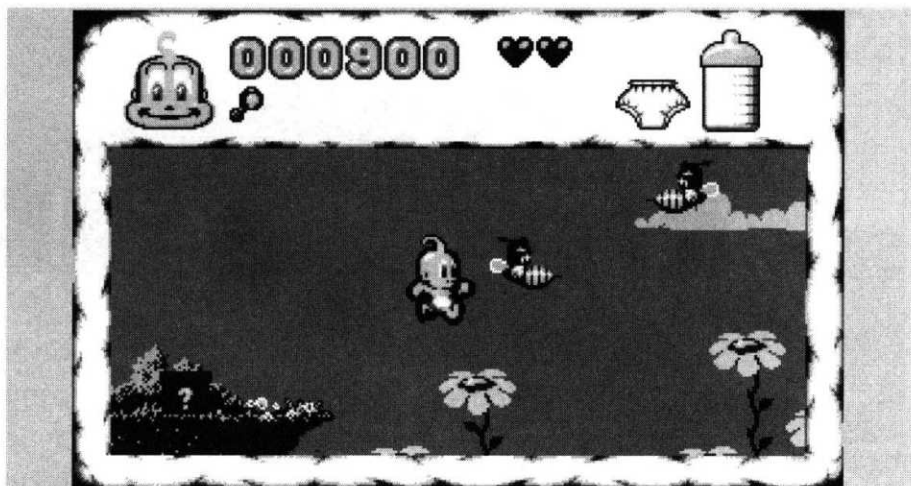


In 25 Missionen fliegen Sie Einsätze gegen das Nazideutschland des Zweiten Weltkriegs. Auf verschiedenste Ziele müssen Sie treffsicher Ihren explosiven Ballast abwerfen. Durch Schlechtwetterzonen kann sich der Auftrag und somit das anzufliegende Ziel auch kurzfristig ändern. Abwechslung verspricht die Möglichkeit, zwischen den unterschiedlichen Aufgaben an Bord des Bombers zu wechseln. Statt im gemütlichen Pilotensessel zu verweilen, können Sie z.B. die Heck- oder Rumpffkanonen bedienen. Zur Steigerung des Schwierigkeitsgrades können Sie z.B. Motorüberhitzungen und Blindgänger zulassen.

Haben Sie alle Missionen mit Erfolg abgeschlossen, stehen vier weitere Bomber zur Verfügung, mit denen Sie die 25 Missionen mit verändertem Flugverhalten erneut durchleben können. Die Grafik besticht mit vielen Details und interessanten Zwischensequenzen.

Baby Jo

Nicht einmal ganz den Windeln entstiegen, macht sich unser kleiner Held Baby Jo auf den Weg in die gefährliche Welt der unendlichen Jump-and-Run-Level. Mit Babyrasseln als Wurfgeschossen und Milch als Lebensspender steuert man den kleinen Kerl durch farbenfrohe Level des rundherum gut gelungenen Action-Spieles. Ein Maßstab, an dem sich alle Jump-and-Run-Spiele messen lassen müssen - ist immer die Animation, d.h. die Flüssigkeit der Bewegung des Hauptakteures und das Scrolling des Bildschirmes. Beides ist in diesem Fall sehr gut gelungen, das oft anzutreffende Ruckel-Phänomen taucht hier nicht auf.



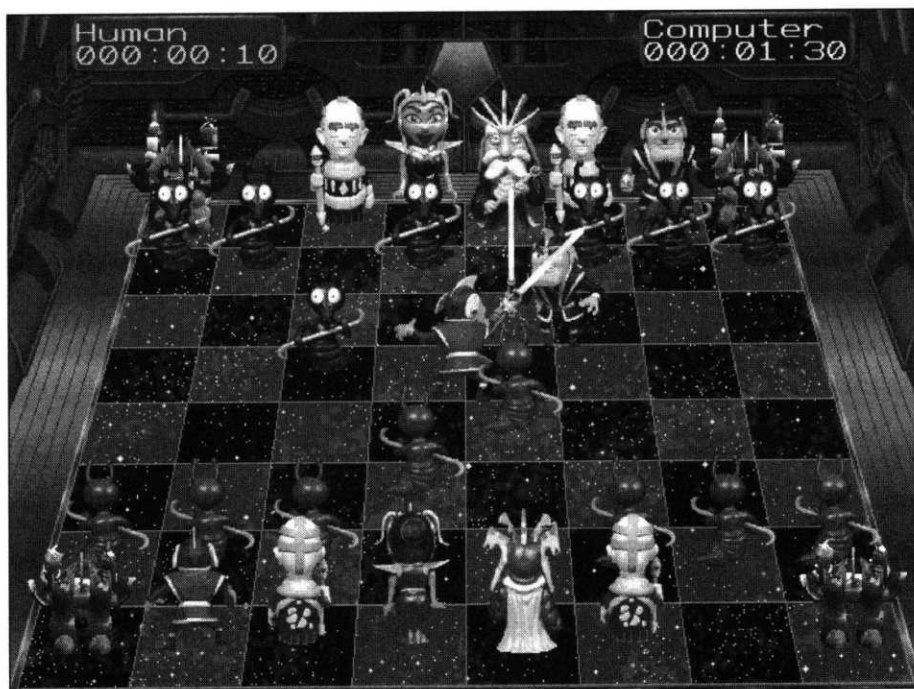
Positiver Unterschied zu anderen Spielen dieser Art ist, daß hier einmal nicht Gegner mit allen nur erdenklichen Waffen hingemetzelt werden. Baby Jo bedient sich vielmehr seiner Babyrasseln, mit denen er nach Spiegelei werfenden Hühnern, giftigen Würmern oder böartigen Wespen wirft.

Mit zunehmendem Spielverlauf wird es jedoch gewaltig schwierig, den kleinen Kerl sicher durch die Level zu geleiten. Da heißt es Ausdauer und Geschicklichkeit zeigen; auch in dieser Hinsicht ein anspruchvolles Spiel wie auch die VGA-Qualität mit 256 Farben und der Adlib/Soundblaster-Unterstützung.

Battle Chess 4000

Electronic Arts serviert mit dieser Schachsimulation ein grafisches Meisterwerk. Super-VGA mit 256 Farben sorgt für eine anständige Zahl von bunten Pixeln.

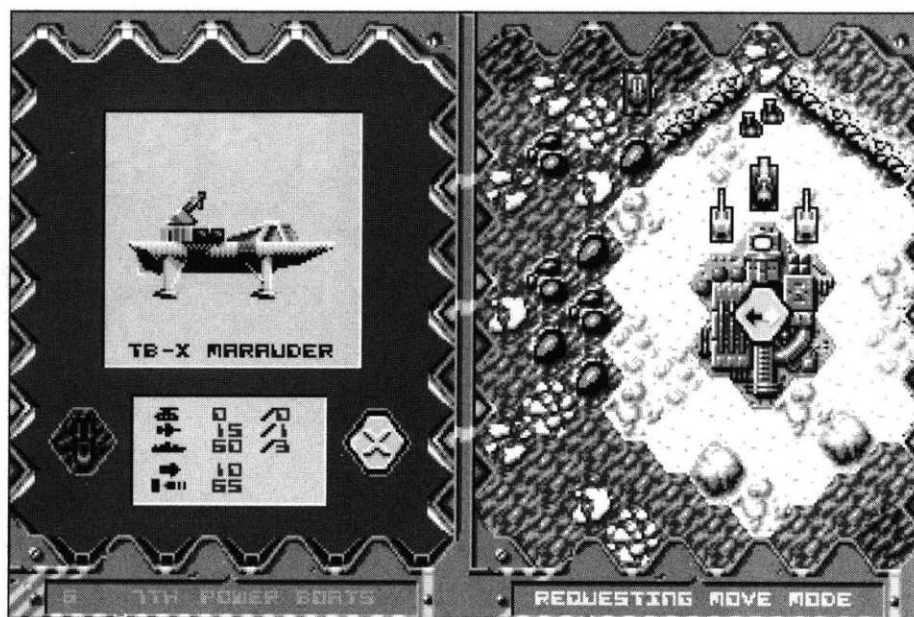
An den herkömmlichen Schachregeln hat sich nichts geändert, allerdings scheinen die Spielfiguren aus gentechnischen Versuchen zu stammen. Sollten Sie Battle Chess versehentlich am Arbeitsplatz starten, wird sich in kurzer Zeit eine staunende Menschentraube um den PC gebildet haben.



Die Krönung des Ganzen bieten jedoch die verschiedensten Gemetzel bei den Schlagabtäuschen. Je nach Art der Kampfpartner ereignen sich auf dem Bildschirm gigantische, animierte Massaker, die bei den Zuschauern anfänglich für extreme Reaktionen sorgen. Wer die verschiedenen Szenen mehrmals gesehen hat, wird jedoch bald diese Zwischensequenzen abschalten um sich auf das eigentliche Schachspiel konzentrieren zu können. Hier bietet Battle Chess eine mittelmäßige Spielstärke mit den üblichen Optionen.

Battle Isle

Einen echten Meilenstein lieferten die Programmierer der Mühlfheimer Firma Blue Byte mit „Battle Isle“ in Sachen Strategie ab. Auf einem horizontal geteilten Bildschirm bewegt man im Wechsel mit Gegenspieler oder Computer futuristische Truppenteile über das in hexagonale Felder aufgeteilte Spielfeld. Sobald diese einander in Reichweite kommen, kann der Schlagabtausch beginnen. Die Kampfsequenzen werden jedoch völlig vom Rechner übernommen, wobei die Stärke der einzelnen Truppenteile natürlich berücksichtigt wird.



Hat man sich erst einmal mit der etwas gewöhnungsbedürftigen Steuerung angefreundet, kennt die Faszination keine Grenzen mehr. Absolute Suchtgefahr besteht bei denjenigen, die einen Faible für Strategiespiele haben und auch solche, die sich eher in anderen Genres wohlfühlen, können dieser Seuche zum Opfer fallen (dem Autor ist persönlich ein solch tragischer Fall bekannt).

Ach ja, wer gar nicht genug bekommt, für den gibt es auch noch eine zusätzliche Data-Disk mit vielen neuen Szenarien, so zum Beispiel im heißen Wüstensand oder in arktischen Regionen.

Black Gold

Mitten im Ruhrgebiet entstand diese Wirtschaftssimulation, in der sich alles um den Kohlebergbau dreht. Das Spiel ist dabei alles andere als langweilig und auch nicht nur für Kumpel interessant. Es besitzt eine ansprechende Grafik und viel Abwechslung.

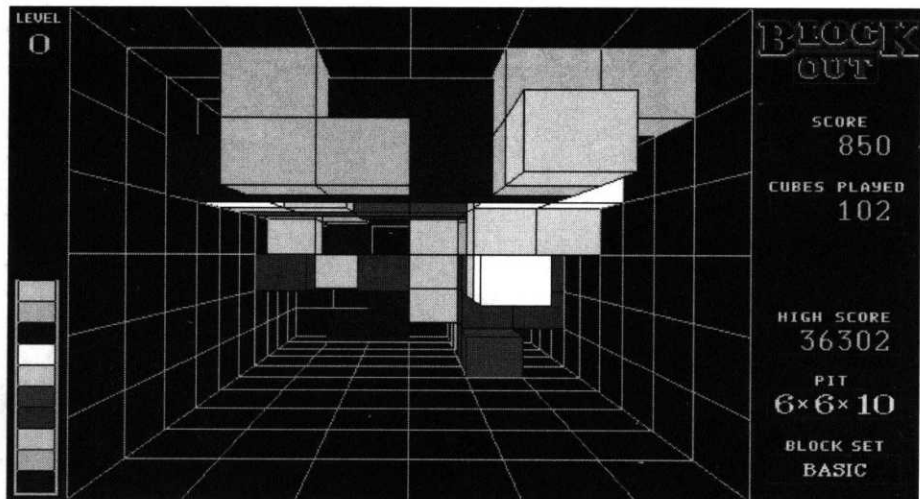


Sie finden sich in die Rolle des Sohns eines Minenbesitzers versetzt und werden nach dessen Ableben Erbe einer Kohlemine. Das Startkapital reicht nur für kurze Zeit und muß richtig investiert werden. Arbeiter wollen bezahlt und Maschinen instandgehalten werden. In Zwischensequenzen vermitteln Schwarzweiß-Fotos einen kleinen Einblick in die frühen Tage des Bergbaus.

Die Simulation des Kohleabbaus ist sehr realistisch umgesetzt worden. Hier ist es wichtig, sich an bestimmte Regeln und Gesetzmäßigkeiten zu halten, die glücklicherweise im Handbuch beschrieben sind. Bei Nichtbeachtung kann sich schnell ein Grubenunglück ereignen. Abgebaute Kohle kann verkauft oder in einer noch zu erwerbenden Kokerei weiterverarbeitet werden. Statt mit langweiligen Menüs wird Black Gold über das Anklicken einzelner Gebäude einer Stadt gesteuert, die bestimmte Einstellungen erlauben oder weitere Symbole zur Auswahl bieten.

Block Out

Block Out von California Dreams hebt sich wohltuend aus der Masse der Tetris-Clones heraus. In einem 3-dimensionalen Schacht müssen die herabfallenden Steine geschickt platziert werden, um jeweils eine gefüllte Fläche verschwinden zu lassen.

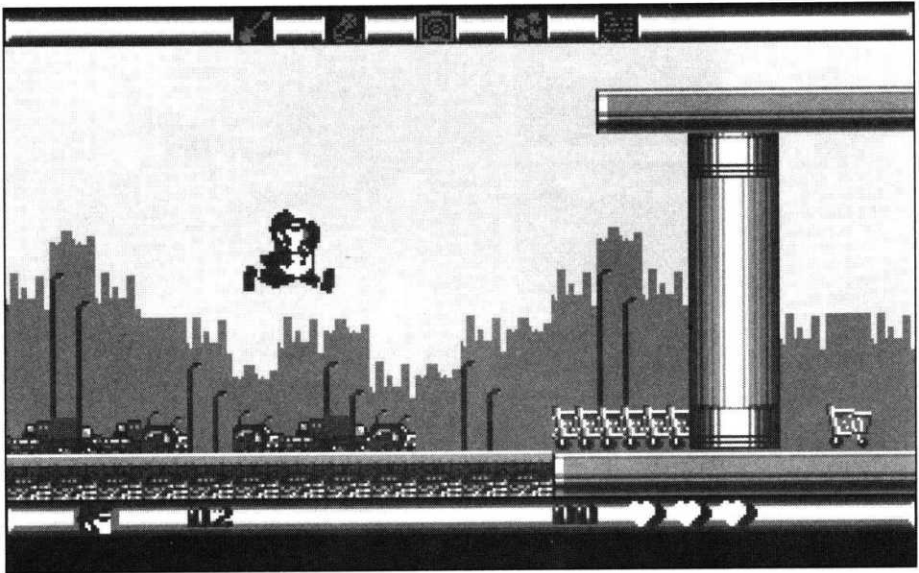


Durch die dritte Dimension stellt das Spiel eine hohe Anforderung an Ihr räumliches Vorstellungsvermögen. In dem einfachsten Level bestehen die Steine lediglich aus einer einfachen Zusammenstellung von bis zu vier Würfeln. In höheren Levels erhöht sich die Anzahl der Würfel und auch die Komplexität ihrer Zusammenstellung.

Block Out kann ebenso süchtig machen wie sein 2-dimensionales Vorbild Tetris. Durch verschiedene Einstellmöglichkeiten der Spielfeld- und der Spielsteingröße sorgt das grafisch einwandfreie Spiel lange Zeit für Abwechslung.

Blues Brothers

Dieses nette Jump and Run Spiel wird besonders die Freunde des gleichnamigen Kinofilms erfreuen. Wie bei Spielen dieses Genres üblich, sind durch mehrere Level hindurch verschiedene Gegner zu überwinden.

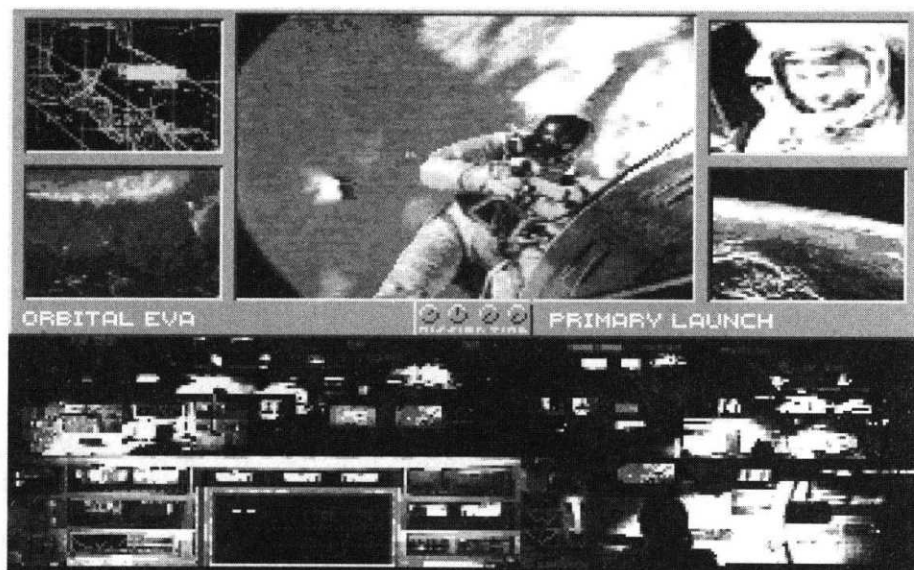


Besitzer einer Soundkarte werden mit der bekannten Musik verwöhnt, die für Stimmung sorgt. Orte des Geschehens sind verschiedene historische Schauplätze der Filmvorlage. Gesteuert wird entweder Jake oder Elwood. Gegner sind natürlich Polizisten aber auch in Einkaufswagen herumsausende Großmütter. Vertreut herumliegende Gegenstände eignen sich hervorragend als Wurfgeschosse.

Die fetzige Musik und die gut animierten Hauptdarsteller sorgen für einigen Spielspaß. Lediglich das Bildschirmscrolling ist nicht so ganz gelungen. Das etwas verspätete Scrollen zu nächsten Bild sorgt für manchen unbeabsichtigten Feindkontakt.

Buzz Aldrin's Race Into Space

Buzz ist eine gelungene und sehr aufwendige NASA-Simulation von Interplay. Sie beginnt in den frühen Jahren der Raumfahrtgeschichte und kann wahlweise auf amerikanischer oder auf sowjetischer Seite gespielt werden.

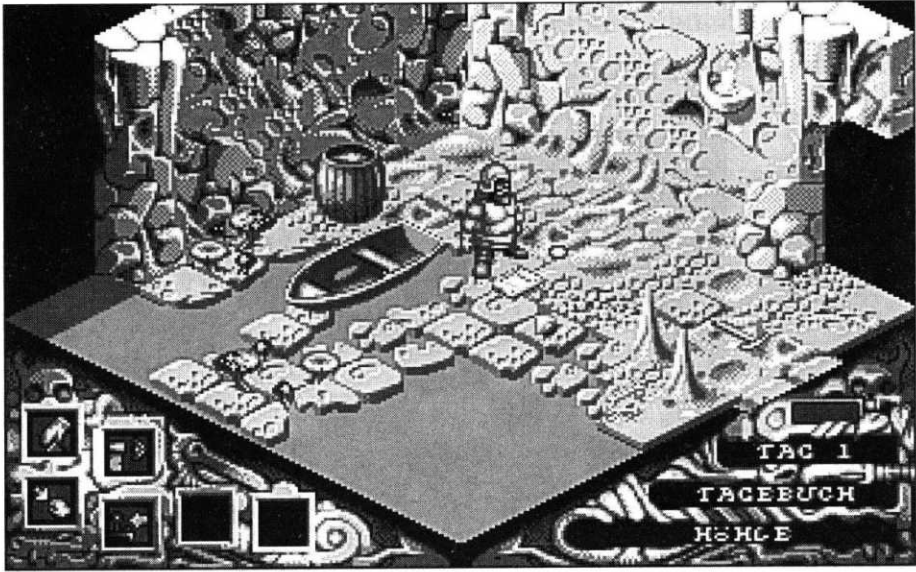


Sie bauen Raketen und planen die ersten unbemannten Starts. Wenn die ersten Starts erfolgreich verlaufen, können Sie mit der Planung des ersten bemannten Raumflugs beginnen. Für die nötige Spannung sorgt nicht zuletzt die jeweilige Gegenseite. Diese wird durch den Computer oder einen weiteren Mitspieler gesteuert. Wer seine Mannen zuerst heil zum Mond und wieder zurück bringt, hat gewonnen. Doch bis es soweit ist, sind über 50 kleinere, aber nicht minder schwierige Missionen zu bewältigen.

Um sich von der Genialität dieser strategischen Simulation berauschen zu lassen, müssen Sie einiges an Zeit investieren. Doch werden Sie mit lang anhaltendem Spielspaß und vielen Original-Videosequenzen belohnt. Durch die starke Realitätsnähe ist das Spiel aber eher für den fortgeschrittenen Simulanten geeignet.

Cadaver II

“Cadaver II“ bietet eine gute Mischung aus Actiongame und Adventure für die, sie sich nicht zwischen den zwei Genres entscheiden können.



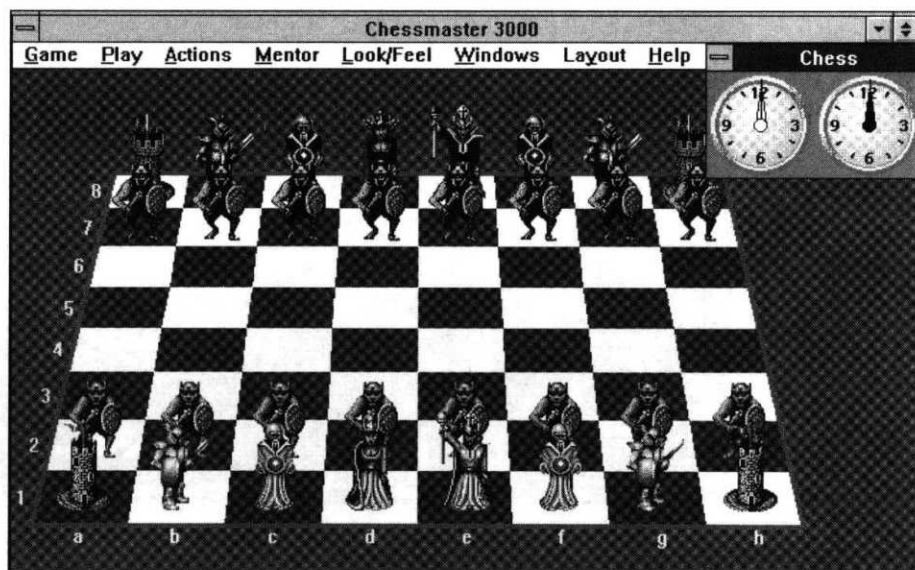
Aus isometrischer Perspektive betrachtet, steuert man die Hauptfigur - einen Gnom, der aus einem der vielen Rollenspiele entsprungen sein könnte - durch eine Vielzahl unterschiedlicher Dungeons, die aus verschiedenen Räumen bestehen. Auf Scrolling wurde hier völlig verzichtet, jeder Raum wird beim Betreten separat auf dem Bildschirm dargestellt.

Auch hier geht es wieder darum, den Zugang zu versteckten Bereichen zu finden, Gegenstände von mehr oder weniger großer Bedeutung zu sammeln und sich gegen bössartige Höhlenbewohner, wie Spinnen, Schlangen und anderes niedliches Getier zur Wehr zu setzen.

Kommt man einmal mit der etwas gewöhnungsbedürftigen Steuerung zurecht, so kann beim Durchkämmen der finsternen Dungeons schon mal die eine oder andere Stunde ins Land ziehen.

Chessmaster 3000

Das sehr umfangreiche Schachspiel von Mindscape bietet Ihnen eine abwechslungsreiche Grafik und viele Einstellmöglichkeiten. Das sehenswerte Angebot reicht von herkömmlichen Holz- oder Marmorfiguren bis hin zu futuristischen Kreationen. Wahlweise ist eine 2D oder 3D Darstellung möglich.

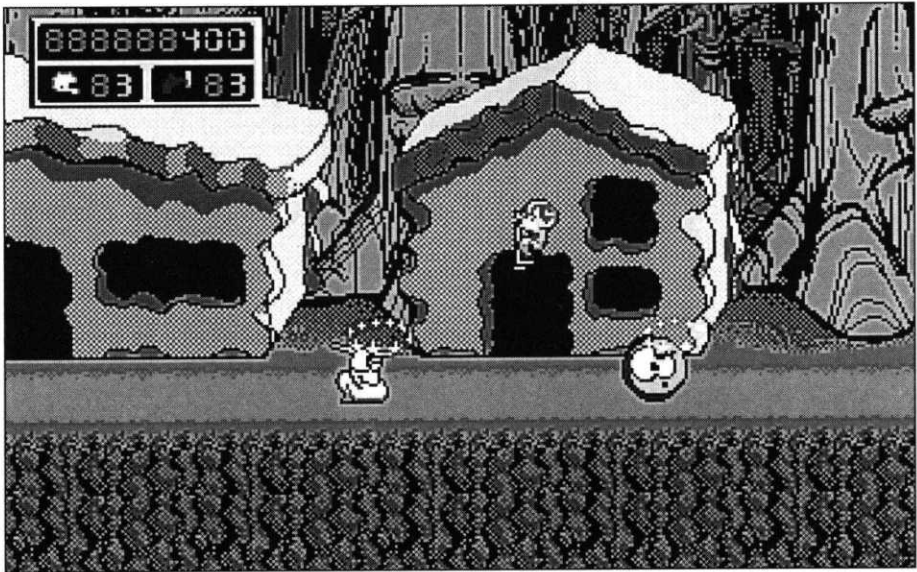


Wahlweise spielen Sie gegen einen Mitspieler, den Computer oder lassen den Computer gegen sich selbst spielen. Die sehr große Eröffnungsbibliothek können Sie sogar für eigene Übungen verwenden. Wenn Sie gegen den Computer spielen, haben Sie eine Fülle von Einstellmöglichkeiten. Sie können nicht nur den Schwierigkeitsgrad und die Rechenzeit einstellen, sondern auch aus einem von vielen Spiel-Charakteren wählen. Sie bestimmen z.B., ob der Computer eher defensiv oder offensiv spielen soll.

Bei den vielen Funktionen gibt es unter anderem sogar eine Import- und Exportmöglichkeit von Zuglisten und Positionen im ASCII-Format. Aufgrund der beachtlichen Spielstärke ist Chessmaster bis auf die Übungsmöglichkeiten kaum für den Gelegenheitsspieler geeignet. Der fortgeschrittene Spieler weiß die vielen Möglichkeiten dieser Simulation schnell zu schätzen.

Commander Keen

Über mittlerweile sechs Teile zieht sich die Erfolgsstory des einstigen Shareware-Helden „Commander Keen“ aus dem Hause Apogee. Man kann getrost behaupten, daß die „Keen“-Episoden das Jump & Run - Game auf dem PC salonfähig gemacht haben, denn vor deren Erscheinen gab es wahrlich nicht viel in dieser Richtung, was den Griff zum Joystick gelohnt hätte; aber das hat sich ja zum Glück geändert.



Durch eine ganze Reihe von knallbunten Levels muß man den springlebendigen Comic-Captain dirigieren. Dabei sind teilweise echte Joystick-Künste gefragt und auch die zu bekämpfenden Gegner sind nicht von Pappe. Immer auf der Suche nach Bonuspunkten, energiespendenden Extras oder Zusatzmunition flitzt der kleine Kerl dem Levelausgang entgegen.

Sinnvollerweise kann man Spielstände speichern, und wem´s gar zu schwierig wird, der kann aus einfach einen niedrigeren Schwierigkeitsgrad wählen. Gesteuert wird das Ganze via Tastatur oder Joystick; das Scrolling ist absolut flüssig. Ein echter Klassiker, den sich kein Jump&Run-Fan entgehen lassen sollte.

Crazy Cars III

Autorennen auf dem PC wie in der Spielhalle oder wie auf dem Spiele-Wunder Amiga ? Das kann es nicht geben. Kann es doch! Mit Crazy Cars III präsentiert Titus ein Autorennspiel, das in dieser Art seines gleichen suchen kann. Gefahren wird mit aufgemotzten Sportwagen in verschiedenen Städten, wobei jeweils gegen einen oder mehrere Gegner angetreten werden muß.



Da die Wettrennen fast ausschließlich in Städten stattfinden, ist es ja klar, daß dabei auch noch andere Hindernisse, wie langsame Lastwagen, Bäume, Fußwege und nicht zuletzt die Polizei auf den Fahrer warten. Bei guten Platzierungen winkt ein Preisgeld, mit dem man seinen Wagen um diverse Extras wie bessere Bremsen, getunte Motoren, usw. erweitern kann. Besonders gefällt bei diesem Spiel das sehr flüssige Scrolling, was erlaubt, den Spielespaß auch auf nicht so schnellen Rechnern - wie etwa einem Gerät mit 16 MHz-Prozessor - zu genießen. Der rockige Sound, wahlweise über Adlib-, Soundblaster oder PC-Lautsprecher auszugeben, trägt ein weiteres zu der gelungenen Mischung bei.

Wer also gerne mal einen heißen Reifen fährt, der ist hier wirklich gut bedient.

Creepers

Ähnlich wie bei dem bekannten Spiel Lemmings müssen bei Creepers kleine hilflose Wesen zum Ziel geführt werden. Diesmal sind es grüne Raupen, die im Gegensatz zu den Lemmings nichts hinzulernen können. Sicher ins Ziel gebracht, verwandeln sie sich in Schmetterlinge.



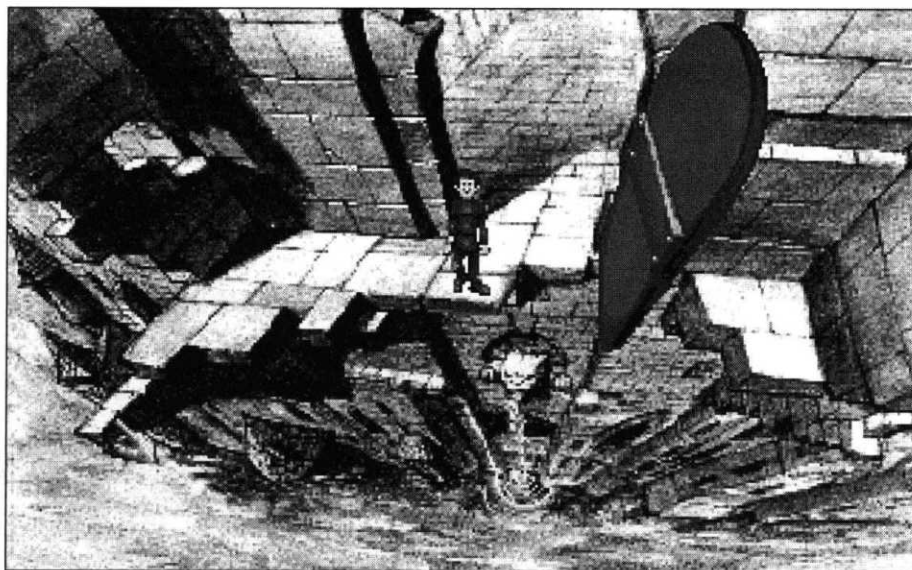
Durch insgesamt 73 Level sind die zarten Geschöpfe zu leiten. Natürlich warten hierbei die unterschiedlichsten Gefahren auf sie. Mit Hilfe der Maus können diverse Hilfsmittel eingesetzt werden, die je nach Level unterschiedlich sein können. Da gibt es z.B. Rampen, Ventilatoren, Brücken, Trampolins und Bomben.

Das Spielfeld ist größer als der Bildschirm und scrollt ruckelfrei horizontal. Zusätzlich ist ein spezielles Kamerafenster einschaltbar, daß die Aktivitäten bestimmter Raupen zeigt, während Sie gerade an einer anderen Stelle den Weg ebnen.

Die verschiedenen Level bieten viel Abwechslung und garantieren einen lang andauernden Spielspaß. Alle bestandenen Level können durch Paßwörter angewählt werden.

Curse of Enchantia

Bei diesem Adventure-Debut aus dem Hause Core Design können Sie Ihre Überraschung erleben. Auch wenn Sie den Namen des Herstellers zum erstenmal lesen, das zauberhafte Spiel zeugt von einem sehr guten Handwerk.



In Enchantia treiben eine Handvoll Hexen ihr Unwesen. Eine der bösen Hexen vermag sogar den Alterungsprozeß zu stoppen. Doch dazu benötigt sie das Frischfleisch netter Jungs aus irdischen Gefilden. Der rothaarige Knabe Brad ist das erste Opfer, doch die Hexe rechnet nicht mit einer so hohen Intelligenz, denn Brad wird von Ihnen gesteuert.

Nachdem sich Brad aus dem Kerker befreit hat, beginnt seine abenteuerliche Reise zu Land, zu Wasser und unter Wasser. Viele Rätsel sind zu lösen, damit Brad den Hexen das Handwerk legen und in seine Heimat zurückkehren kann.

Die farbenprächtige VGA-Grafik ist sehr abwechslungsreich. Gesteuert wird der gut animierte Brad mit der Maus und übersichtlichen Symbolen. Der stimmungsvolle Sound sorgt für eine angenehme Untermalung.

Dark Queen of Krynn

Der dritte und letzte Teil der Rollenspiel-Trilogie Dragonlance von SSI stellt sich im gewohnten guten Gewand dar. Diesmal gilt es, das Böse in Gestalt der „Dunklen Göttin“ endgültig zu besiegen.

Wie gewohnt wird die sechsköpfige Party mit Tastatur, Maus oder Joystick durch die im dritten Teil nochmals überarbeitete 3D-Landschaft gesteuert und muß sich gegen zahlreiche neue Monster und sonstige üble Zeitgenossen zur Wehr setzen.



Bei Kämpfen wird dazu das ganze Geschehen aus einer isometrischen Perspektive dargestellt. Alle Mitglieder der Gruppe und die jeweiligen Gegner werden als Icons abgebildet, die dann wahlweise eigenhändig vom Spieler oder automatisch vom Computer bewegt werden.

Wer schon eine schlagkräftige Mannschaft aus dem ersten oder zweiten Teil der Dragonlance-Saga besitzt, kann diese übernehmen und sich so von Anfang an gut gewappnet in die endlosen Dungeons und Verliese von der *Dark Queen* stürzen.

Dominium

Diese Simulation von Microids enthält eine gehörige Portion Strategie. Sieben Planeten des Sternensystems Dominium sind das Ziel des dunklen Herrschers Kraal. Damit die Rebellen eine echte Chance haben, warten sie auf Ihre Mithilfe.



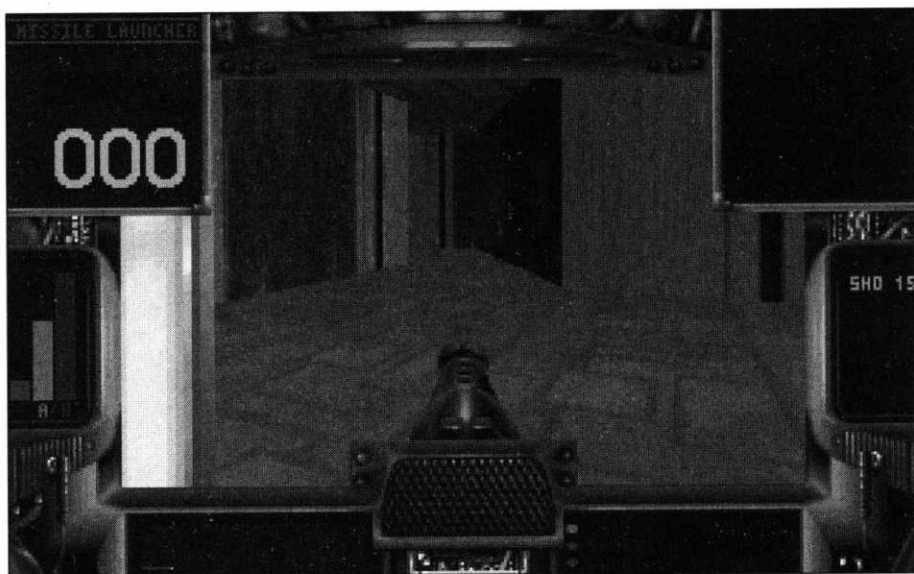
Zunächst müssen die nötigen Rohstoffe gefunden und transportiert werden, um möglichst viele Kriegsfahrzeuge zu produzieren. Bei den eigentlichen Auseinandersetzungen müssen Sie nicht nur die sieben Planeten im Auge behalten, sondern auch den umliegenden Weltraum.

Die Planetenoberflächen zeigen die bei Strategiespielen übliche und zweckmäßige Honigwabenstruktur auf. Um die gefundenen Rohstoffe zu verarbeiten, müssen hier mehrere Fabriken gebaut werden. Nach der Wahl der zu produzierenden Gerätschaften erscheinen diese nach einer gewissen Zeit auf dem Schirm und sind einsatzfähig.

Grafik und Sound sind zwar nur durchschnittlich, aber Fans ausgebuffter Strategieelemente kommen ganz auf ihre Kosten. Als Sahnehupferl ist ein Zwei-Spieler-Modus integriert, der per Null- oder Telefonmodem betrieben werden kann.

Doom

Bei Doom schlüpfen Sie in die Rolle eines von vier Weltraumsoldaten, die nach einem mißlungenen Experiment mit den unterschiedlichsten Monstern konfrontiert werden. Ihre Aufgabe ist es, diese Kreaturen restlos zu pulverisieren. Die Bildschirm-füllende 3D-Grafik scrollt butterweich und vermittelt ein sehr realistisches Gefühl.



Ort des Geschehens ist eine Raumstation, in der Sie sich zunächst mit dem komplexen System von Gängen vertraut machen müssen. Sie können sich dazu frei in alle Richtungen bewegen, sofern der Weg nicht versperrt ist. Die fantastische Darstellung kann bei eifrigen Läufern Schwindelgefühle hervorrufen. Weitere Mitspieler können sich über ein Nullmodemkabel oder ein Netzwerk einklinken oder vom Computer simuliert werden.

Die Grafik von Doom ist überwältigend, es wird sogar der HiColor-Modus entsprechender VGA-Karten unterstützt. Hierbei können bis zu 32000 Farben gleichzeitig dargestellt werden. Der räumliche 3D-Effekt ist überaus gelungen, dafür sorgen spezielle Licht- und Schatteneffekte.

Dragon 's Lair III

Die mittlerweile dritte Auflage der Dragon 's-Lair-Saga von Readysoft entspricht im wesentlichen den ihren beiden Vorgängern. Auch hier geht es wieder darum, den Helden Dirk, einen furchtlosen Ritter, auf seinen Abenteuern zu begleiten. Diesmal muß er seine Geliebte Daphne aus den Klauen der bösen Hexe Mordread befreien, wobei er gegen ein Menge von Gegnern wie Drachen, Wecker und Spielkarten anzutreten hat (letzteres erinnert doch sehr stark an Szenen aus „Alice im Wunderland“).



Gerade bei diesem Spiel scheiden sich die Geister, wenn es um eine Bewertung geht. Comic-Freunde kommen grafikmäßig voll auf ihre Kosten, die Steuerung und Interaktion ist dagegen ziemlich schwach. Es genügt, wenn man im Spielverlauf im richtigen Augenblick den Joystickknopf oder eine Taste der Tastatur drückt; mehr wird dem Spieler nicht abverlangt, was auf die Dauer ziemlich eintönig werden kann.

Dafür sind jedoch die 33 trickfilmartigen Sequenzen, aus denen das Spiel besteht, mehr als sehenswert. Ob das jedoch den Preis von derzeit rund DM 120,- rechtfertigt, mag dahingestellt bleiben.

Dune II

Mit einem neuen Programmiererteam schiebt Virgin Games den zweiten Teil des Strategiehits „Dune“ nach. In „The Battle for Arrakis“, kann sich der Spieler nunmehr zwischen drei Familien, den schon bekannten Atreides und Harkonnen und den neu hinzugekommenen Ordod entscheiden und mit deren spezifischen Eigenschaften um die Vorherrschaft auf dem Wüstenplaneten kämpfen.



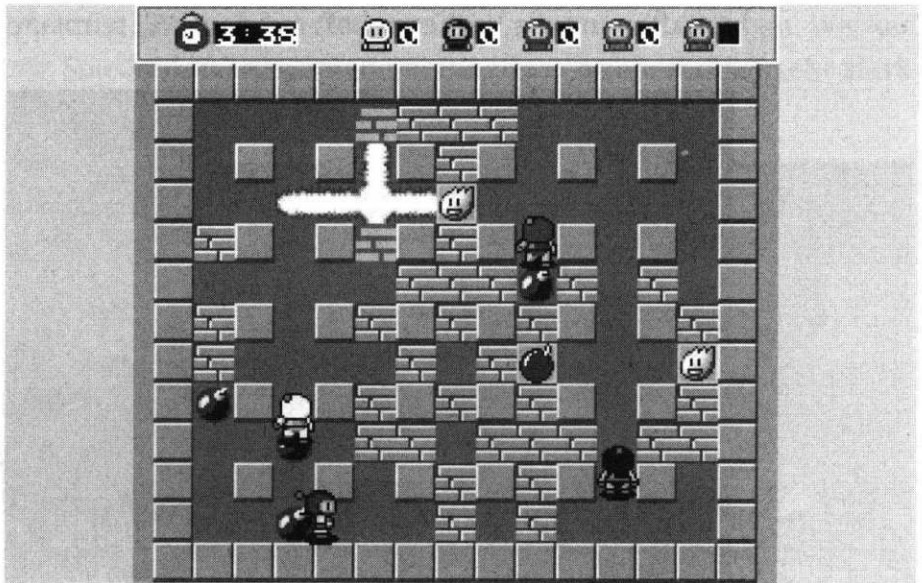
Leider sind die Adventure-Elemente des ersten Teils völlig weggefallen. Dafür kann man sich aber in Sachen Strategie erheblich mehr austoben. Es gilt, das gute alte „Spice“, das Lebenselixier des Planeten, abzubauen, Wüste in Ackerland zu verwandeln und Siedlungen und Festungen zu errichten.

Die Auseinandersetzungen zwischen den einzelnen Clans kommen dabei auch nicht zu kurz. In dem komplett neu entwickeltem Echtzeit-Kampfmodus mit gut bedienbaren Menüs kommen alle Hobby-Feldherren voll auf ihre Kosten.

Wer eine reine Fortsetzung des ersten Teils erwartet hat, der wird aufgrund der Umstrukturierung sicherlich etwas enttäuscht sein. Für Strategiefans aber allemal eine lohnenswerte Anschaffung.

Dynablaster

Bei diesem Spiel von Hudson steuern Sie einen kleinen wendigen Sprengmeister durch ein System von Gängen, um verschiedene gefräßige Monster in die Luft zu jagen. Für den Alleinspieler warten dazu 64 Level auf ihre Erlösung.

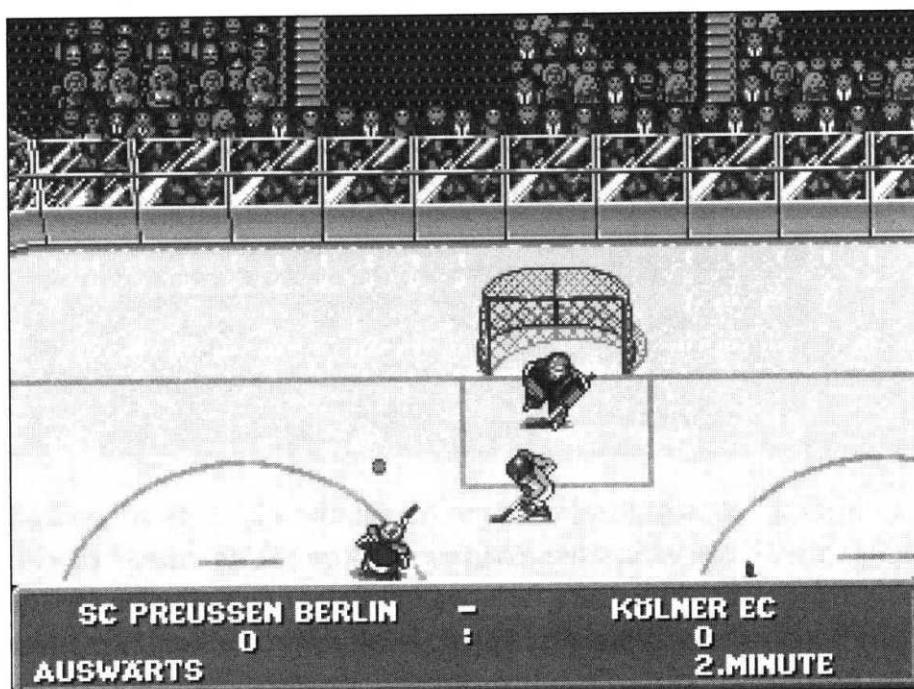


Die zur Verfügung stehenden Bomben haben zunächst nur eine kleine Reichweite und sind mit einem Zeitzünder versehen. Im Laufe des Spiels wächst die Reichweite der Bomben durch das Einsammeln von bestimmten Symbolen. Andere Symbole erhöhen den Bombenvorrat, doch Vorsicht: Mehrere gelegte Bomben können sich gegenseitig entzünden und den Sprengmeister ins Jenseits befördern. Bei guter Arbeit können Sie zudem in den Genuß einer fernsteuerbaren Bombe kommen, die selbst den gerissensten Gegner in die Luft jagt.

Den Gipfel an Spielspaß bringt jedoch erst der mitgelieferte Joystickadapter. Dieser erlaubt den gleichzeitigen Anschluß von bis zu vier Joysticks zur Steuerung je eines Sprengmeisters. Aber schon ab zwei Spielern sorgt Dynablaster für Bombenstimmung. Nur Einzelkämpfer bekommen auf Dauer wenig Abwechslung geboten.

Eishockey Manager

Nach dem Erfolgstitel „Bundesligamanager professionell“ versorgt Software 2000 nun alle Sport-Begeisterten mit einer ähnlichen Simulation. An dem Spielablauf hat sich wenig geändert, nur managen und trainieren Sie jetzt eine Eishockeymannschaft Ihrer Wahl. Bis zu drei weitere Mitspieler können an den verschiedenen Turnieren teilnehmen.

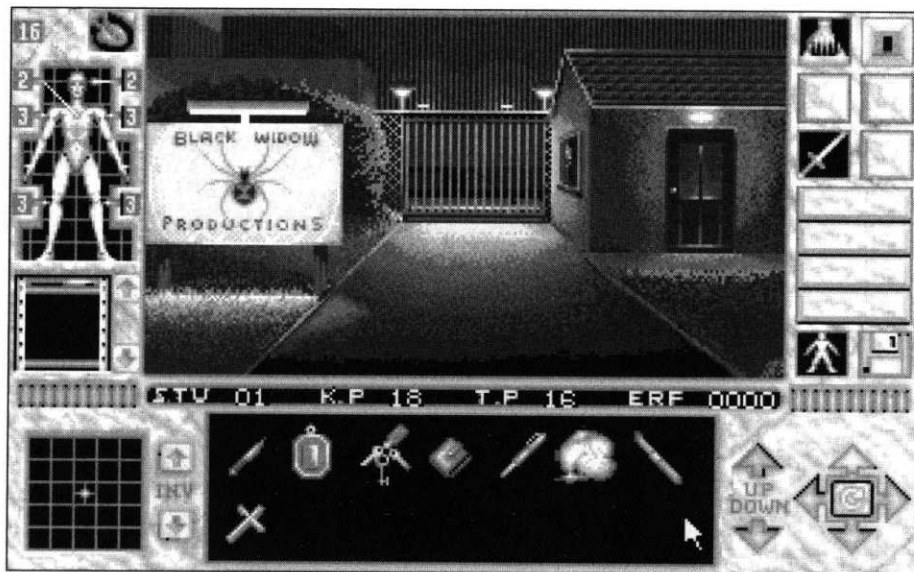


Bevor es das erste Mal aufs Eis geht, sind eine Reihe von Einstellungen vorzunehmen. Von Bedeutung ist vor allem die richtige Spieleraufstellung und die Festlegung der Spieltaktik. Als Manager müssen Sie auch dafür sorgen, daß das Geldsäckle stets gefüllt ist. Vermieten Sie Werbeflächen und behalten Sie den Spielermarkt im Auge.

Wer strategische Sportsimulationen mag, wird vom Eishockey Manager sicher nicht enttäuscht. Sechs Schwierigkeitsgrade, Mehr-Spieler-Modus sowie verschiedene Liga- und Weltmeisterschaftsrunden sorgen für spannende Unterhaltung.

Elvira II

Klar, daß nach dem großen Erfolg von Accolade's Grusical ein zweiter Teil aufgelegt werden mußte. Freunde des Horror-Genres dürfen sich also freuen.



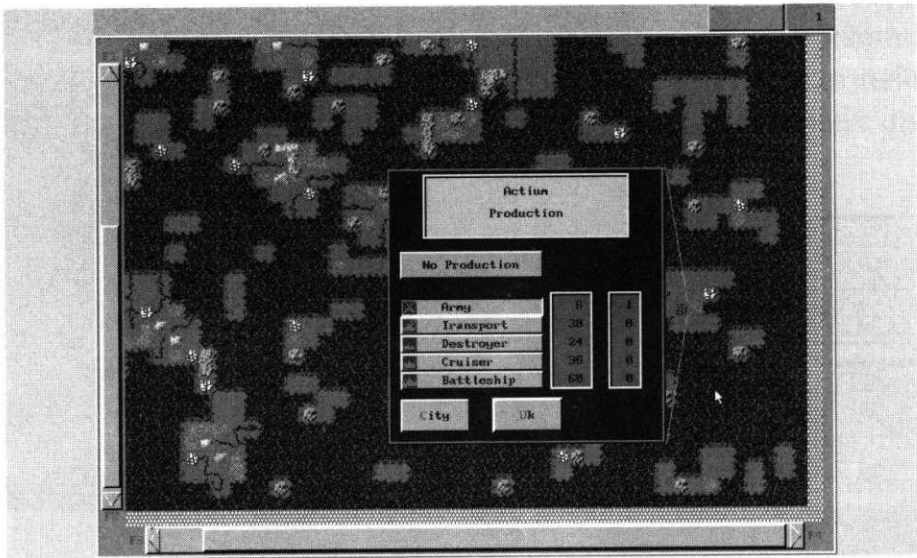
Was gut ist, soll man beibehalten und so ist fast kein Unterschied zwischen dem Original und der Fortsetzung zu erkennen. Lediglich die Story ist etwas abgewandelt worden, ansonsten ist alles beim alten. Der Spieler schlüpft in die Rolle des mutigen Abenteurers, der durch unzählige Verliese und Labyrinthe wandert, um allerlei Utensilien zusammenzusuchen, aus denen die gute Elvira einige wirkungsvolle Zaubertänke brauen kann.

Das gesamte Geschehen wird dabei aus dem Blickwinkel des Spielers dargestellt, gesteuert werden die Bewegungen, alle Handlungen sowie die Echtzeitkämpfe über Icons, die man mit der Maus anklickt. Außerdem wird auf dem Bildschirm noch das gesamte Inventory angezeigt, auf das man jederzeit Zugriff hat.

Sound und Grafik können wie im ersten Teil auch überzeugen, das Scrolling ist ruckelfrei und die Effekte tragen zu der gruseligen - manchmal etwas sehr blutigen - Atmosphäre bei.

Empire deluxe

Truppenverschiebungen vom Feinsten bietet diese strategische Simulation von New World Computing. Bis zu vier Mitspieler können bei der gelungenen Umsetzung ihr Können unter Beweis stellen.

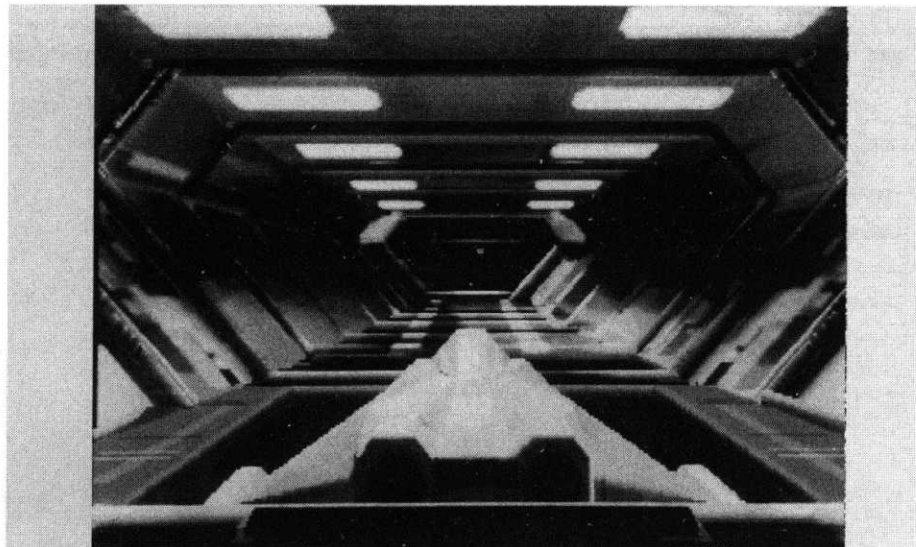


Zu Beginn sieht die Landkarte noch recht nackt aus. Mittels der Infanterie wird das Land erforscht und immer mehr entdeckte gegnerische Stellungen erscheinen auf der Karte. Mit der noch kleinen Schlagkraft können zunächst neutrale Städte eingenommen werden um dort größere Einheiten zusammenzubasteln. Zehn verschiedene Einheitstypen mit variabler Schlagkraft stehen zur Auswahl. Im weiteren Verlauf können fertiggestellte Transportschiffe Ihre Einheiten zu neuen Ufern verfrachten.

Die Super-VGA Grafik sorgt bei einer maximalen Auflösung von 800x600 Pixeln für den nötigen Überblick. Verschiedene Szenarien stehen zur Auswahl, aber auch zufällige Landschaften und eigene Schöpfungen sind mit dem komfortablen Editor kein Problem. Null-Modem Verbindungen und Novell-Netzwerke erlauben einen aufregenden Mehr-Spieler-Modus. Diese und viele weitere Optionen sorgen bei der ausgereiften Simulation für eine lang anhaltende Motivation.

Epic

Wer bei Weltraumballerspielen großen Wert auf schnelle Vektorgrafik und bombastischen Sound legt, sollte sich einmal Epic von Ocean in seinen Speicher laden.

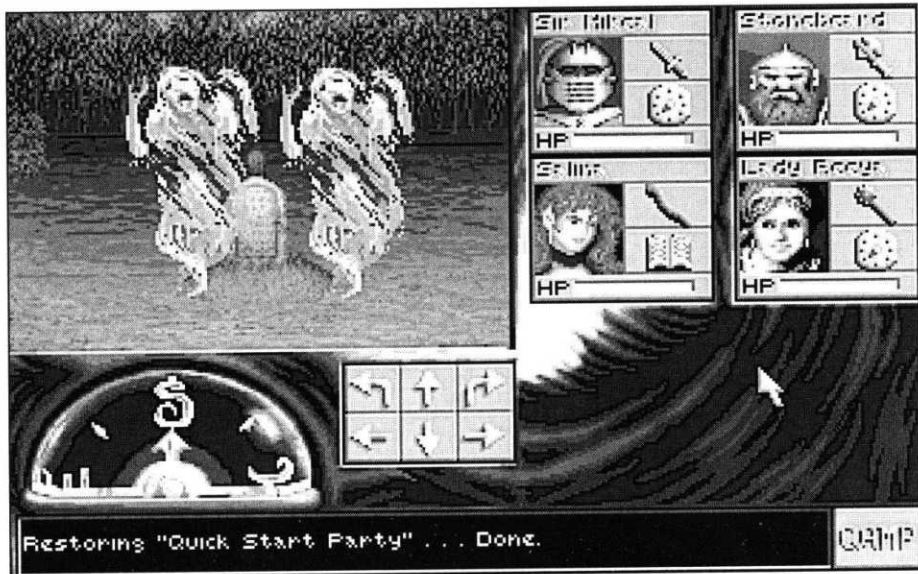


Hintergrund der Ballerei ist eine Massenauswanderung zu anderen Sternen, da die einst geliebte Sonne ihren wärmenden Geist aushaucht. Auf dem Weg zur unberührten Natur geraten unsere Freunde in den Wirkungskreis finsterner Bösewichte mit schnellen Raumschiffen. Die einzelnen Missionen spielen zum einen auf verschiedenen Planetenoberflächen, wo feindliche Stellungen zu vernichten sind, und zum anderen im kalten Weltall, wo die eigene Armada vor feindlichen Übergriffen geschützt werden muß.

Trotz der üppigen Ausstattung an Waffen braucht es einige Zeit, um Feinden Paroli bieten zu können. Reaktionsarme Anfänger bekommen Gegner wegen ihrer hohen Geschwindigkeit manchmal nur für den Bruchteil einer Sekunde zu sehen. Noch ehe die Wahl der passenden Waffe abgeschlossen ist, hängt einem dann ein Laser-speiender Chaot im Nacken. Sind die wichtigsten Kniffe erst gelernt, mag man den Pilotensessel kaum mehr verlassen.

Eye of the Beholder II

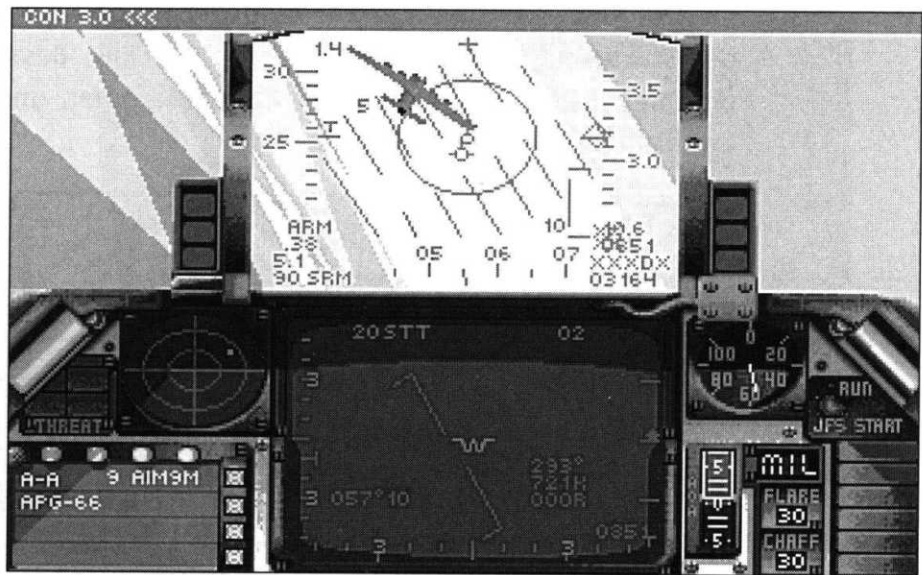
Kaum siegreich den Gefahren des ersten Teils entronnen, müssen die Helden von Waterdeep erneut gegen das Böse antreten. Diesmal gilt es, ein unweit des Städtchens liegendes Gemäuer zu erforschen und dessen Geheimnisse zu lüften. Dabei können wie üblich die erfahrenen Monsterjäger aus dem ersten Teil übernommen werden, was einem von Anfang an bessere Chancen einräumt, den Spielespaß aber auch etwas verflachen läßt. Besser, man stellt eine neue sechsköpfige Mannschaft zusammen und klettert die Erfahrungsleiter von Beginn an herauf.



Grafisch hat sich im zweiten Teil von Eye of the Beholder nicht viel getan, lediglich neue Monster und Zaubersprüche sowie einige nett animierte Zwischensequenzen sind dazugekommen. Gesteuert wird das ganze immer noch mit der Maus über die kompaßunterstützte Oberfläche. Diesmal sind sechzehn neue gefährliche Dungeonetagen zu durchforsten, wobei die Kämpfe mit den zahlreichen Gegnern in Echtzeit simuliert werden. Obwohl einige der Rätsel doch ziemlich knifflig sind, ist bei diesem Rollenspiel aus dem HauseSSI der Schwierigkeitsgrad insgesamt doch eher niedrig und so ist das Geheimnis für erfahrene AD&D-Experten schnell gelüftet und der Genuß etwas getrübt.

Falcon 3.0

Simulationsspezialist Spectrum Holobyte versorgt die Fliegergemeinde wieder mit einer ausgereiften Simulation. Die gelungenen Fluggeräusche und die schnelle, gut ausgefüllte 3D-Grafik vermitteln ein sehr realistisches Fluggefühl.

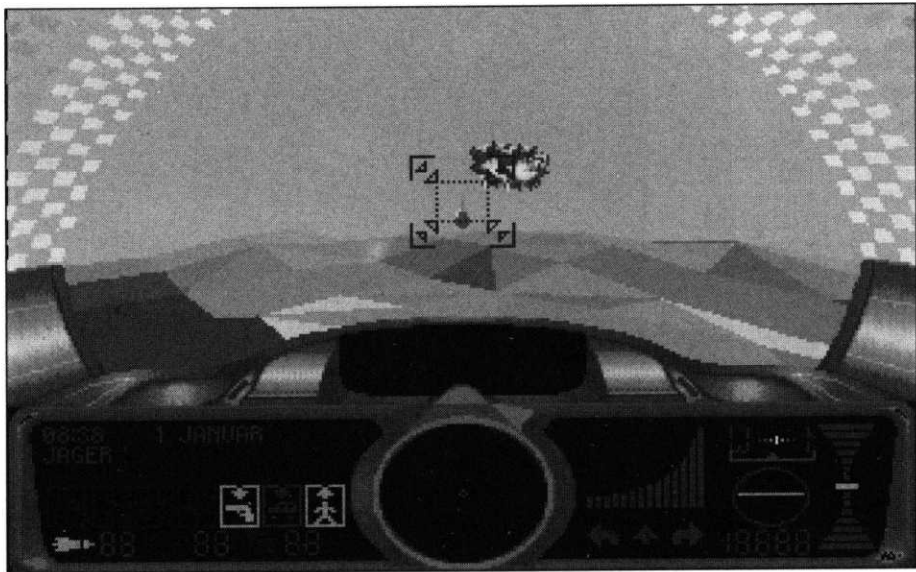


Verschiedene Kriesengebiete stehen zur Auswahl, von denen jedes mit einer Fülle von Missionen wartet. Als Ziele dienen z.B. Bodentruppen, Bunker oder Flugzeuge. Je nach gewähltem Schwierigkeitsgrad bringt der erfolgreiche Abschluß einer Mission mehr oder weniger Punkte für das Ordenskonto. Bei höheren Kontoständen winken verschiedene der begehrten Metalle. Sollten Ihnen nach den vielen Flügen die Missionen ausgehen, kann der eingebaute Editor zum Basteln vieler neuer Aufgaben herangezogen werden.

Interessant ist auch der Zwei-Spieler-Modus, bei dem zwei Rechner über Null-Modem, Telefonleitung oder Netzwerk verbunden werden. Aber auch mit digitalen Begleitern vermag das Spiel für längere Zeit zu fesseln.

Fallen Empire

Diese recht komplexe Simulation von Mirage wartet mit vielen Actionsequenzen auf. Bewegen Sie sich in 007-Manier mit Hilfe verschiedenster Hilfsmittel durch die Gegend und sorgen Sie in fünf unterschiedlichen Ländern mit einer Vielzahl von Provinzen für Frieden. Diesen droht durch den Zerfall der unterdrückenden Macht der Untergang in kriegesischen Auseinandersetzungen.

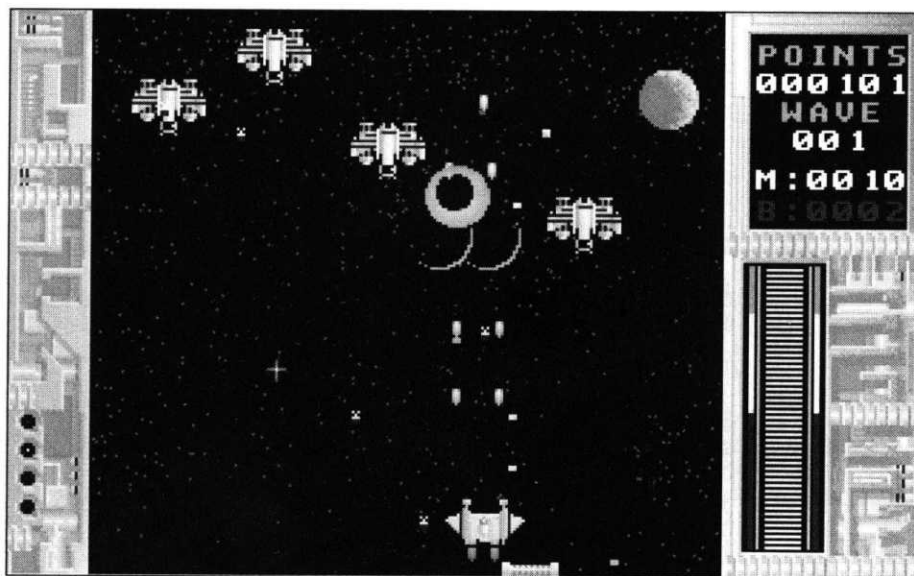


Sie bewegen sich durch eine 3D-Landschaft von Stadt zu Stadt und treffen dort mit wichtigen Persönlichkeiten zusammen. Durch Bestechung, Warentausch oder Überredung können Sie mit ihrer Unterstützung rechnen. Zusammen mit der Einnahme wichtiger Gebäude sichern Sie so Ihren Nachschub an Material und Informationen.

Da diese Simulation keine sehr hohen Ansprüche an strategischen Fähigkeiten stellt, eignet sie sich besonders für Einsteiger. Profis durchschauen recht schnell die nötige Taktik, und finden wenig Möglichkeiten zum Experimentieren. Die Grafik ist gelungen und bietet viel Abwechslung. Die 3D-Action Sequenzen lockern das Spiel angenehm auf.

Galactix

Daß gute Action-Spiele nicht immer teuer sein müssen, beweist das Shoot ´em Up „Galactix“. Als Urenkel des guten alten „Space Invaders“ geht es in zeitgemäßer VGA-Grafik den neuen Invasoren, die die Erde bedrohen, an den Kragen. Als unerschrockener Held und wackeres Galaxis-Fliegeras stürzt sich der Spieler mit seinem Raumschiff den feindlichen Horden entgegen.

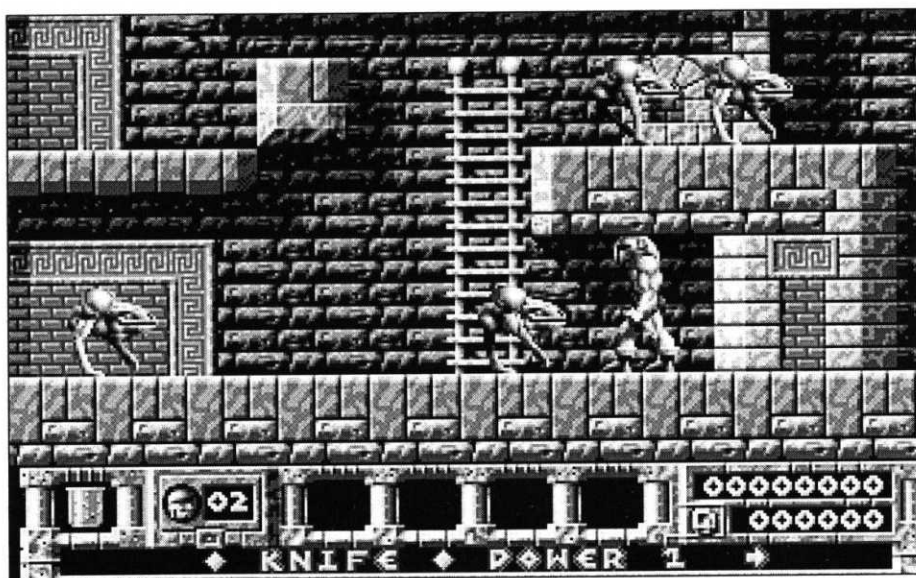


Nach einer tollen Introsequenz öffnet sich das Tor zum ersten Level und kaum daß man sich in die richtige Position gebracht hat, fällt auch schon die erste Welle der Angreifer über einen her. Nun heißt es ballern was das Zeug hält, und wenn die Gegner gar zu biestig werden, muß man halt zu den mitgeführten Spezialwaffen greifen. Am Ende jeden Levels (hundert sind ´s im ganzen) muß man jeweils einen mächtigen Obermotz besiegen, bevor man das Spiel speichern kann und zum nächsten Einsatz donnert.

Ein absoluter Festplatten-Dauerbrenner, der mit genialer Grafik und Super-Soundeffekten absolut zu überzeugen weiß; ein Muß für jeden Fan dieses Genres.

Gods

Eines der noch immer wenigen guten Jump & Run Games, wie man Sie seit Jahren vom Amiga kennt, ist mit „Gods“ jetzt von Renegade für den PC umgesetzt worden. Der Spieler leitet den Phantasy-Helden durch unzählige Levels voller Gefahren, immer auf der Suche nach bestimmten Gegenständen, die einem im Spiel weiterbringen, wie etwa Schlüssel zu Geheimgängen, in denen es eine Menge Extras einzusacken gibt.

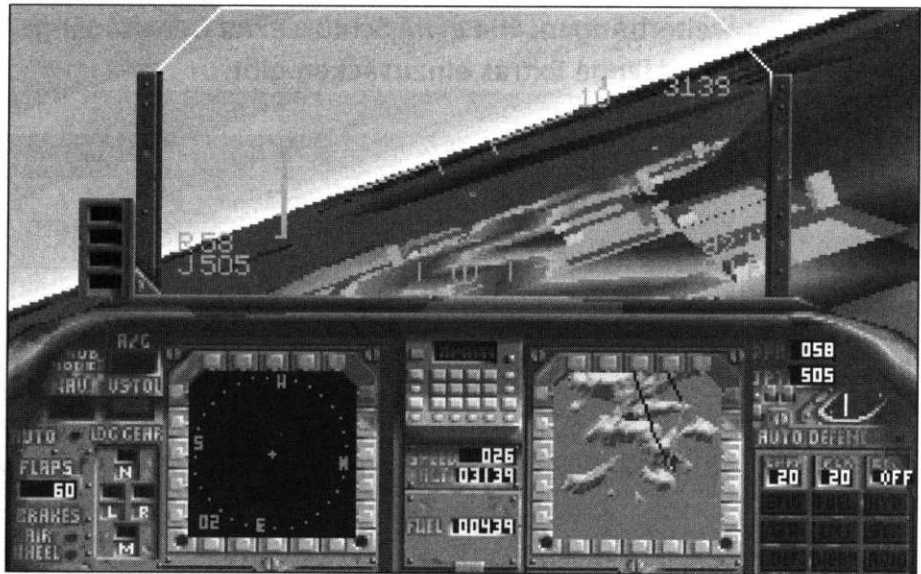


Grafik und Sound sind dabei voll überzeugend. Auch das Scrolling ist einwandfrei und macht das Spielen zum Genuß. Zahlreiche Gegner und eine Menge kniffliger Puzzles sorgen für abwechslungsreiche Unterhaltung.

Am Ende jeden Levels kann man - sofern man genug Credits gesammelt hat - in einem Shop seine Ausrüstung verbessern, was sich im allgemeinen im Kauf neuer Waffen niederschlägt, mit denen man den zunehmend böartiger werdenden Monstern auf den Leib rücken kann.

Harrier Jump Jet

Es gibt kaum eine Simulationsart, bei der Microprose nicht ganz vorne mitmischt. Harrier Jump Jet ist wieder eine ausgewachsene Simulation, diesmal mit einem Senkrechtstarter. Drei unterschiedliche Kriesengebiete warten auf Ihren Einsatz.



Für erfrischende Abwechslung sorgen vor allem die erweiterten Flugeigenschaften. Der geübte Flieger darf sich z.B. auch an einer Vollbremsung in der Luft erfreuen. Die Koordination des Düsenwinkels und des Schubs erfordert aber einiges an Geschick. Bei den leichteren Schwierigkeitsstufen brauchen Sie sich über die Stellung der Düsen keine Sorgen machen.

Durch ein spezielles Verfahren mit vielen Farbverläufen wird die Landschaft sehr plastisch dargestellt. Allerdings wurden dafür andere Details etwas vernachlässigt. Der Flugzeugträger sieht aus wie eine Pappschachtel.

Inca

Coktel Visions CD-Adventure kann in erster Linie den Grafik- und Sound-Fetischisten unter den PC-Spielern empfohlen werden. Was da von der kleinen silbernen Scheibe über Soundkarte und Monitor kommt, kann einen echt begeistern und ist wohl wie geschaffen für das neue Speichermedium. Animationen, Video-Sequenzen und digitalisierte Bilder, alles, was das Herz - oder besser das Auge - begehrt, wird geboten.

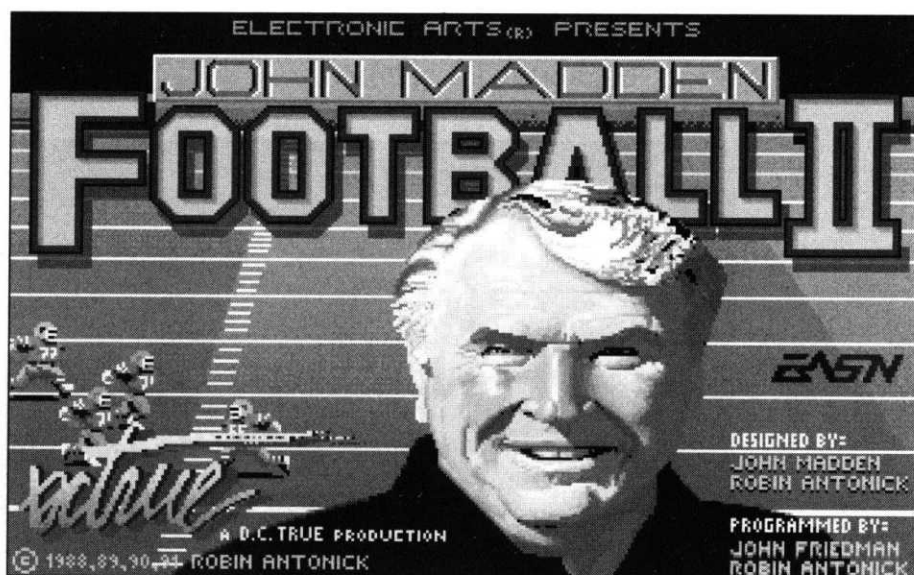


Von der Story her handelt es sich um eine Mischung aus Weltraum-epos und mythischem Indianer-Adventure, bei der es neben einer Unzahl von planetarischen Welten auch die Geheimnisse uralter Kulturen zu entdecken gibt. Wer es lieber etwas actionreicher hat, der kommt bei „Inca“ auch auf seine Kosten, denn in den Weiten des Weltalls lauern arglistige Aliens, mit denen man die ein oder andere Raumschlacht schlagen muß.

Alles in allem ein Game, das - wie auch „The 7th Guest“ - die Multimedia-Eigenschaften heutiger PCs voll ausnützt und das man schon der Grafik wegen einmal gesehen haben sollte.

John Madden Football II

Wer sich bisher zu Superbowl-Zeiten die Nächte vor dem Fernseher um die Ohren geschlagen hat, der kann nun endlich in Ruhe schlafen und tags darauf sein Favoritenteam auf dem PC um den Cup kämpfen lassen.



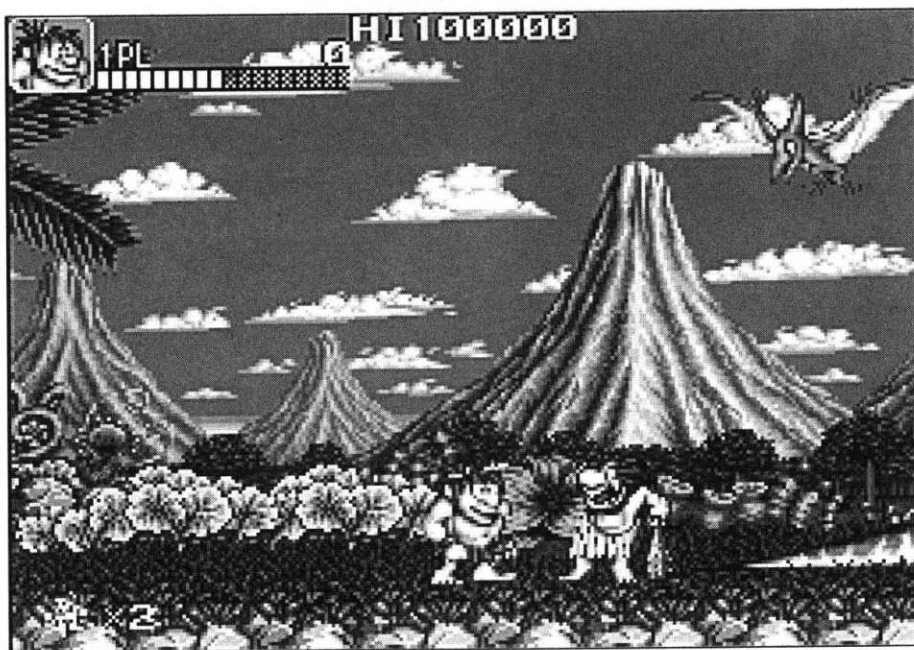
Mit John Madden Football II liefert Electronic Arts eine gelungene Umsetzung des bereits auf Amiga und Sega Mega-Drive angebotenen Sportspektakels amerikanischer Machart. Da darf nach Herzenslust gerannt und getackelt werden, das ganze am besten über einen Joystick gesteuert. Hat man erst einmal den Bogen raus, klappt das Bewegen der zahlreichen Spieler recht ordentlich.

Angeboten werden wahlweise drei Spielmodi: die reguläre Saison, Ausscheidungswettkämpfe und die berühmten Play-Offs. Nach jedem gewonnenen Spiel wird ein Paßwort vergeben, mit dem man bei Neubeginn an der alten Stelle weiterspielen kann. Lobenswert auch der Zwei-Spieler-Modus, bei der jeder eine Mannschaft seiner Wahl über das Grün steuert.

Joe & Mac Caveman Ninjas

Das von Elite angebotene Jump&Run mit dem merkwürdigen Titel kann sich wirklich zur Elite des Genres zählen. Selten war ein Game so nett animiert und mit soviel Witz umgesetzt.

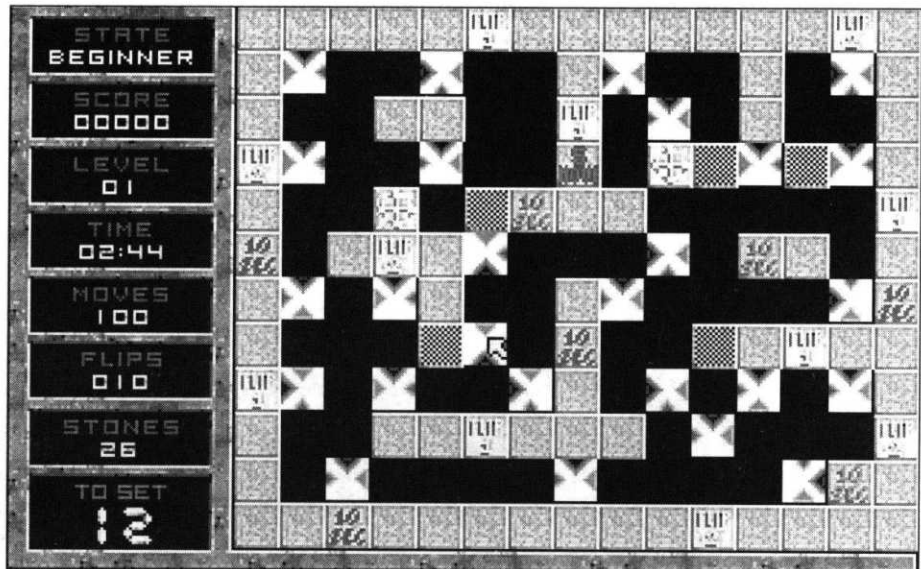
Joe und Mac, zwei Steinzeitkumpels, sind dabei auf dem Weg durch eine riesige Menge an bunten Urzeit-Levels und müssen sich durch gewagte Manöver und erbarmungsloses Keulenschwingen einer Unzahl bössartiger Gegner, wie feindlicher Clans, feuerspuckenden Sauriern oder eierwerfenden Flugdrachen erwehren.



Das beste an dem ganzen Spiel ist aber die Liebe zum Detail, mit dem die Programmierer vorgegangen sind. Wenn sich zum Beispiel der Berg, auf dem sich die beiden Steinzeit-Rambos befinden, plötzlich als Rücken eines riesigen Sauriers herausstellt und den beiden vor lauter Panik die Augen im wahrsten Sinne des Wortes übergehen, oder wenn die Zwei den vermeindlich wehrlosen Baby-Dino aus reiner Gehässigkeit in den Allerwertesten treten, dieser dann aber kurz darauf mit seiner ca. 50 Tonnen schweren Mutti zurückkommt, kann man schon mal brüllend vom Joystick fallen.

Kwix

Ein recht unterhaltsames Geschicklichkeitsspiel bietet Art&Fun mit „Kwix“. Zugrunde liegt dem Spiel das alte Prinzip von „Sokoban“, dem Klassiker aller „Steine-verschieben“-Spiele.

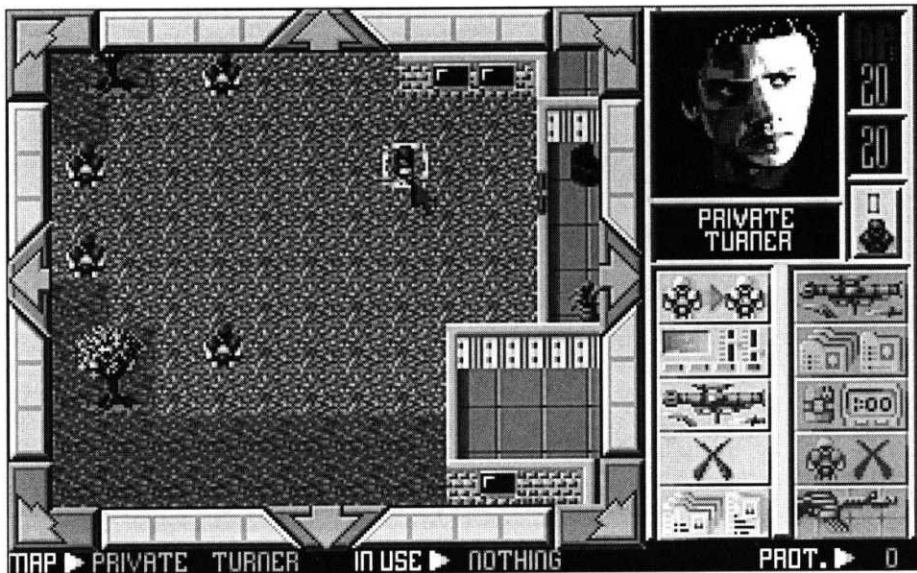


In unterschiedlich aufgebauten Levels geht es darum, die dort verteilten Spielsteine mit ihren vier verschieden farbigen Seiten so zu positionieren, daß diese eine zusammenhängende Formation bilden. Durch Mauern, die den Weg versperren, und durch die Tatsache, daß sich die Steine nicht frei bewegen lassen, sondern immer eine ganze zusammenhängende Strecke bis zum nächsten Spielstein zurücklegen, eine ziemlich knifflige Aufgabe. Das in höheren Levels arg begrenzte Zeitlimit trägt ein weiteres zur Schwierigkeit bei.

Die Steuerung per Maus ist völlig problemlos, die Grafik entspricht dem üblichen VGA-Standard und Adlib- oder Soundblasterkarten werden auch unterstützt. Insgesamt ein lohnenswertes Knobelspiel für schlaue Köpfe.

Laser Squad

Eine gelungene Mischung aus Rollenspiel, Adventure und Action-game bietet der Hersteller Krisalis mit „Laser Squad“. Als vier- bis achtköpfige Söldnertruppe schlägt man sich dabei in fünf unterschiedlichen Szenarien mit unfreundlichen Besatzern einer Raumstation herum, von denen die meisten direkt aus „Alien“ oder „RoboCop“ entsprungen sein könnten.



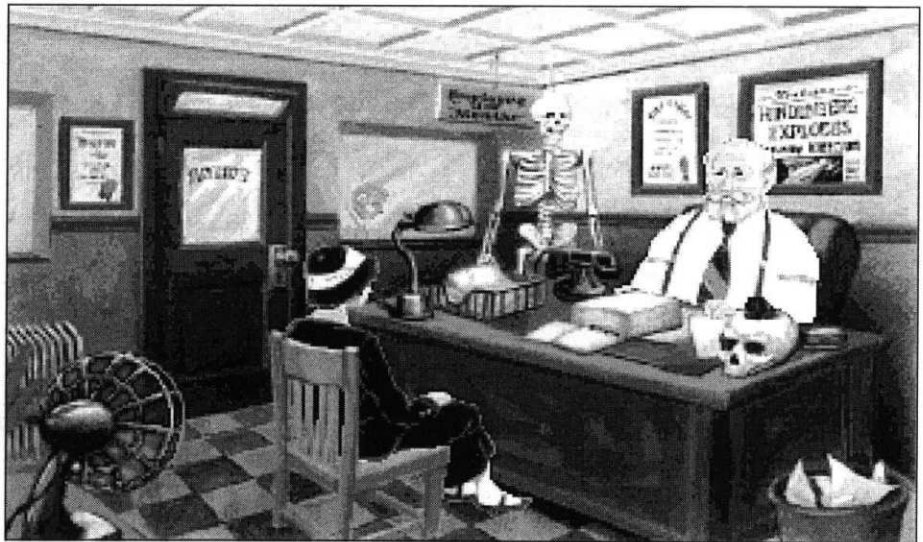
Vorher muß man allerdings noch sein Team und seine Ausrüstung zusammenstellen, wobei es in erster Linie auf die Waffen ankommt, mit denen man den Blechschädeln auf den Pelz rückt. Von der einfachen Pistole über Laserkanonen bis hin zu Zeitbomben ist alles am Lager, was das Söldnerherz begehrt.

Die Fortbewegung und die einzelnen Aktionen der Akteure werden zugweise gesteuert, wobei jede Aktion eine Anzahl von Energiepunkten benötigt; sind diese alle, geht gar nichts mehr. Wenn man seine Truppe bewegt hat, ist der Rechner, der den bössartigen Part übernimmt, am Zug.

Grafik, Sound und Steuerung sind einwandfrei; ein rundum gelungenes Game.

Laura Bow II

Nicht nur für Krimi-Fans hat Laura Bow einiges zu bieten. Der zweite Teil erscheint mit neuem Grafikgewand und einer recht komplexen Handlung. Bei diesem Adventure aus der Sierra-Werkstatt stimmt einfach alles. Die Geschichte ist in verschiedene Akte unterteilt, die für viel Abwechslung sorgen.

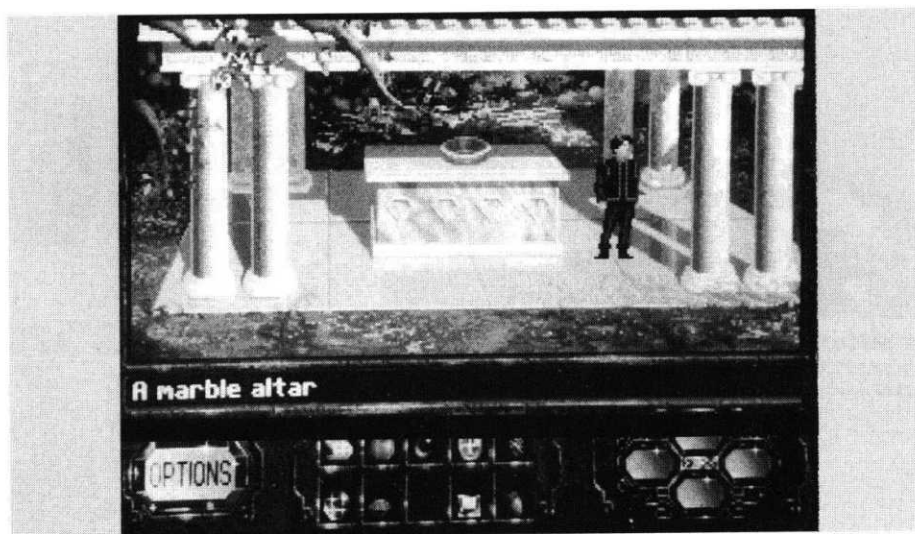


Sie werden in das schön gemalte New York der 20er Jahre versetzt um in Form der rothaarigen Laura eine Menge kniffliger Aufgaben zu lösen. Zunächst fängt alles ganz harmlos an, wenn Laura Ihren neuen Job bei einer New Yorker Zeitung beginnt. Doch mit dem Diebstahl eines kostbaren Dolches aus einem Museum und anschließender Morde beginnt das nicht ungefährliche Abenteuer für die Detektivin.

Das Spiel lässt sich komplett mit der Maus bedienen. Die Eingabe von Texten entfällt, es sind lediglich Symbole anzuwählen. Einen Notizblock sollten Sie sich dennoch zurechtlegen, zur Lösung der Aufgaben sind eine Menge von Informationen zu verarbeiten.

Legend of Kyrandia

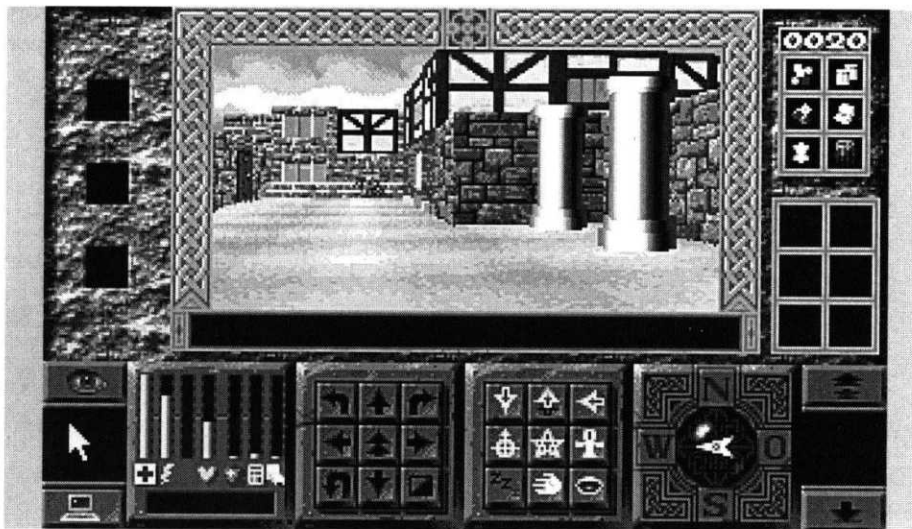
Mit Legend of Kyrandia stellt Virgin ihr erstes Grafik-Adventure vor. Auf Anhieb gelungen präsentiert sich die im sagenhaften Land Kyrandia spielende Story, die durch hervorragende Grafik und gelungenem Sound zu überzeugen weiß. Dabei gehts es hier wie auch in so vielen anderen Adventures oder Rollenspielen wieder mal um den Kampf von Gut gegen Böse.



Etwas dürftig ausgefallen ist jedoch die Steuerung des gesamten Spiels. Außer das man den Helden mit der Maus durch die verschiedenen Landschaften bewegt, steht lediglich ein Inventory zur Verfügung, in welches man bis zu zehn Gegenstände aufnehmen und diese bei Bedarf verwenden kann. Andere Handlungsmöglichkeiten hat der Spieler nicht. So ist es z.B. nicht möglich, bei Unterhaltungen mit verschiedenen Gestalten, die Brandon im Verlauf seiner Reise trifft, einzugreifen; alles läuft vom Computer gesteuert ab. Für den Anfänger vielleicht noch ganz hilfreich, senkt diese Einschränkung den Spielegenuß des erfahrenen Abenteurers nach einiger Zeit doch gewaltig.

Legend of Valour

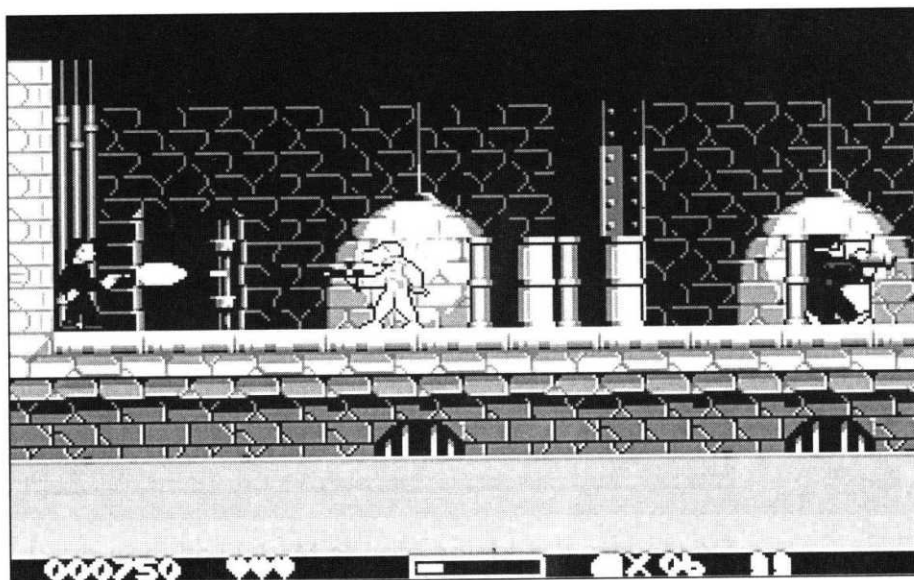
Bei diesem Rollenspiel schlüpfen Sie in die Rolle eines mittellosen Kriegers, der sich in einer mittelalterlichen Stadt zurechtfinden muß. Mit einem Schwert bewaffnet machen Sie sich zunächst auf die Suche nach Nahrung und Geld, um eine Unterkunft bezahlen zu können. Die Steuerung erfolgt mittels einer überzeugenden 3D Grafik.



Es herrschen strenge Gesetze in Mitteldorf, deren Details Sie z.B. von den Torwachen erfahren können. Haben Sie kein Geld für eine Unterkunft und müssen draußen schlafen, kann es schnell passieren, daß Sie sich in einem Kerker wiederfinden. Andere Leute auszurauben ist nicht direkt verboten und kann sich lohnen - wenn Sie nicht an den Falschen geraten. Auf dem Weg zum Erfolg steht so mancher Schwertkampf, manchmal sogar gegen Monster. Die möglichen Dialoge sind knapp gehalten, aber im Gegensatz zu den meisten anderen Rollenspielen in deutsch. In der Regel gibt es eine Auswahl von Stichwörtern und Fragen, die mit der Maus angewählt werden. Der Wortschatz steigt mit der Zeit, und hin und wieder kommen sogar Zaubersprüche hinzu, die Sie sich einkaufen können. Wenn Sie sich später in eine oder mehrere Gilden einkaufen, warten weitergehende interessante Aufgaben auf Sie.

Lethal Weapon

Wahlweise schlüpft der Spieler bei dieser von Ocean inszenierten PC-Umsetzung des bekannten Kinospektakels in die Haut von Danny Glover oder aber Mel Gibson. In insgesamt vier Missionen geht es - relativ schießwütig - über den nach allen Seiten scrollenden Bildschirm, wobei jede Mission mit einer anderen Rahmenhandlung und unterschiedlich vielen Levels ausgestattet ist.

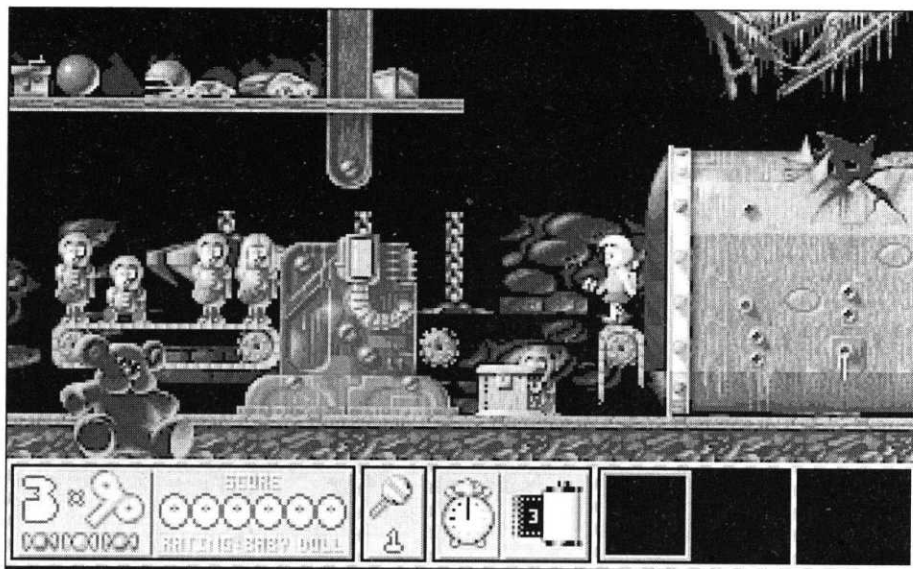


Neben der Befreiung von Geiseln oder Beseitigung von Drogenbossen muß während des Games fleißig gesammelt werden, was alles so in den Levels herumliegt. Energiepunkte, Munition und neue Waffen erleichtern das Fortkommen ungemein.

Negativ fällt an „Lethal Weapon“ auf, daß das Scrolling erst ab einem 486er vernünftig - sprich ruckelfrei - funktioniert und daß es die Ocean-Entwickler immer noch nicht geschafft haben, den zweiten Joystick-Knopf belegbar zu machen. Ansonsten aber ein ganz nettes Game für zwischendurch.

Lollypop

Jump and Run Spiele können auf dem PC nur selten überzeugen, eine der wenigen rühmlichen Ausnahmen ist Lollypop. Rainbow Arts kreierte hier ein Spiel, das sich in Punkto Grafik und Scrolling durchaus mit guten Amigagames messen kann.

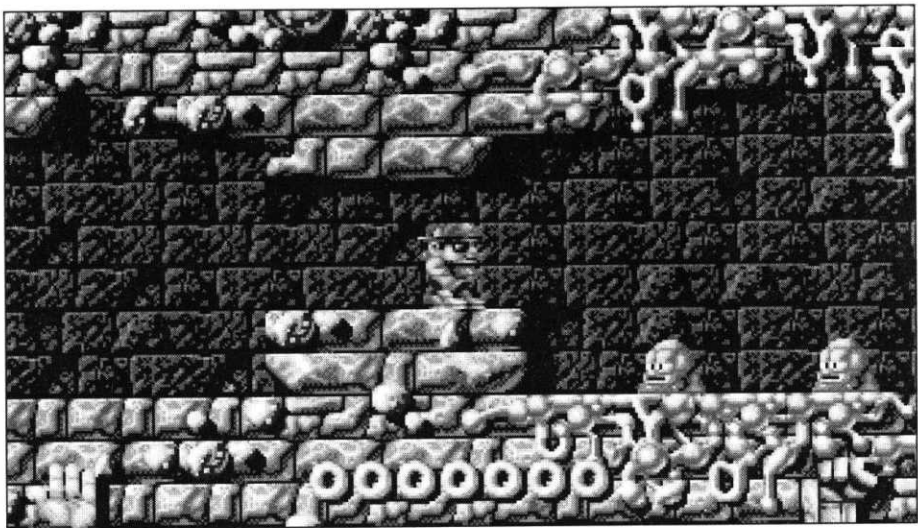


Sie steuern das kleine blonde Mädel Lollypop durch eine Welt voller Gefahren. Abgründe, Roboter, ätzende Flüssigkeiten, gefährliche Maschinen und andere Dinge drohen dem zarten Ding das Leben auszuhauchen. Manchmal sind herumschwirrende Maschinenteile auch nützlich zur Fortbewegung.

Als mögliche Abwehr gegen Feinde ist Lollypop mit einem Vorrat an Dauerlutschern ausgestattet. Ein oder mehrere davon können auf Widersacher geworfen werden und diese in die Flucht schlagen. Damit die lebenswichtigen Lutscher nicht ausgehen, sind an verschiedenen Stellen Kisten mit Nachschub versteckt. Um Lollypop ohne Schrammen durch alle 28 Level zu steuern, bedarf es einigen Geschicks. Die Grafik von Lollypop ist ausgezeichnet und sehr abwechslungsreich. Das Bildschirmscrolling ist ruckelfrei und ermöglicht zusammen mit der exakten Steuerung der Spielfigur einen ungetrübten Spielspaß.

Magic Pockets

Durch vier verschiedene Welten muß man Bitmap-Kid auf der Suche nach seinen verlorenen Spielutensilien begleiten und dabei - wie es sich für ein Jump & Run gehört - gegen alle möglichen unfreundlichen Gegner antreten, denen er mit hausgemachten Mini-Wirbelstürmen zu Leibe rückt.

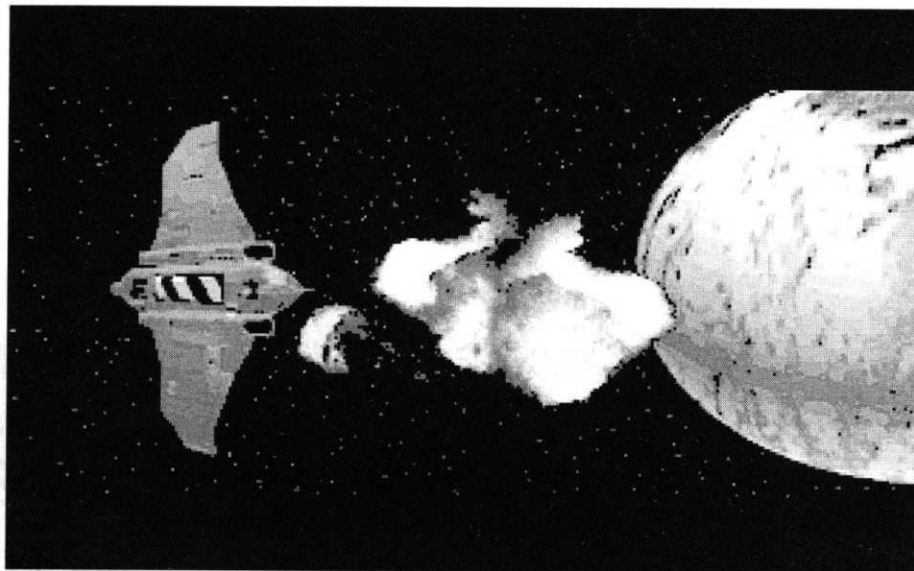


Bei erfolgreichem Beseitigen der Unholde darf Kiddi Extras sammeln, die verlorene Energie zurückgeben (nein, nicht den Schokoriegel), oder andere nützliche Fähigkeiten haben, wie etwa Beschleunigung und Super-Sprungkraft.

Grafik und Sound stimmen wie von Bitmap Brothers gewohnt. Das Scrolling gibt sich ruckelfrei und so kann „Magic Pockets“ auch ohne Probleme auf nicht so schnellen Rechnern durchaus gespielt werden.

Mantis

Bei dieser Action-Simulation von Microprose dürfen Sie den kalten Weltraum von flinken Parasiten befreien. Das aufwendige Abenteuer besteht aus zahlreichen Einzelmissionen.



Die ungewöhnliche Steuerung fällt zunächst unangenehm auf, denn das gefürchtete Trägheitsmoment aus dem Physikunterricht schlägt gnadenlos zu. Um z.B. den Flug abzubremsen, muß das Gefährt um 180° gedreht und das Gaspedal bis zum Anschlag durchgetreten werden. Ohne den Schub würden Sie trotz Drehung in unveränderter Richtung weiterfliegen. Doch mit einiger Übung und Navigationshilfen entwickelt sich dieses neue Fluggefühl zu einer erfrischenden Abwechslung.

In über 100 Missionen können Sie Ihr fliegerisches Geschick unter Beweis stellen. Als Bewaffnung dienen Laser, Raketen und Minen. Für das nötige Feindbild sorgen kampflustige Sirianer. Trotz schneller Vektorgrafik erreicht Mantis nicht ganz die Qualitäten des Wing Commanders, vermag aber trotzdem längere Zeit zu fesseln.

Nova 9

Der intergalaktische Oberfiesling Draxon hat mit seinen Heerschaaren die Planeten des Sonnensystems Nova 9 besetzt und verbreitet unter der dort friedlich lebenden Bevölkerung Angst und Schrecken. Es ist also einmal mehr ein Held gefragt, der dem Treiben ein Ende bereitet.

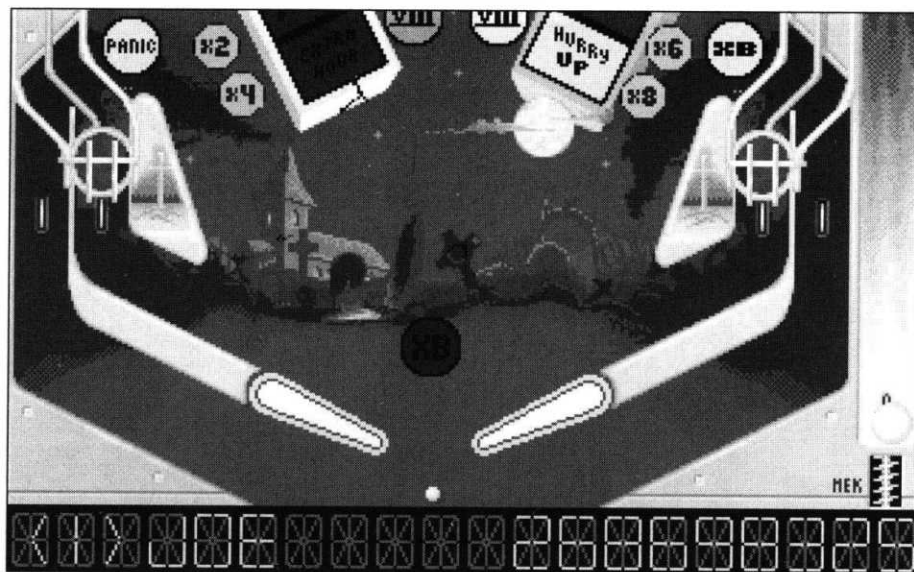


Der Spieler steigt demnach sofort in seine Kampfmaschine und ab geht's zu einem der neun Planeten, um mit den Blechgetümen der Besatzer mal so richtig Schlitten zu fahren. In schöner Vektorgrafik präsentiert sich das Cockpit und die von da aus in mehreren Blickwinkeln zu betrachtende Landschaft, die von Planet zu Planet unterschiedlich ist. Auch die Gegner, denen man mit allerlei Laserwaffen auf den metallenen Pelz rückt, sind in mannigfacher Vielfalt zu bewundern.

Nette Zwischengrafiken in feiner VGA-Qualität lockern das ganze ordentlich auf und so entsteht eine durch und durch dichte Atmosphäre, die langen Spielespaß verheißt.

Pinball Dreams

Nach dem großen Erfolg von Pinball Dreams auf dem Amiga beschert 21st Century Entertainment nun allen PC-Besitzern diesen Knaller als gelungene PC-Umsetzung.

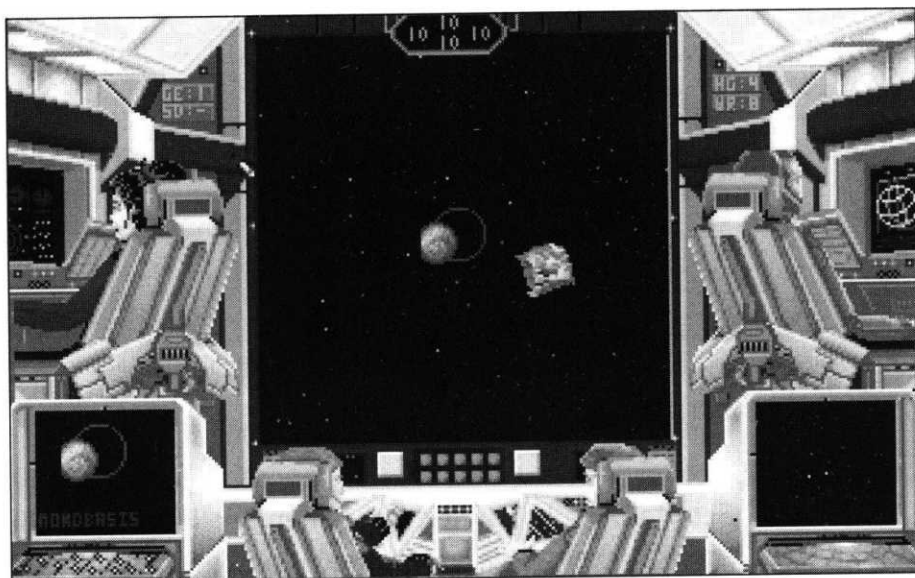


Vier verschiedene Kugelmonster stehen zur Auswahl, unter anderem der herausragende „Nightmare“. Bis zu vier Spieler können teilnehmen, die Highscores sind speicherbar. Da der Bildschirm in seiner vollen Breite genutzt wird, sehen Sie immer nur etwa ein Drittel des Spielfeldes. Während sich der Ball stets im mittleren Bildschirmbereich befindet, scrollt das Bild ständig in vertikaler Richtung. Multi- und Extraball sind genauso möglich wie das Anstoßen des Flippers, was bei zu heftiger Benutzung zu einem „Tilt“ führt.

Das Bildschirmscrolling ist tatsächlich so butterweich wie beim Amiga. Um dennoch Kopfschmerzen durch das pausenlose und rasante Scrolling zu vermeiden, sollten Sie Ihren Blick nur selten von der zentralen Kugel abwenden. Die Geräuschkulisse vermittelt allen Soundkartenbesitzern ein echtes Spielhallenfeeling.

Planet 's Edge

Ein unbekanntes Raumschiff umkreist die Erde und kurze Zeit später sind beide verschwunden. Da staunen die Bewohner einer Mondkolonie nicht schlecht und beginnen ihre Nachforschungen. Die ersten Hinweise geben Überreste des verschwundenen Raumschiffes.

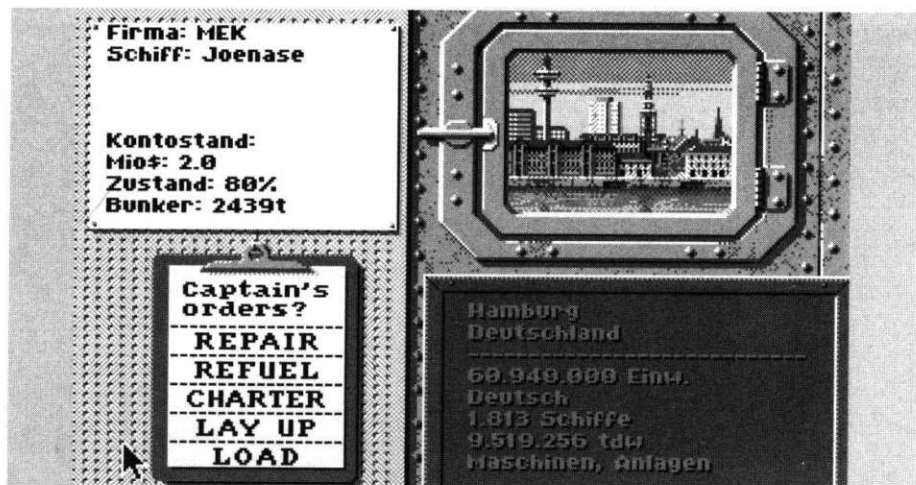


Sie als Kommandant können zu über 100 Sternensystemen fliegen, um den Verbleib von Mutter Erde aufzuklären. Dabei lernen Sie verschiedenste Lebewesen unterschiedlicher Intelligenz kennen und treiben Handel mit ihnen. Nutzen Sie deren Technologien, um aus Ihrem Raumschiffchen einen intergalaktischen Raumkreuzer zu basteln.

Die Programmierer von New World Computing haben sich mächtig angestrengt, denn dieses Abenteuer ist so komplex und abwechslungsreich, daß sich kaum etwas Vergleichbares finden läßt. Adventure-, Rollenspiel-, Strategie-, und Actionelemente sind zu einer einmaligen Komposition vereint worden.

Ports of Call

Bei dieser Wirtschaftssimulation übernehmen Sie die Rolle eines Kapitäns und eines Reeders. Ausgerüstet mit einem Anfangskapital erwerben Sie Schiffe und handeln mit verschiedenen Waren.

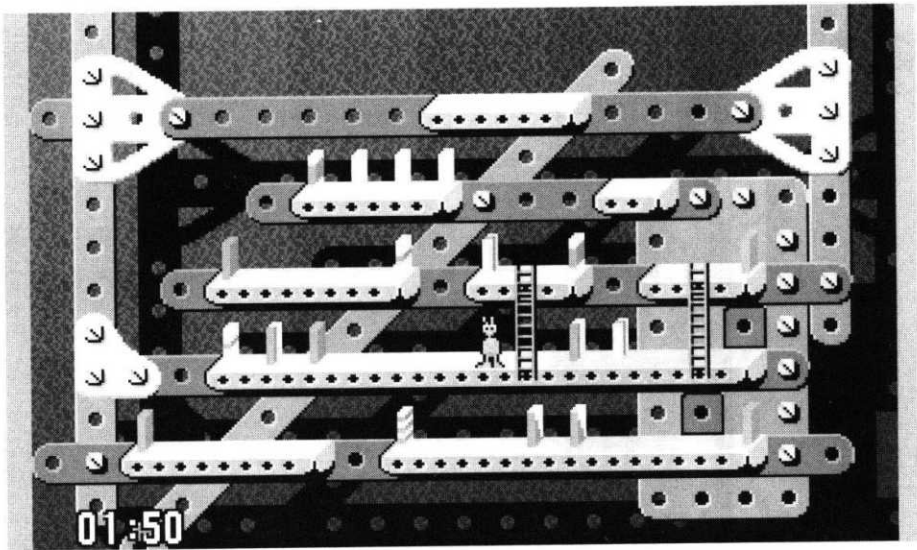


Zentraler Punkt ist eine Weltkarte, auf der alle im Einsatz befindlichen Schiffe sowie aktuelle Windstärken dargestellt werden. Die Schiffe der bis zu vier möglichen Spieler werden durch verschiedene Farben gekennzeichnet. Sobald ein Schiff einen Hafen erreicht, erscheint ein spezielles Menü um verschiedene Aktionen auszuführen. Sie können Ihr Schiff auftanken, reparieren lassen oder aus dem Warenangebot Ihren nächsten Auftrag auswählen. Die Auswahl an Waren ist vom Gebiet abhängig. Von Zeit zu Zeit wird das Geschehen durch Zwischenfälle bereichert, bei denen Sie z.B. Ihr Schiff durch ein Riff leiten müssen.

Den Programmieren ist ein großes Lob auszusprechen. Mehrere Jahre an Vorbereitung, Nachforschungen und Besichtigung verschiedener Häfen haben zu einer sehr realistischen Simulation verholfen. Das Handbuch ist deutsch und verständlich geschrieben. Der Packung liegt ein Soundadapter für den Parallelport bei, an den eine Stereoanlage angeschlossen werden kann. Hiermit erwarten Sie besonders bei den Zwischenfällen feinste, digitalisierte Geräusche.

Push Over

Push Over wartet mit einer ganz neuen Spielidee auf. Dominosteine sind so zu plazieren, daß sie beim Umfallen einen Schalter betätigen. Die meisten Steine sind bereits richtig gesetzt, es müssen lediglich bestimmte Steine verlegt werden.



Um Spielsteine zu versetzen, steuern Sie eine kleine riesenäugige Ameise, die diese Steine mühelos umhertragen kann. Sind alle Steine gesetzt, lassen Sie das putzige Wesen den ersten Stein anstoßen. Die Möglichkeiten des herkömmlichen Dominospiels wurden erheblich erweitert. Es gibt spezielle Steine, die ganz ungewohnt reagieren, z.B. bei Berührung explodieren, emporschweben, zerteilt werden, verschwinden oder einfach unbeweglich sind. Glücklicherweise sind diese Steine entsprechend gekennzeichnet.

Die bunte Grafik und die gut animierte Ameise tragen zu einem lang andauernden Spielspaß bei. Für die Lösung aller 100 Level bedarf es einigen Geschicks. Oft sind zur Lösung eines Levels eine Menge Anläufe nötig, bei denen Sie die Auswirkungen verschiedener Steinkombinationen studieren müssen. Nach jedem bestandenen Level erhalten Sie ein Paßwort, um bei späterer Fortsetzung nicht von vorne anfangen zu müssen.

Quest for Glory III

Kaum ist das Klirren der Waffen aus den ersten beiden „Quest for Glory“-Teilen verklungen und wieder Frieden im Lande eingezogen, da gibt es schon wieder neue Probleme, um die sich der Held des Sierra-Games kümmern muß. Diesmal sind es üble Neuigkeiten von seinen beiden Mitstreitern Rakeesh und Uhura, die den tapferen Abenteurer in das Land East Fricana führen. Dort haben die kriegerischen Leopardmenschen den heiligen Speer des Todes in ihre Gewalt gebracht und sind nun dabei, das friedliche Ländchen in einen neuen Krieg zu stürzen.

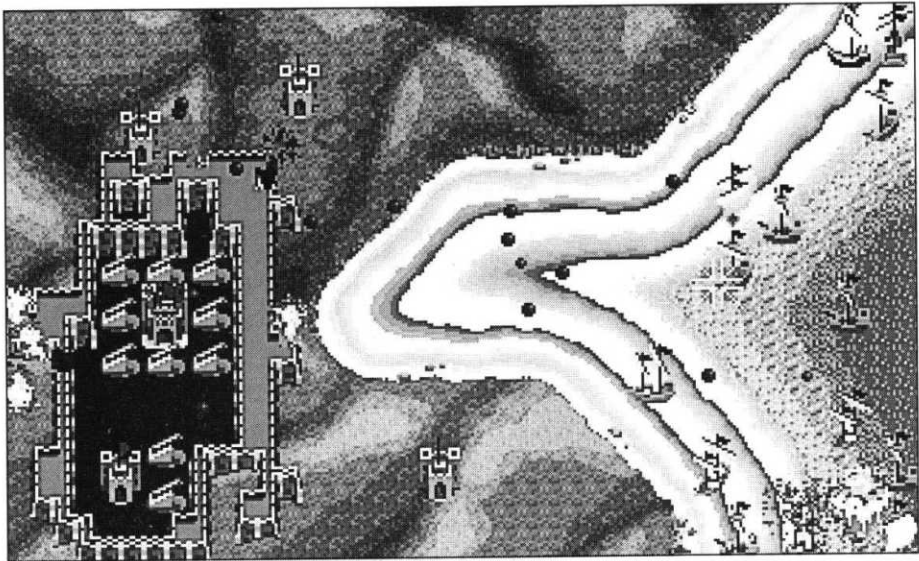


Je nach ausgewähltem Charakter des Helden (Dieb, Kämpfer oder Magier) führen verschiedene Wege zur Lösung des Problems, vorausgesetzt natürlich, man hat seine spezifischen Fähigkeiten gut trainiert.

Die Steuerung ist in gewohnt guter Sierra-Manier über Icons realisiert, die Grafiken sind wieder einmal prächtig gelungen und vermitteln zusammen mit dem sauberen Sound eine echte realistische Atmosphäre. Der Schwierigkeitsgrad hält sich in Grenzen, und so bleibt selbst Adventure-Novizen eine Chance.

Rampart

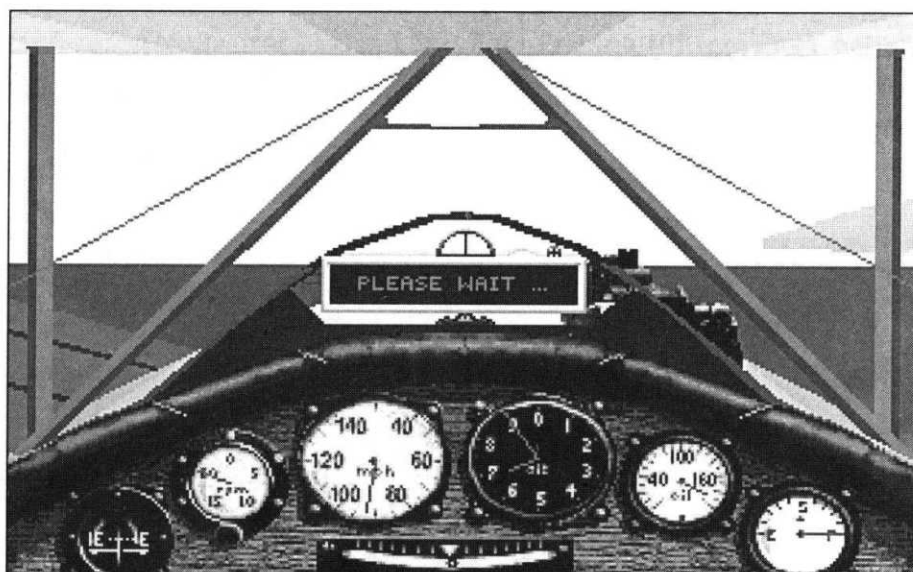
Bei Rampart von Electronic Arts bauen Sie Burgen und beschießen die des Gegners mit Kanonen. Wer seine Burg nicht rechtzeitig vor der nächsten Schlacht geflickt hat, verliert. Die nötigen Gegner können zwar vom Computer simuliert werden, die richtige Spiel Freude kommt aber erst im Mehr-Spieler-Modus auf.



Im Einspielermodus haben Sie gegen herannahende Schiffe zu kämpfen, die mit Kanonenkugeln nicht sparen. Mit zwei oder drei gezielten Treffern aus Ihren Kanonen lassen sich die Gegner meist versenken. Im Mehr-Spieler-Modus gibt es keine Schiffe. Jeder Spieler versucht die gegnerischen Burgen so zu zerstören, daß die nötigen Reparaturen in der vorgegebenen Zeit nicht zu schaffen sind. Nach jedem Bombendurchgang gibt es nämlich eine Reparaturphase, bei der Löcher in der Mauer lückenlos gestopft werden müssen. Dazu werden tetris-ähnliche Bausteine vorgegeben, die sich drehen lassen und an passende Stellen eingesetzt werden müssen. Wer hierbei versagt, hat verloren. Diese Mischung aus Burgen-Tetris und Piratenballerei mit vielen Optionen und Schwierigkeitsgraden verhilft dem rasanten Spiel zu einer ähnlichen Suchtgefahr wie dies bei Dynablast der Fall ist. Besitzer einer Soundkarte werden zudem mit fetzigem Kanonensound verwöhnt.

Red Baron

Wen historische Luftkämpfe alter Propellermaschinen interessieren, wird von Red Baron nicht so schnell wieder loskommen. Vermittelt diese Flugsimulation von Dynamix doch ein extrem realistisches Fluggefühl der alten Kisten.

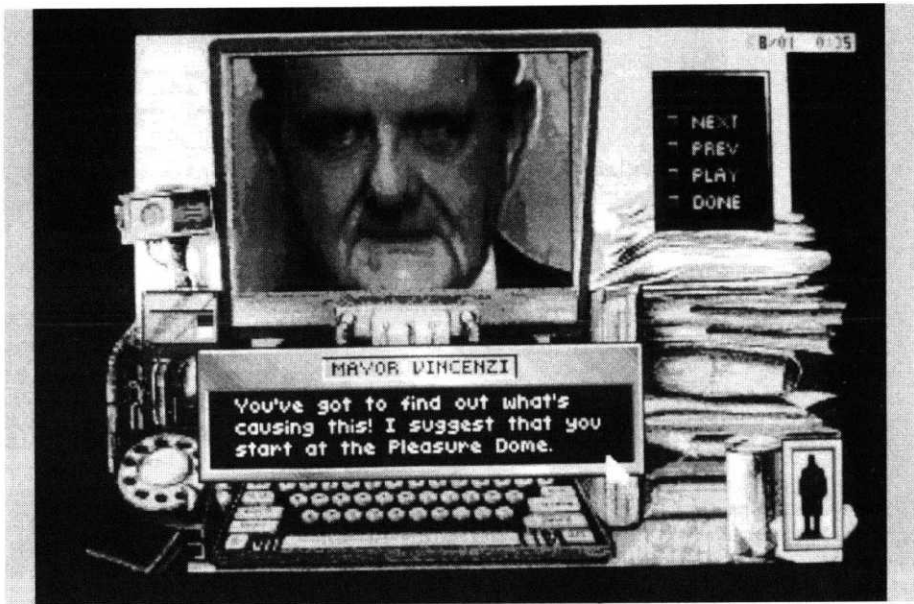


Im Duellmodus können Sie sich mit nicht weniger als 19 Fliegern in dem Kampf begeben. Spitzenreiter in der Bewertungsskala ist Baron von Richthofen, der „Rote Baron“. Möchten Sie lieber komplette Missionen fliegen, stehen Ihnen zehn verschiedene Arten zur Auswahl. Hier können ganze Geschwader gegeneinander antreten und selbst bewaffnete Zeppeline mischen bei den spektakulären Luftkämpfen mit.

Die spezielle Wiederholfunktion sucht man bei anderen Produkten vergeblich. Während Sie den Film einer abgeschlossenen Mission betrachten, können Sie auf Wunsch an jeder beliebigen Stelle einsteigen, um grobe Fehler auszubügeln. Durch eine Vielzahl von Einstellungen läßt sich der Schwierigkeitsgrad fast stufenlos anpassen. Nicht zuletzt die gelungene Grafik und die passende Geräuschkulisse tragen dazu bei, daß Red Baron auch ohne Düsen für lange Zeit zum Dauerbrenner wird.

Rise of the Dragon

Blade Hunter, Privatdetektiv im Los Angeles der Zukunft, hat mal wieder einen kniffligen Fall zu lösen. Karyn, die Tochter des Bürgermeisters, ist entführt worden und ausgerechnet er soll sich der Sache annehmen. Ausgerüstet mit allem, was eine gute Schnüffelnase so braucht, macht sich Hunter auf den Weg, und schon bald führt ihn eine heiße Spur nach Chinatown, wo er es bei seinen Nachforschungen mit der chinesischen Mafia zu tun bekommt.



Bis Karyn gefunden wird, muß sich Blade mit einigen finsternen Gestalten herumschlagen, in miesen Spelunken nach Hinweisen suchen und auf geregelte Mahlzeiten verzichten; kurz gesagt alles, was das Detektivleben so lebenswert macht.

Dynamix versteht es, mit exzellenter Grafik und einer dichten Story ein unterhaltsames und spannendes Adventure auf die Beine zu stellen, was nicht zuletzt auch an der gut gelungenen Herausarbeitung des Charakters von Detektiv Hunter liegt. Humphrey könnte es nicht besser darstellen. Da läßt sich die etwas gewöhnungsbedürftige Steuerung auch schnell vergessen.

Risky Woods

Dieses Jump and Run entstand zunächst auf dem Amiga und wurde tatsächlich ohne nennenswerte Verluste auf den PC übertragen. Die Grafik mit beachtlichen Farbverläufen sieht entsprechend gut aus.

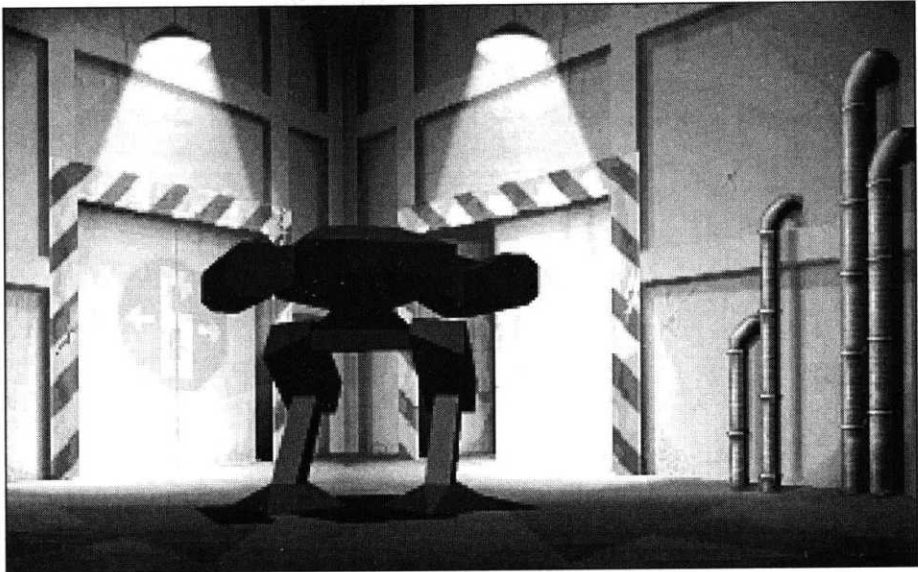


Die Hintergrundstory ist schnell erklärt: Mönche verschwinden plötzlich und unerwartet aus einem Kloster, bis sich der letzte Novize auf die Suche macht. Ihn erwarten dabei natürlich eine Menge Gefahren, die erst nach einigen Anläufen zu meistern sind. Zunächst muß unser muskulöser Held einen Gruselwald durchqueren, doch aufgeschreckte Skelette machen ihm das Leben schwer. Diese gruseligen Gerippe lassen sich erst durch gezielte Messerwürfe beruhigen. Schwieriger sind die Flugdrachen zu besänftigen, sie attackieren den gestreßten Menschen von oben herab.

Gefährliche Abgründe sind rechtzeitig zu überspringen, um den Verschleppten näher zu kommen. Die verschwundenen Mönche stehen versteinert an verschiedenen Stellen herum, und können durch einen Messerwurf befreit werden.

Robo Cop III

Aus dem für Action-Games bekannten Hause Ocean kommt das PC-Remake des gleichnamigen Films um den martialischen Gesetzeshüter. Detroit ist in heller Aufruhr; brutale Terror-Banden verbreiten Angst und Schrecken in der Stadt und verhindern nebenbei auch noch den Fortgang des Baus von Delta City, der neuen, schönen und sauberen Zukunftsstadt, in der das Laster keine Chance hat.

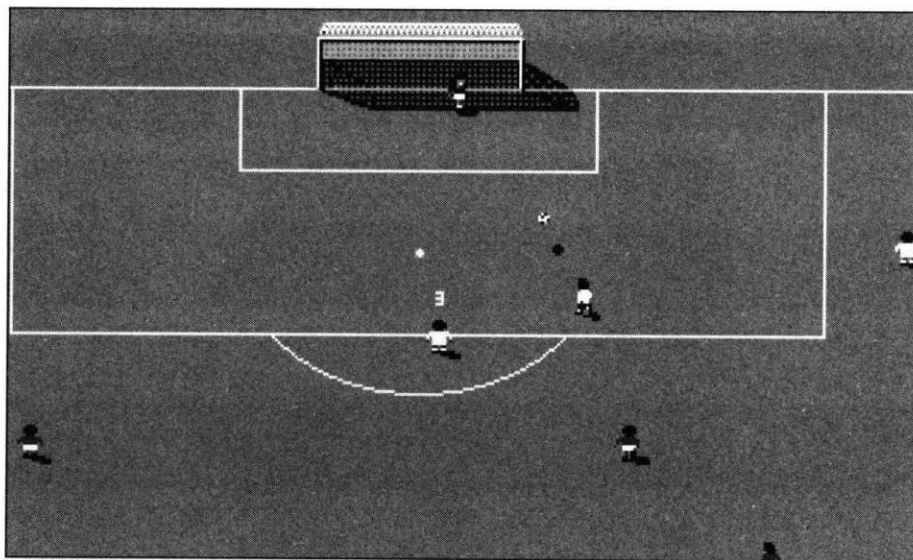


Um der Situation endlich Herr zu werden, schickt der mit dem Bau von Delta City betraute Konzern den Robocop, einen feuerkräftigen Polizistencyborg, ins Rennen. Mit seiner netten Art soll er für Ruhe in der geplagten Stadt sorgen.

In flotter 3D-Perspektive steuert der Spieler den blechernen Gesetzeshüter nun durch die einzelnen Missionen, die sich in Gebäuden, auf der Straße oder aber in luftigen Höhen abspielen. Ziel der Missionen ist jeweils das Ausschalten der Terroristen, wobei es wie im Film auch ganz und gar nicht zimperlich zugeht. Erst schießen, dann fragen, lautet hier die Devise. Wem's Spaß macht...

Sensible Soccer

Der Schwerpunkt bei dieser Sportsimulation liegt beim Spiel. Eine kleine Portion Strategie ist u.a. bei der Mannschaftsaufstellung gefragt. Das Fußballfeld ist aus der Vogelperspektive zu sehen wobei während des Spiels immer nur ein Ausschnitt zu sehen ist.



Zur Auswahl stehen bekannte europäische Vereine, deren Spielerliste aktualisiert werden kann. Jeder Spieler ist zudem mit einer bestimmten Spielstärke behaftet, die sich im weiteren Verlauf ändern kann. Sie können zwischen verschiedenen Wettbewerben wählen, oder ein Freundschaftsspiel bestimmen. Der Gegner kann von einem Mitspieler übernommen oder vom Computer simuliert werden.

Gespielt wird immer der Spieler, der dem Ball am nächsten ist. Der Ball sollte möglichst rasch abgegeben werden, da er sonst sehr schnell an den Gegner verloren wird. Längere Alleingänge sind kaum zu schaffen. Die besten Erfolgsaussichten bieten Angriffe über die Flanken. Die vielen Details des Spiels bieten eine Menge Abwechslung. Strafstöße oder Elfmeter bei Foul sind genauso möglich wie spannende Eckbälle. Mit einer Soundkarte wird zudem ein Stück Stadionatmosphäre durch Sprechchöre, Pfiffe und Durchsagen vermittelt.

Shadow of the Comet

In der Rolle des britischen Astronomen J.T. Carter heißt es in diesem Adventure von Infogrames dem düsteren Rätsel des scheinbar verschlafenen Dorfes Isthmuth in New England auf die Schliche zu kommen. Ausgehend von den Aufzeichnungen des britischen Lords Boleskine kämpft der Titelheld gegen Ignoranz und Angst der Dorfbewohner und erst als ein junger Busche auspackt, offenbart sich das wirkliche Gesicht des kleinen Städtchens.

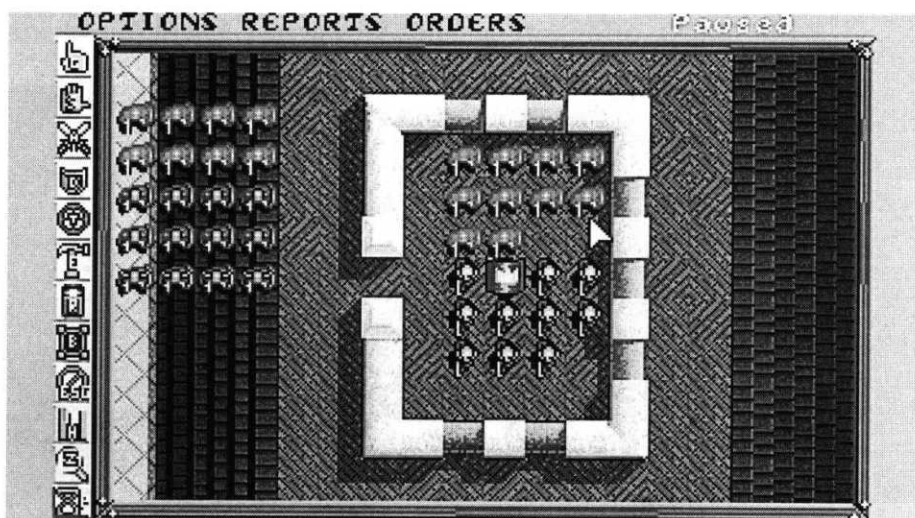


In den Wäldern treibt ein unheimlicher Götzenkult sein Unwesen. Dort werden - angeführt von einem untoten Indianerhäuptling namens Miskaquamus - fremde Mächte beschworen und deren Wiederauferstehung vorbereitet. Nur noch drei Tage stehen Carter zur Verfügung, um den Spuk aufzuhalten und so die Ankunft der fremden Gottheit zu verhindern.

Der „Alone in the Dark“-Nachfolger „Shadow of the Comet“ weiß durch starke - teils gescannte - Grafik, guten Sound und logischen Handlungsablauf mit kniffligen, jedoch nicht unlösbaren Rätseln zu gefallen. Besonders hilfreich dabei ist das elektronische Notizbuch, das sogar über ein erweiterbares Stichwortverzeichnis verfügt. Für Fans guter Adventures mit leicht gruseligem Touch allemal eine Empfehlung wert.

Siege

Bei Siege von Electronic Arts dürfen Sie sich als Ritter bewähren. Alles dreht sich um Burgen, die erobert werden wollen. Dabei dürfen Sie wählen, ob Sie als Angreifer die Burg in maximal 20 Tagen erobern oder als Verteidiger der Belagerung 20 Tage widerstehen.

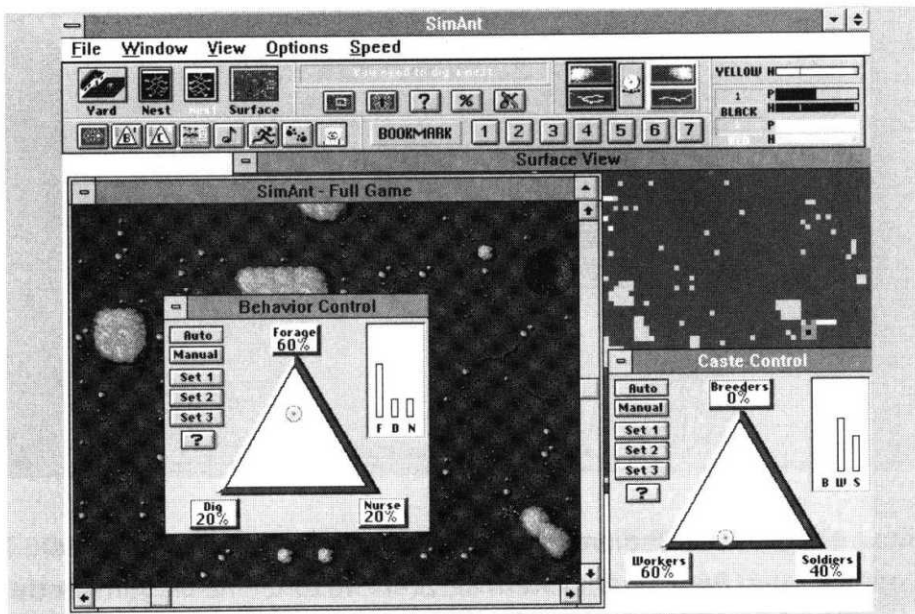


Die Burg und deren Umgebung ist aus der Vogelperspektive zu sehen, es stehen über 20 verschiedene Szenerien zur Auswahl. Nach strategischer Verteilung der Truppen läuft das eigentliche Kampfgeschehen mit schöner Grafik automatisch ab. Zum Einsatz kommen verschiedene Soldaten, Rammböcke und größere Belagerungsmaschinen. Natürlich fehlt es auch nicht an siedendem Öl oder Pech, daß über Angreifer geschüttet werden kann. Nach jedem Kampftag informiert eine Statistik über aktuelle Verluste. Als Angreifer haben Sie zudem mit unwegsamem Gelände zu kämpfen. Sümpfe müssen überquert und Brücken gebaut werden.

Die vielen Optionen, ein Editor für eigene Szenerien und die für Simulationen gute Grafik sorgen für abwechslungsreichen Spielspaß. Da es sich um eine recht komplexe Simulation handelt, sollten Sie etwas Zeit mitbringen. Siege ist kein Spiel für zwischendurch.

Sim Ant

Lassen Sie sich bei Sim Ant in die Lage einer Oberameise versetzen und gründen Sie Ihren eigenen Ameisenstaat. Behaupten Sie sich gegen Feinde und Rasenmäher. Wie bei Simulationen von Maxis gewohnt, stehen Ihnen eine Fülle von Optionen und Einstellmöglichkeiten zur Verfügung. Zudem lernen Sie ganz nebenbei so einiges über das Krabbelvolk.

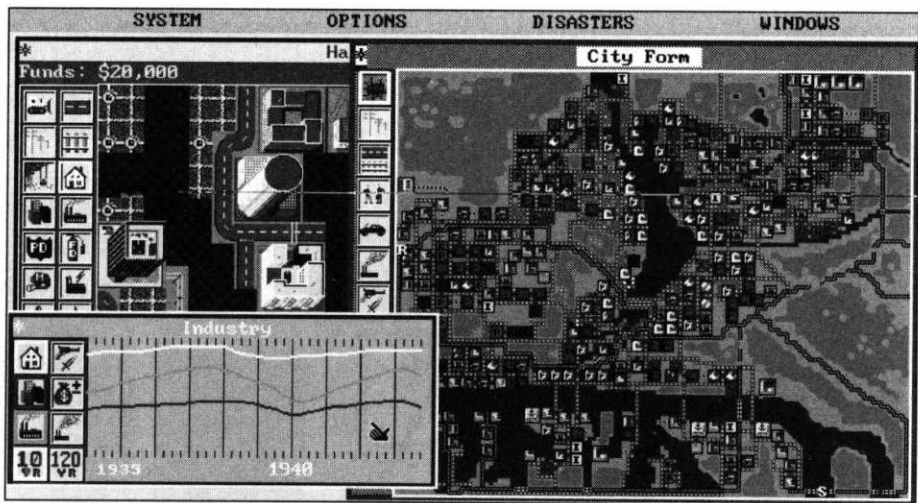


Ihr Wirkungskreis besteht zunächst aus dem Garten eines Einfamilienhauses. Hier suchen Sie nach neuen Nahrungsquellen und legen bei Erfolg eine Duftspur zu Ihrem Volk. Später können Sie sich auch zu den interessanteren Nahrungsquellen im Haus vorarbeiten. Die Gegner lassen allerdings nicht lange auf sich warten. Der Hund kann versehentlich Ihre Ameisenstraßen zerstören und Spinnen wollen ihre leeren Mägen füllen. Manchmal muß sich Ihr Volk auch gegen rote Ameisen zur Wehr setzen.

Die nette Spielidee verhilft dank guter Umsetzung und ansprechender Grafik zu lang anhaltendem Spielspaß. Wer einmal nicht viel Muße für das aufwendige Spiel hat, kann sich in einem speziellen Modus auf den Krieg mit den roten Ameisen spezialisieren.

Sim City

Bei dieser Simulation übernehmen Sie den Job eines Bürgermeisters, jedoch mit stark erweiterten Fähigkeiten und Befugnissen. Sie fangen entweder bei Null an und bauen eine ganz neue Stadt oder versuchen die Probleme einer bestehenden Stadt unter Kontrolle zu bekommen.



Die Bedienung ist einfach und schnell zu erlernen. Wie bei einem Baukastensystem setzen Sie einzelne Gegenstände und Gebäude mittels einer Maus in die Landschaft. Die Schwierigkeit liegt darin, die richtige Kombination zu wählen. Zunächst sind die möglichen Vorhaben durch das begrenzte Startkapital eingeschränkt. Bauen Sie Wohnhäuser, um Menschen und somit Geld anzulocken. Achten Sie dabei ständig auf die Lebensqualität Ihrer Stadt. Diese kann z.B. durch zu viele Fabriken sinken und zu erhöhter Kriminalität führen. Bei den vorgegebenen Städten können Sie z.B. San Francisco kurz vor einem Erdbeben oder Tokyo bei einem Monsterangriff verwalten - nichts für schwache Nerven. Zur Kontrolle gibt es eine Umfrage unter der Bevölkerung, an deren Ergebnis Sie den Grad Ihrer Fähigkeiten erkennen können. Aufgrund der Komplexität und Abwechslung dieser Simulation vermag sie lange zu fesseln. Zudem sind Zusatzprogramme erhältlich, die mit erweiterter Grafik, höherer Auflösung und neuen Städten aufwarten.

Skat 2010

Das Gebiet der Skatsimulationen war bisher lediglich im Sharewarebereich vertreten. Die Programmierer von CreaTeam füllen nun diese Lücke mit einer brauchbaren Simulation unter Windows, die kaum Wünsche offen läßt.

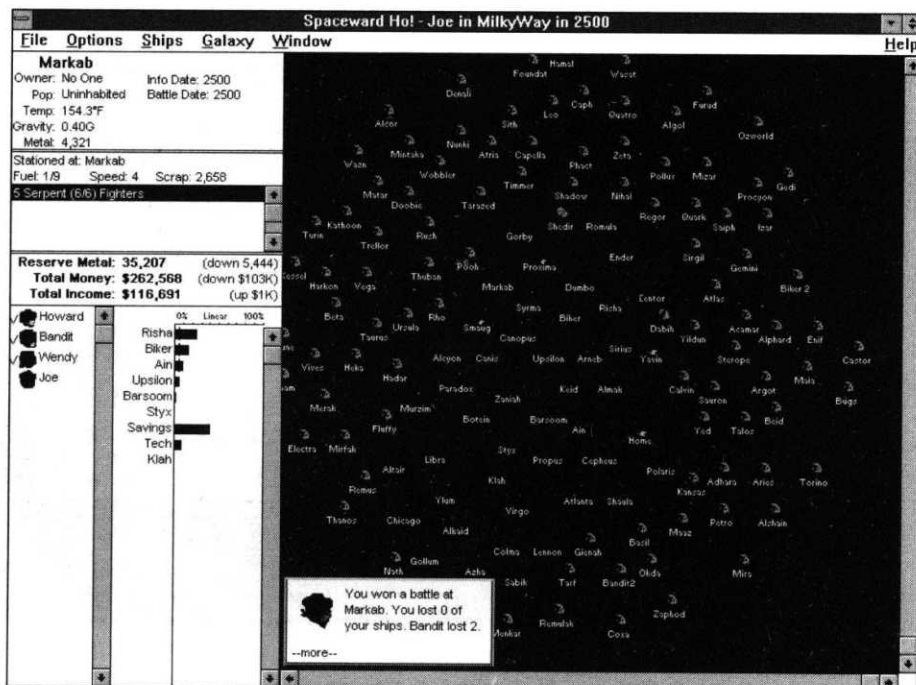


Gedacht ist Skat 2010 für Skatbrüder -und Schwestern, die Lust auf ein Spielchen haben, aber keine Mitspieler zur Hand haben. Die Simulation läßt nur einen menschlichen Spieler an den Tisch. Für den Rest sorgen Bit und Byte, die vor lauter Computerskat bereits eckige Augen und Köpfe haben. Damit Sie auf Ihre gewohnten Regeln nicht verzichten müssen, können Sie die vorgegebenen Regeln in vielen Einzelheiten ändern. Selbst die Kartenreihenfolge auf der Hand ist einstellbar.

Mit Hilfe einer Maus läßt sich das Programm sehr einfach bedienen. Per Mausklick reizen Sie, wählen die Farbe, geben Contra oder bedienen mit einer Karte. Das Reizen übernimmt auf Wunsch der Computer. Die beiden Partner sind mit allen Wassern gewaschen, nur beim Schmieren hapert es ein wenig. Für Skat-Anfänger ist das Spiel weniger geeignet, da weder die Regeln erläutert noch Hilfestellungen gegeben werden.

Spaceward Ho!

Dieses Windows-Strategiespiel von New World Computing erinnert an den Brettspielklassiker Risiko. Diesmal sind jedoch keine Länder, sondern ganze Planeten zu erobern.

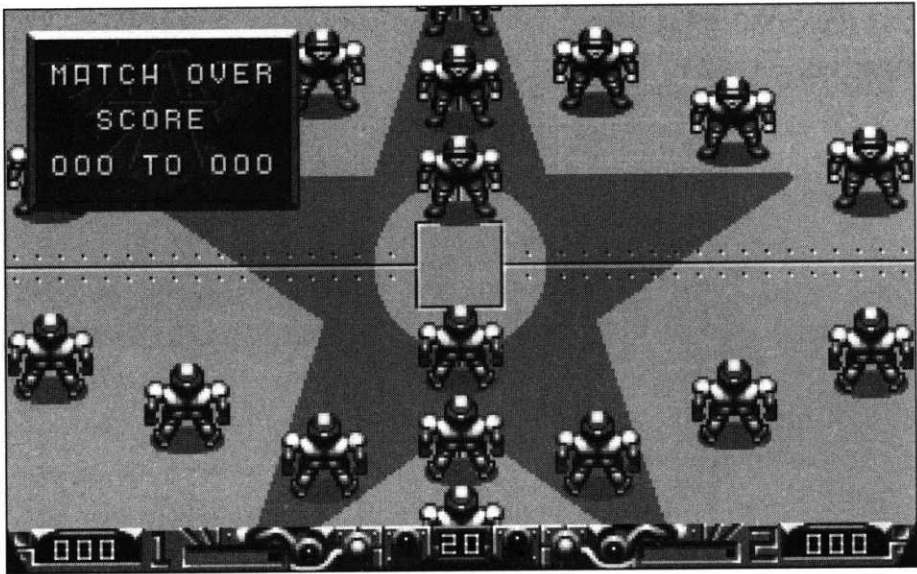


Über ein Netzwerk können bis zu 20 Spieler an diesem Weltraumspektakel teilnehmen. Einzelspieler erhalten ebenbürtige Computergegner. Durch die Förderung von Rohstoffen und den Bau verschiedener Kriegsschiffe und Transporter schaffen Sie die nötigen Voraussetzungen, um andere Planeten erobern und kolonialisieren zu können. Wenn Sie einem feindlichen Planeten den Krieg erklären, sehen Sie in einer animierten Zwischensequenz den Verlauf des Kampfes. Dessen Ausgang ist von der Art und Anzahl der auf den jeweiligen Planeten stationierten Raumschiffe abhängig.

Während bei Einzelspielen schnell Langeweile aufkommen kann, sorgt der Mehr-Spieler-Modus für eine Menge Spielspaß. Über verschiedene Statusfenster erhalten Sie Auskunft über die Aktivitäten Ihrer Gegner. Leider haben zu wenige die Möglichkeit, in den Genuß einer Netzwerk-Schlacht zu kommen.

Speedball II

Ob des Datums schon ziemlich ergraut, aber im Bereich Sport-Simulation immer noch den Festplattenplatz wert ist Imageworks „Speedball II“ mit dem martialischen Untertitel „Brutal deluxe“.

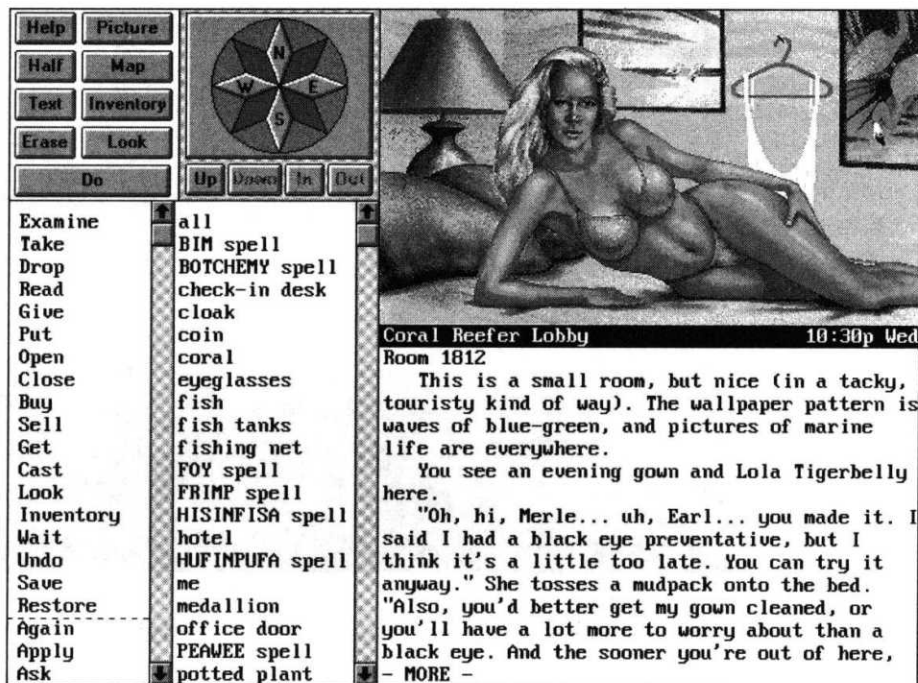


In dem vom Amiga konvertierten Spiel treten zwei Mannschaften in einer Mischung aus Eishockey, Handball und Rugby gegeneinander an. Ziel ist es, die als Spielball verwendete Stahlkugel in das gegnerische Tor zu befördern. Auf welche Weise man dabei vor- und mit dem Gegenspieler umgeht, ist nebensächlich; gelobt sei, was hart macht. Daß es keine Regeln gibt, wirkt sich für den Spieler auch beim Erlernen des Spiels aus; es gibt halt nichts zu beachten...

Das flüssige Scrolling, der heiße Sound und die sonstigen Optionen wie Liga- oder Turnierspiele, selbstdefinierbare Mannschaftsmitglieder und Zwei-Spieler-Modus machen das Game zu einem Dauerbrenner auf der Festplatte und trösten auch über die leider etwas verbesserungsbedürftige Steuerung hinweg. Alles in allem ein Spiel, das sich für das „eben-mal-was-spielen“ besonders gut eignet.

Spellcasting 301

Mit dem dritten Teil der „Spellcasting“-Reihe schlägt Programmierer Meretzky - Schaffer der „Leather Goddesses of Phobos“ diesmal wieder unter der Regie von Legend zu.



Die Nachwuchsmagier von der Sorcerer University müssen sich diesmal während ihres Urlaubs am Strand von Fort Naughtytail mit den Jungs der St. Weinersburg Academy of Magic herumärtern. Unter der Leitung einer geheimnisvollen Fremden liefern sie sich alsbald spannende Wettkämpfe, bei denen es vor Magie und Zaubersprüchen nur so raucht.

In gewohnter Manier präsentiert sich das Textadventure mit guten Zwischengrafiken und flotter Musik. Die Story ist atmosphärisch wieder vom Feinsten und die zahlreichen Rätsel und Tüfteleien sorgen für lange unterhaltsame Stunden vor dem heimischen PC, vorausgesetzt, man verfügt über gute Englischkenntnisse, da das Spiel bisher nicht in deutscher Sprache erschienen ist.

Spelljammer

Man stelle sich folgende Situation vor: Da sitzt man als arbeitsloser Abenteurer nichtsahnend in einer heruntergekommenen Hafenspelunke und plötzlich gesellt sich ein mysteriöser Zeitgenosse dazu und behauptet, er wäre Kapitän eines historischen Handelsschiffs auf dem Weg durch Raum und Zeit, müßte sich aus Altersgründen nun zurückziehen und vermacht einem kurzerhand die gesamte Chose zum Nulltarif.

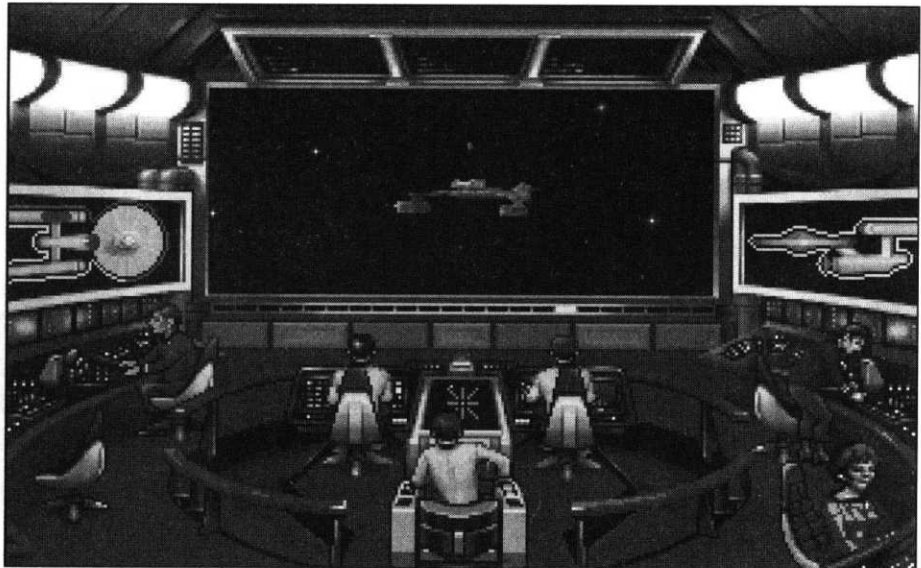


Das ist der Stoff, aus dem sich das von SSI in Szene gesetzte Welt-raum-Piraten-Epos zusammensetzt. Ähnlich wie bei Whale's Voyage handelt es sich hier um eine gelungen Mischung aus Adventure und Handelssimulation, bei der das besagte Raumschiff kreuz und quer durch die Galaxis bewegt wird, immer auf der Suche nach lohnenden Geschäften oder piratenmäßig zu erobernden Handelsschiffen.

Es darf nach Herzenslust ge- und verkauft oder die ein oder andere Fregatte gekapert werden. Dabei wechselt die insgesamt sehr ansprechende 3D-Ansicht in die Vogelperspektive um die einzelnen Runden der Kämpfe à la Rollenspielart darzustellen.

Star Trek - 25th Anniversary

Ärgern Sie sich auch jeden Samstag über die farblosen Figuren der neuen Raumschiff-Enterprise-Serie im Fernsehen? Sehnen Sie sich zurück nach den guten alten Zeiten, in denen Captain Kirk und seine Mannen durch die unendlichen Weiten des Weltraums kreuzte?

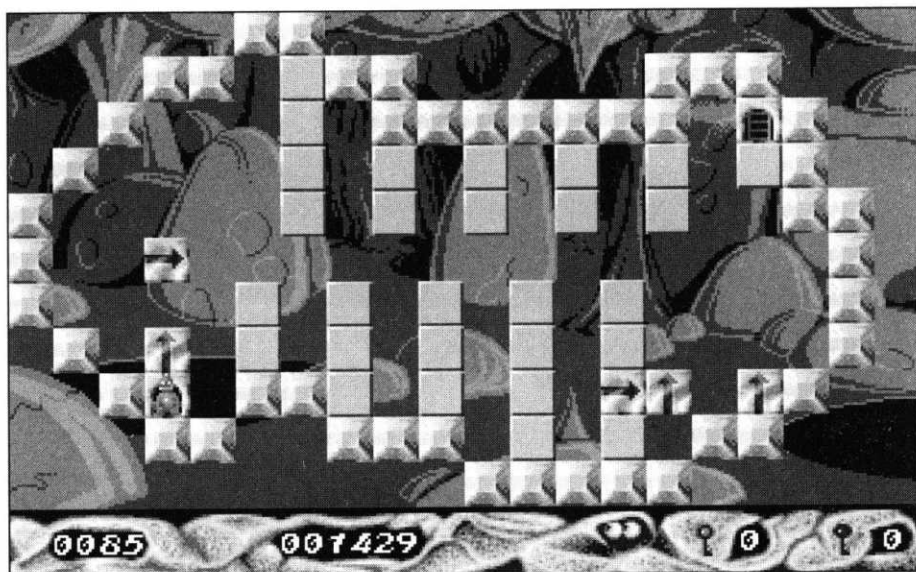


Dann greifen Sie zu StarTrek - 25th Anniversary und lassen die Helden der Galaxis wieder auferstehen. Zusammen mit Scotty, Pille und Spock geht es in dem Adventure/Action-Mix von Interplay auf zu neuen Abenteuern. Auf den verschiedensten Planeten gilt es, Entdeckungen zu machen, während der Reise sich gegen die fiesen Klingonen zu behaupten und so manche Raumschlacht zu schlagen.

Die schöne bunte Weltraumgrafik und der vom Original abgekupferte Soundtrack erzeugen eine tolle Enterprise-Atmosphäre, so daß man sich während der - leider recht kurzen Spielzeit - in die alten Tage der Fernsehserie zurückversetzt glaubt.

Stone Age

Um kleine Dinosaurier vor dem Aussterben zu bewahren, müssen Sie ihnen den schwierigen Weg zum Ziel zeigen. Die herausfordernde Tüftelei mit den netten Tierchen stammt aus dem Hause Eclipse.

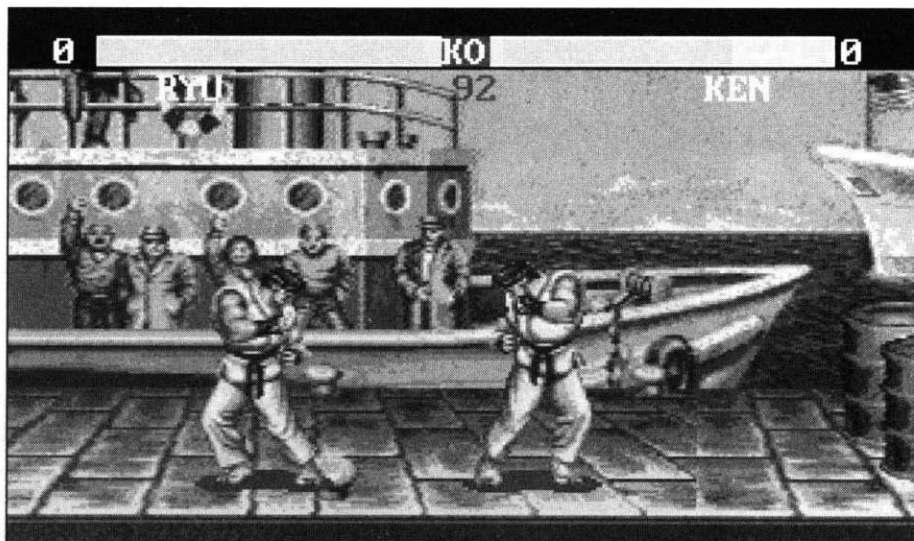


Durch 100 verschiedene Szenarien müssen die Baby-Dinos geleitet werden. Jedes Spielfeld besteht aus einer Vielzahl von unterschiedlichen Steinen. Da die hilflosen Dinos nur flache Steine betreten können und zudem pikante Hindernisse den Parcours zieren, bedarf es einiger Grübeleien, bis der richtige Weg gefunden ist. Manche der Steine zerbröseln beim Betreten, so daß es kein Zurück mehr gibt. Mit Pfeilen versehene Steine bewegen sich beim Betreten in eine bestimmte Richtung und werden zur Überbrückung von Abgründen benötigt. Durch unüberlegte Schritte sind die fünf Dino-Leben schnell verbraucht. Zudem ist jeder Level mit einem Zeitlimit behaftet.

Dank der hervorragenden Spielbarkeit, den Level-Paßwörtern, zwei Schwierigkeitsgraden und einer abwechslungsreichen Hintergrundmusik mit acht Titeln vermag dieses Grübelspiel lange zu fesseln.

Street Fighter II

Oft kopiert, nie erreicht. Endlich ist sie für den PC umgesetzt, die ultimative Hau-Drauf-Simulation von Capcom, die wohl jeder, der schon mal in einer Spielhalle war, gesehen hat.



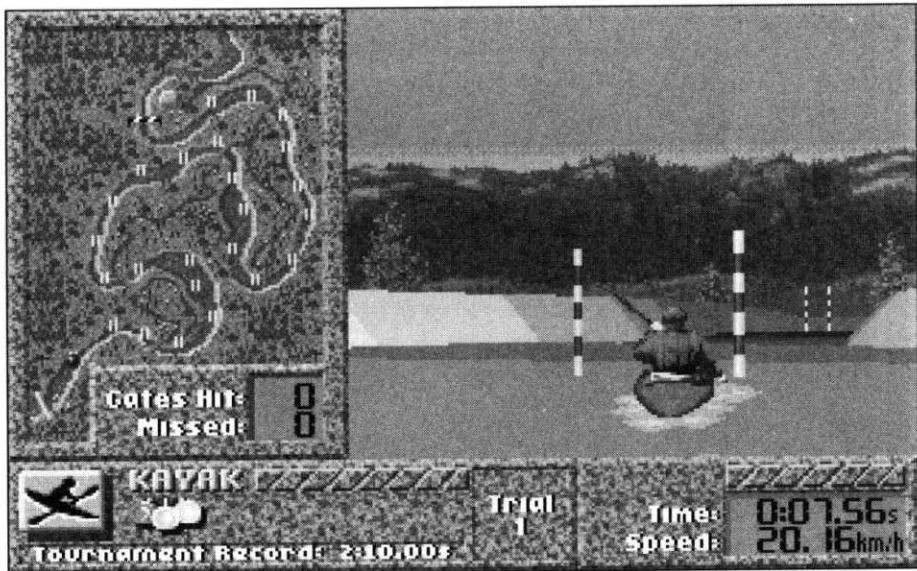
Acht verschiedene Digital-van-Dammes mit unterschiedlichsten Kampfstilen wetteifern um den Titel des „World Warriors“, so auch der Untertitel des Spiels. Gelungen dabei ist besonders die Grafik und die recht realistische Animation mit einer Fülle von verschiedenen Schlag- und Kicktechniken, die noch durch einen besonders gemeinen Spezialmove erweitert werden.

Am meisten Spaß macht es sicherlich, zu zweit (mit Tastatur und/oder Joystick) zu spielen, aber man kann auch seinen Frust erbarungslos an einem Computergegner nach allen Regeln der asiatischen Kampfkunst auslassen.

Wer auf PC-Spiele dieser Art bisher vergeblich gewartet hat, der ist mit Street Fighter II sicherlich bestens bedient, wenn auch die Qualität natürlich nicht ganz an die der Original-Automaten herankommt.

Summer Challenge

Barcelona 1992. Welch ein Ereignis - auch für die Softwareindustrie. Unzählige Olympia-Simulationen und Sportspiele konnte man während dieser Zeit neu auf dem Markt entdecken. Eines der wenigen, das sich von der Masse abhebt, ist Summer Challenge von Accolade.



In recht gut gelungener VGA-Qualität und Soundblaster/Adlib-Unterstützung präsentiert sich hier ein Spiel, bei dem es wie bei vielen anderen in diesem Genre nicht nur darauf ankommt, möglichst schnell die Tastatur oder den Joystick zu bearbeiten, wenn man auch hier nicht ganz um diese fragwürdige Spielsteuerung herumkommt.

Es gilt, sich in insgesamt acht Sportarten zu messen, die wären: Springreiten, Bogenschießen, Speerwerfen, Kajakfahren, Hochsprung, Hürdenlauf, Stabhochsprung und Radrennen. Man kann hierbei vorab in Ruhe die einzelnen Disziplinen trainieren, bevor man sich im Wettstreit mit anderen Sportlern verschiedener Schwierigkeitsgrade mißt und um Medaillen kämpft. Sound und Grafik sind wie von Accolade gewohnt recht gut gelungen und eine Aufzeichnungs- und Replayfunktion runden die ganze Sache zu einer echten Alternative zu einer teuren Stadionstehkarte ab.

Super Cauldron

Wieder einmal hat ein machthungriger Oberfiesling die Herrschaft eines friedlichen Reiches an sich gerissen und knechtet seine unfreiwilligen Untertanen erbarmungslos. Einzige Rettung ist die kleine Hexe Zmira, die sich nur auf sich allein gestellt zum Schloß des bösen Zauberers durchschlägt und dem Spuk ein Ende bereitet.

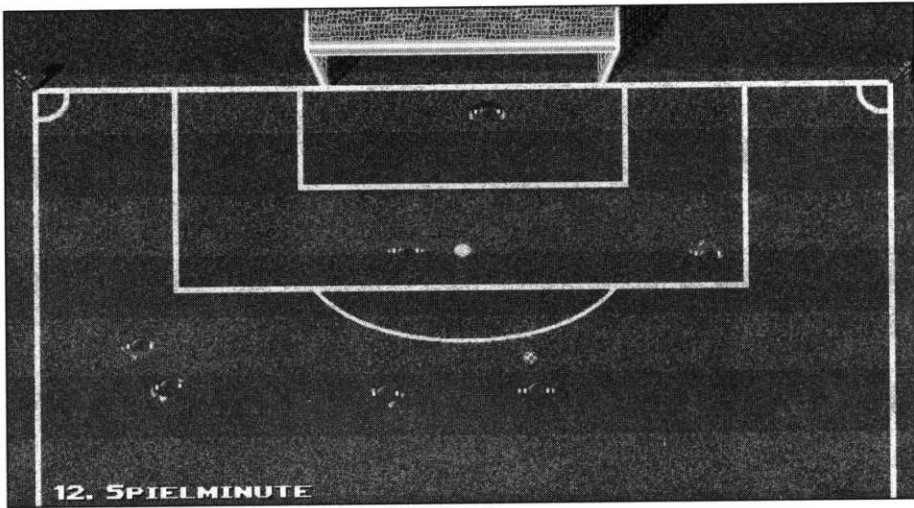


So ungefähr die Story des Jump&Run-Games von Action-Spezialist Titus, die aber in einem Spiel solchen Genres eh nicht so sehr von Bedeutung ist. Wichtiger ist da schon die technische Umsetzung des Geschehens und die ist den Herstellern wieder einmal gut gelungen. Der Spieler begleitet die kleine Hexe durch eine Reihe schön animierter Level und läßt sie dabei gegen eine Unzahl Wald- und Wiesengegner kämpfen. Die Chancen dabei sind aber dankenswerterweise relativ gerecht verteilt, so daß man nicht wie so oft nach zehn Minuten den Joystick entnervt beiseite legt.

Die Scrolling ist relativ flüssig und kommt man einmal mit der Steuerung zurecht, kann man sich durchaus längere Zeit mit der Jagd nach dem Bösen beschäftigen. Für PC-Verhältnisse allemal einen Blick wert.

Super Soccer

Bei Super Soccer handelt es sich um einen Fußball-Manager, der sehr übersichtlich und einfach zu bedienen ist, aber dennoch keine Langeweile aufkommen läßt. Neben der Bundesliga kann auch in einer Europa- oder Weltliga gespielt werden. Bis zu sechs Spieler können teilnehmen.



Bevor das erste Spiel beginnt, sind einige Entscheidungen zu treffen. Der Schwerpunkt liegt beim Managen der eigenen Mannschaft. Trikot- oder Bandenwerbung bringt Geld, hier stehen verschiedene Anbieter zur Auswahl. Es müssen die richtigen Spieler aufgestellt werden, sofern sie nicht gerade verletzt oder gesperrt sind.

Von Zeit zu Zeit müssen neue Spieler gekauft oder eigene verkauft werden, hierfür gibt es einen richtigen Spielermarkt. Der Preis einzelner Spieler richtet sich nach Angebot und Nachfrage sowie nach deren Tauglichkeit. Alle erdenklichen Daten über Spiele, Spieler und Manager werden in Statistiken verarbeitet, die jederzeit abrufbar sind.

Bei den eigentlichen Spielen werden die wichtigsten Szenen aus der Vogelperspektive gezeigt und mit einer richtigen Geräuschkulisse versehen. Sogar Durchsagen über falsch geparkte Autos fehlen nicht.

Task Force 1942

In gewohnter Qualität versorgt Microprose alle Freizeitkapitäne mit einer Simulation der Schlacht aller Schlachten im Pazifik anno 1942. Sie können wahlweise auf der amerikanischen oder der japanischen Seite kämpfen. Verbesserungen gegenüber vorangegangenen Simulationen sind vor allem im Detail festzustellen.



Sie befehligen verschiedenste Schiffsgattungen und müssen immer ein Auge auf den Rest der Flotte haben. Eine zoombare Landkarte verschafft Ihnen den nötigen Überblick. Positionen von Freund und Feind sind exakt eingetragen. Über diese Karte können Sie zudem Ihre Befehle aussenden oder sich schnell und unbürokratisch auf ein anderes Schiff der Flotte versetzen lassen.

Die Bedienung ist für ein Spiel dieses Genres überaus gelungen. Das komplette Spiel läßt sich fast ausschließlich mit der Maus bedienen. Dank einer einfachen Benutzerführung durch Symbole benötigen Sie nur eine kurze Einarbeitungszeit. Das Bestehen einer Einzelmission erfordert jedoch massive taktische Überlegungen. Die Möglichkeit, in einem weiteren Modus die komplette Schlacht durchzuspielen, stellt selbst für hartgesottene Profis eine echte Herausforderung dar.

Terminator 2029

Das Jahr 2029, irgendwo in Los Angeles. Der Untergrundkämpfer Mad Mike steckt in seinem waffenstarrenden Kampfanzug und bewegt sich vorsichtig in Richtung Skynet-Tower, der Wurzel allen Übels, mit dem Auftrag, die Menschheit durch die Sprengung des hochhauseigenen Reaktorkerns von den machtgierigen Obermotzen zu befreien. Dabei behält er immer den Scanner seines bionischen Kampfroboters - dem ACE 1000 - im Auge, um rechtzeitig auf die Konfrontation mit überall lauenden T-800ern oder mächtigen Dragons eingestellt zu sein.

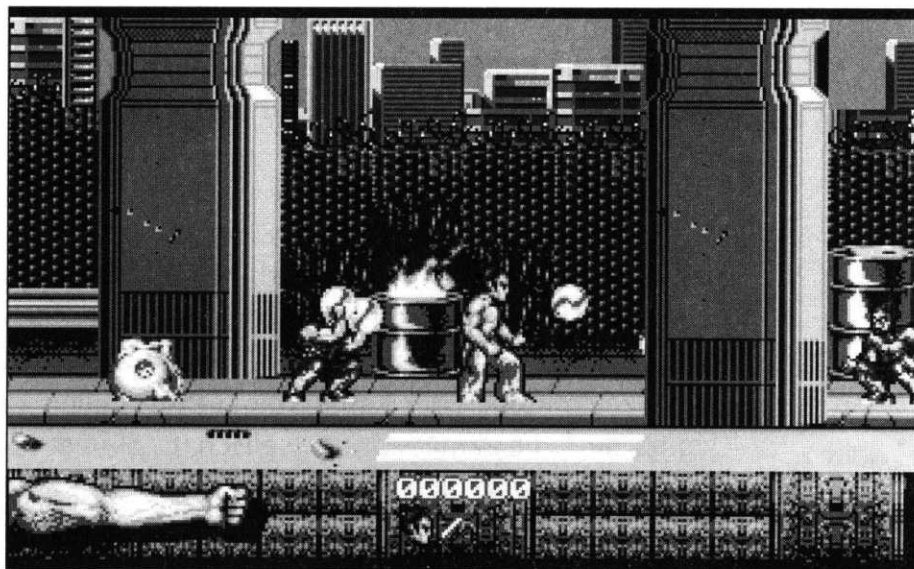
Was sich ungefähr so anhört wie ein Ausschnitt aus „Terminator III“, ist in Wirklichkeit ein kleiner Eindruck aus „Terminator 2029“, dem neuesten Action-Hit von Bethesda Software. Es handelt sich dabei jedoch nicht um das Spiel zum Film „Terminator II“, einige Parallelen gibt es allerdings schon, wie man unschwer an den obigen Bezeichnungen der Kampfkolosse feststellen kann. Auch der Gegner der - die allmächtige Gesellschaft „Skynet“ - ist wieder mit von der Partie und gleichzeitig auch Hauptziel der Aktivitäten der natürlich für das Gute kämpfenden Untergrundbewegung.

Action-Fans kommen bei diesem Game voll auf ihre Kosten (übrigens ca. DM 120,- derzeit). Der Spieler befindet sich selbst in einem ACE 1000, was für „Advanced Cybernetic Exoskeleton“ steht und einen überdimensionalen Kampfanzug darstellt. Die Steuerung erfolgt über Maus oder Tastatur, wobei das Regiezentrum des Ungetüms dem Cockpit eines Kampfflugzeuges nicht unähnlich ist. Vom Scanner über Navigationskarten und Waffensystemen ist alles dabei, was das Spielerherz begehrt.

Hat man sich erst einmal mit der etwas gewöhnungsbedürftigen Steuerung seines ACE 1000 zurechtgefunden, so steht dem Spielespaß nichts mehr im Wege, außer vielleicht 12 Megabyte Festplattenkapazität und 1 Megabyte EMS, womit die Hardware-Voraussetzungen erfüllt wären.

The First Samurai

Im einem mittelalterlichen japanischen Dorf wird die ganze Bevölkerung durch böse Mächte ausgerottet, darunter auch der „sen-sei“, der Meister unseres Helden, der als einziger das Massaker überlebte und nun Rache schwört. So macht er sich also auf in das Reich der Finsternis, um das Böse zu finden und zu vernichten.

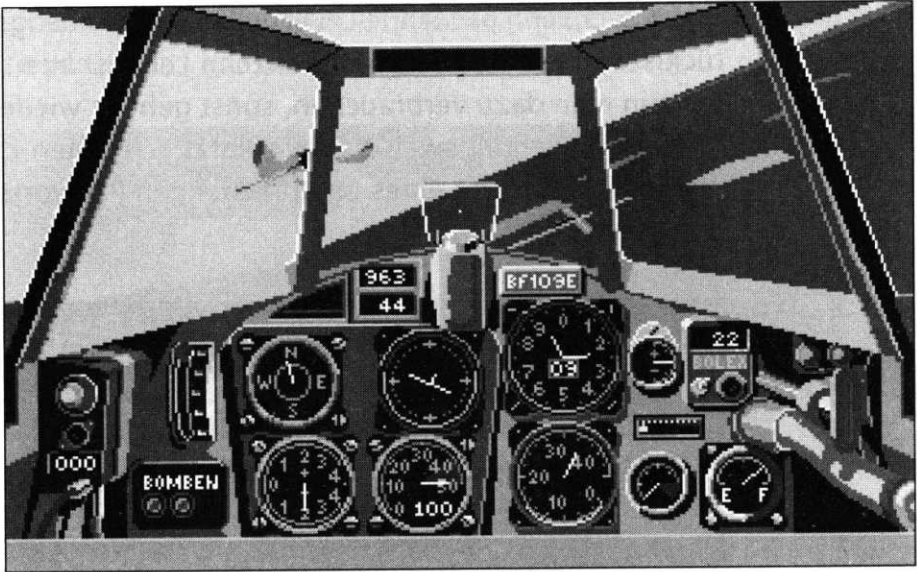


Anfangs erst unbewaffnet und sich nach allen Regeln der asiatischen Kampfkunst vorarbeitend, dringt er bald tiefer in die unheimlichen Labyrinth vor und findet alsbald ein gut geschliffenes Samuraischwert, was ihm die „Arbeit“ doch erheblich erleichtert.

Wie bei „Jump-and Run“-Spielen numal so üblich, handelt es sich bei der Suche des tapferen Samurais nämlich nicht um einen Erholungsspaziergang. Allerlei Monster, Fallen und angriffslustige Schergen gilt es zu überwinden und so Level um Level zu durchlaufen. Zwischendurch muß man natürlich auf seine Gesundheit achten und Nahrungsmittel und andere mehr oder weniger nützliche Gegenstände mitnehmen, um diese an anderer Stelle einzusetzen.

Their finest Hour

Lucas Film verwöhnt das Fliegervolk diesmal mit einer Simulation der großen Schlacht über dem Ärmelkanal während des Zweiten Weltkriegs. Auf englischer und deutscher Seite warten jeweils eine Vielzahl von abwechslungsreichen Missionen auf Sie.



Alle wichtigen, an der historischen Schlacht beteiligten Flugzeuge stehen zur Auswahl. Pro Flugzeug sind jeweils acht Trainings- und acht Kampfeinsätze mit unterschiedlichem Charakter möglich. Insgesamt sind somit weit über 100 verschiedene Einsätze zu fliegen. Wem das immer noch nicht reicht, kann sich mit dem eingebauten Editor beliebige Missionen zusammenbasteln. Dies ist mit ein Grund dafür, warum diese Simulation nicht so schnell von der Festplatte verschwinden wird.

Mit einer Kamerafunktion können einzelne Missionen aufgezeichnet werden, um anschließend das Geschehen aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten zu können. Die Grafik bringt keine wesentlichen Neuerungen, ist aber völlig ausreichend. Das Handbuch ist vorbildlich und sehr ausführlich, aber leider nur auf englisch erhältlich.

Titus the Fox

Alle Freunde hervorragender Jump,n Runs sollten sich dieses Spektakel der Softwareschmiede Titus um den gleichnamigen kleinen Fuchs auf keinen Fall entgehen lassen.

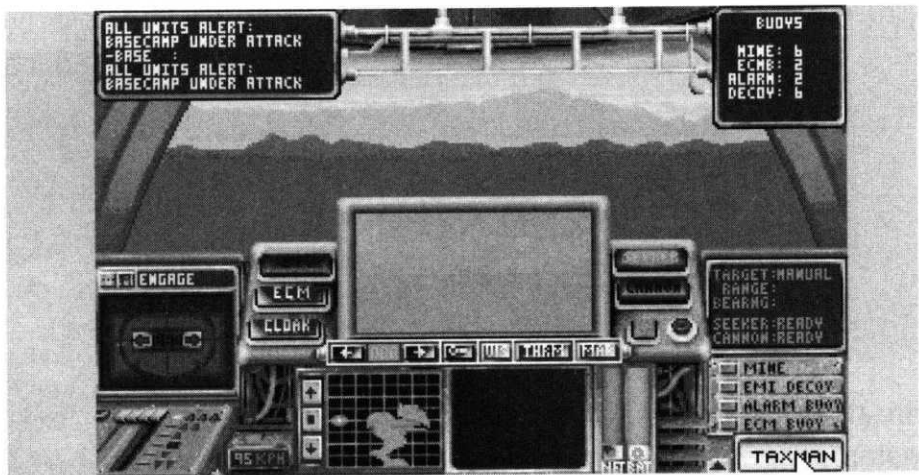
Auf der Jagd nach seiner entführten Liebsten steuert man Titus durch sechzehn packende Level voller angriffslustiger Gegner und tückischen Fallen. Ebenfalls sechzehn Lebens- bzw. Energiepunkte kann man dazu verbrauchen, sonst geht es wieder zurück zum Anfang, beziehungsweise zum zuletzt erreichten Level, bei dem man durch Eingabe eines entsprechenden Paßwortes wieder neu beginnen kann.



Besonders gefällt das einwandfreie schnelle Scrolling in alle vier Himmelsrichtungen und die sehr flüssige Animation des Fuchses und seiner Widersacher. Auch bei schon etwas betagteren Rechnern muß man auf diesen Genuß nicht verzichten. Die bei vielen Spielen dieser Art oft nervige Hintergrundmusik ist ein weiterer Pluspunkt; man kann durchaus eine längere Zeit durch die Levels sausen, ohne nach zehn Minuten seine Soundkarte aus dem Rechner zu reißen.

Ultrabots

Irgendwann in ferner Zukunft : Ein fremdes Raumschiff landet auf der Erde, deren Besatzung - waffenstrotzende Kampfroboter - den Auftrag haben, die Erde für ihre Zwecke zu erobern. Es scheint so, als ob nichts den Eroberungszug dieser Ungetüme bremsen könnte, doch die Rettung naht in Form der Ultrabots: Von Menschenhand gelenkte Superroboter, die sich den Außerirdischen in den Weg stellen.

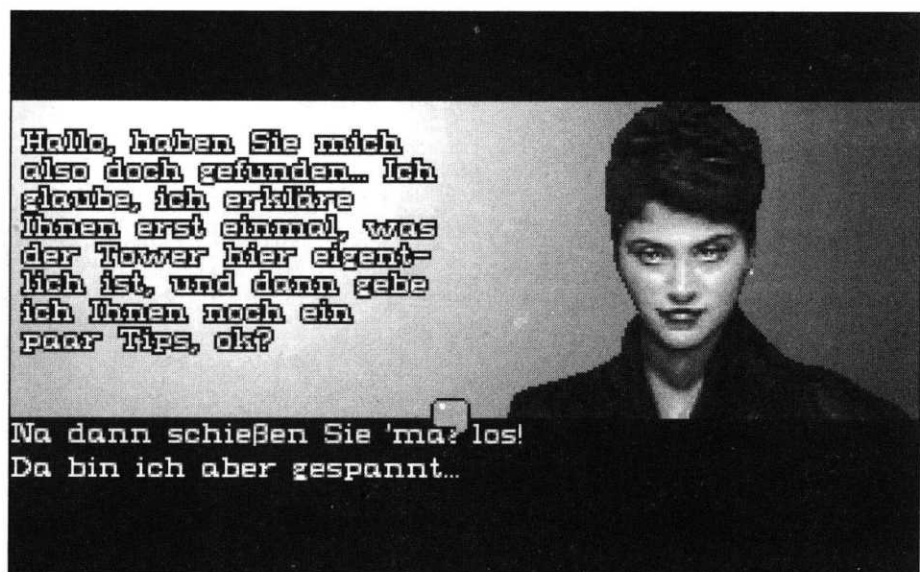


Mit dieser Simulation ist es Novalogic - den Machern von Comanche - gelungen, eine hervorragende Mischung aus Action- und Strategiespiel zu entwickeln. Neben dem Strategiemodus, bei dem irdische Einheiten gegen die Aliens in den Kampf gelenkt werden, gibt es da die Actionsequenzen, bei denen sich der Spieler selbst im Cockpit einer dieser Kampfmaschinen befindet und mit Hilfe von Radarschirm, Karten und einer Informationsdatenbank durch die 3D-Vektorlandschaft rumpelt und sich dabei - ähnlich wie bei vielen Flugsimulatoren - Kämpfe mit den Außerirdischen liefert.

Damit der Spielespaß jedoch nicht einschläft, sollte man schon über einen 386er mit mindestens 25 MHz Taktfrequenz und 4 MB Arbeitsspeicher verfügen. Ansonsten bewegen sich die ohnehin schon tonnenschweren Monster nur mit äußerstem Widerwillen über den Bildschirm.

Vision

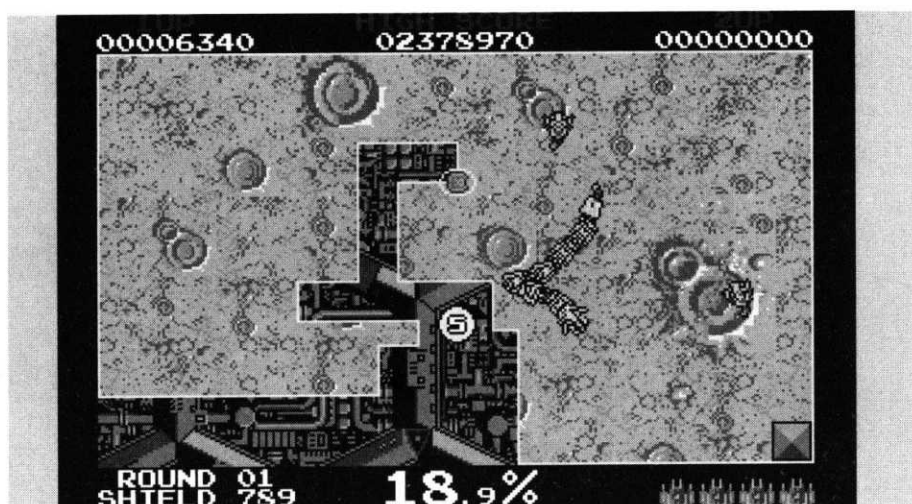
Das Marketing hat das Computerspiel als Werbeträger entdeckt. Daß das von einer namenhaften Bausparkasse in Auftrag gegebene und von Rainbow Arts entwickelte Adventure nicht zu den schlechtesten seiner Art gehört wird schon nach wenigen Spielminuten - zumindest nach dem zugegebenermaßen obernervigem Frage- und Antwortspiel zu Beginn des Games - klar. Saubere Grafiken, guter Sound und endlich einmal einwandfreie deutsche Texte vermitteln einen professionellen Eindruck.



Ziel des Spiels - neben den hin und wieder auftauchenden Werbeeinlagen - ist es, als Neuling im Rockfellow-Tower, einer künstlichen Stadt im Ozean, die Karriereleiter zu erklimmen. Über die Algenfischerei und Botendienst arbeitet man sich so langsam empor und entdeckt dabei immer mehr von der fremdartigen Welt und ihren Bewohnern. Nebenbei muß man sich natürlich noch um andere Dinge des täglichen Lebens kümmern, so zum Beispiel um eine adäquate Wohnung oder um die so nette und hilfsbereite Dame von... na, Sie wissen schon, der Bausparkasse natürlich.

Volfied

Kennen Sie noch den alten C64-Klassiker „Stix“? Das einfache aber geniale Spielprinzip sorgte für eine beachtliche Suchtgefahr. Volfied ist eine PC-Umsetzung mit wesentlich verbesserter Grafik und mehr Abwechslung.



Eine mit Hindernissen und seltsamen Lebewesen gespickte Fläche muß mit Ihrem Raumschiff zu mindestens 80% eingenommen werden. Solange Sie sich am Bildschirmrand befinden, kann Ihnen nichts passieren. Um ein kleines Teilstück einzunehmen, müssen Sie den sicheren Rand verlassen, um ein Stück nach Ihrem Belieben einzugrenzen. Dazu müssen Sie jedoch äußerst geschickt und rasch vorgehen, da jeder Feindkontakt ein Leben kostet. Sobald Sie wieder den Rand oder die Fläche eines bereits eingenommenen Feldes erreichen, füllt sich die Fläche und Sie sind in Sicherheit. Durch Einkreisen der Hindernisse gelangen Sie in den Besitz nützlicher Hilfsmittel. Z.B. können Sie mit einem ergatterten Laser für kurze Zeit einen Teil der feindlichen Kreaturen zu Staub verwandeln.

Jede Menge unterschiedlicher Level sorgen für Abwechslung. Nur schade, daß man höhere Level nicht direkt anwählen kann. Die Faszination dieses einfachen Spiels wird lediglich durch das nötige Hantieren mit einer Codetabelle getrübt.

Waxworks

Haben Sie „Elvira - Mistress of the Dark“ und „Alone in the Dark“ schon durchgespielt und sind des Gruselns immer noch nicht müde? Dann greifen Sie zu Waxworks, dem gruseligen Adventure für Freunde des Horror-Genres aus dem Hause Accolade.



Der Spieler schlüpft dabei in die Rolle eines jungen Engländers, der sich als einziger Erbe mit dem Schloß seines verstorbenen Onkels Boris beschäftigt. Die große Vorliebe des sonderbaren Onkels waren offenbar Wachsfigurenkabinette, deren vier sich im Schloß befinden. Daß es offenbar etwas unheimliches mit diesen auf sich hat, erfährt der Neffe alsbald per Telepathie von seinem Onkel. Es gilt, den bösen Zwillingsbruder zu beseitigen.

Dazu können die einzelnen „Waxworks“ betreten werden und schon befindet man sich in verschiedenen Szenarien, wie im London zur Zeit Jack the Rippers oder in einer finsternen Mine mit unheimlichen Bewohnern. In flüssiger 3D-Grafik dargestellt, erkundet man die einzelnen Orte, löst komplizierte Rätsel, sammelt Gegenstände und erwehrt sich in Echtzeit der zahlreichen Gegner.

Wayne Gretzky Hockey III

Der dritte Teil der Hockeysimulation von Bethesda glänzt vor allem mit einer gelungenen 3D-Perspektive. Der Schwerpunkt liegt nicht beim Managen einer Mannschaft, sondern beim Spielen.

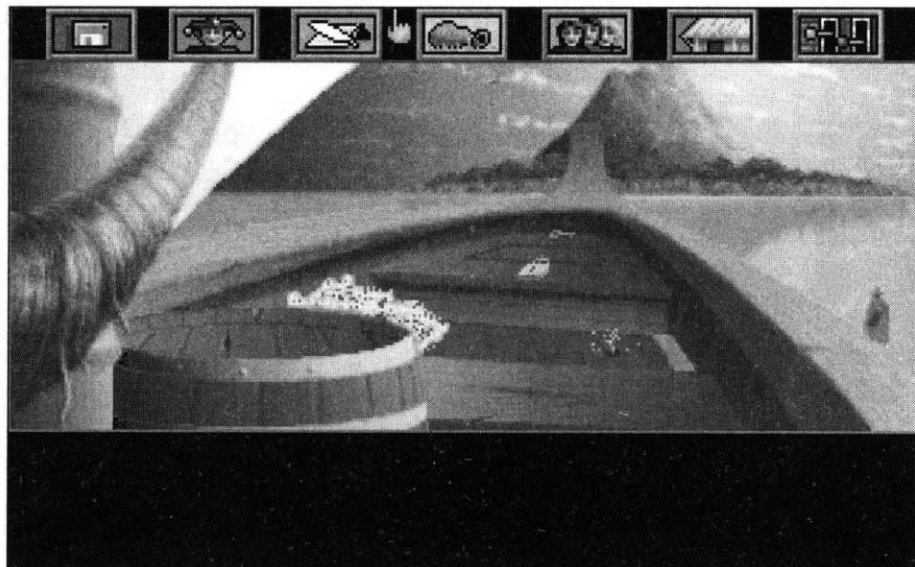


Die Bedienung des Programms ist recht einfach gehalten. In der Mannschaftskabine wählen Sie einzelne Menüpunkte durch Anklicken von Symbolen. Hier können Sie z.B. die Aufstellung ändern oder Spielstände abspeichern. Die Geschwindigkeit des eigentlichen Spiels läßt sich in immerhin 20 Stufen einstellen. Sie steuern jeweils einen Spieler über einen Joystick oder die Tastatur, die Maussteuerung ist nicht zu gebrauchen. Verschiedene Automaten erleichtern am Anfang den Einstieg. So kann z.B. die Steuerung automatisch zum jeweils pucknächsten Spieler wechseln. Torszenen können über eine Leinwand in Großaufnahme wiederholt werden.

Die gigantische Geräuschkulisse, die klare Sprachausgabe und die gelungene Grafik tragen ihr übriges dazu bei, daß bei Wayne Stimmung aufkommt. Den Gipfel an Spielspaß bietet natürlich der Zwei-Spieler-Modus.

Ween - The Prophecy

In diesem Fantasy-Abenteuer von Coktel Vision übernehmen Sie die Rolle des Ween. Lösen Sie unterschiedlichste Aufgabe in einer zauberhaften Fantasywelt.

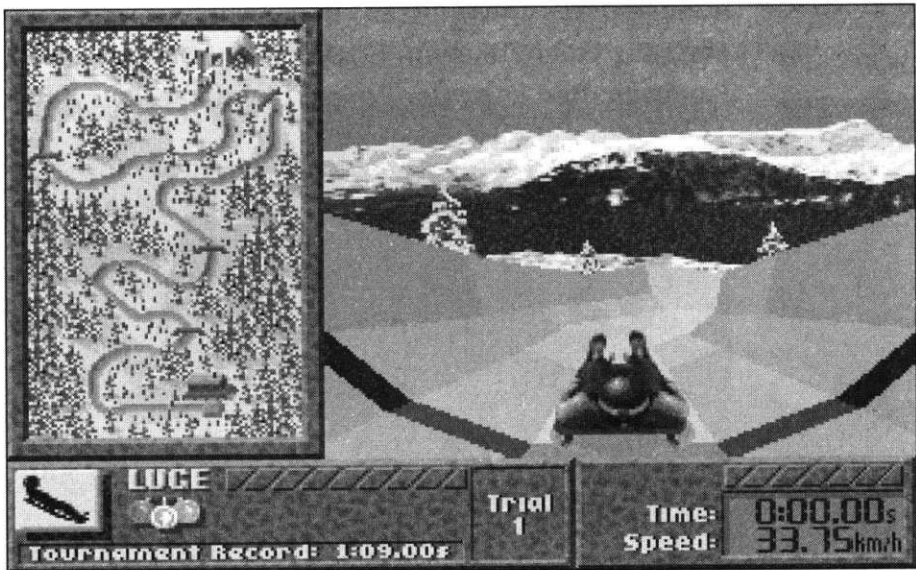


Eines schönen Tages bekommen Sie Besuch von Opa Ohkram, dem großen Zauberer. Er beichtet Ihnen über den Schwund seiner Zauberkräfte und überträgt Ihnen eine wichtige Aufgabe. Da von nun an der finstere und mächtige Zauberer Kraal das Land mit seiner Gier beglückt, müssen Sie sich auf die Suche nach den drei wichtigsten Sandkörnern des Landes machen. Sie haben drei Tage Zeit, um in drei unterschiedlichen Missionen je eines dieser begehrten Körnchen zu erlangen. Wenn Sie die kostbaren Krümel am Tage der heiligen Finsternis in die Sanduhr der Macht streuen, ist der Feind ohne Wenn und Aber vernichtet.

Nicht zuletzt die stimmungsvollen Grafiken und die märchenhaften, animierten Lebewesen verhelfen diesem Adventure zu einer einmaligen Atmosphäre. Die Steuerung per Maus ist so einfach wie gelungen.

Winter Challenge

Wer im Winter lieber am warmen Ofen bleibt, als sich beim Skilaufen die Zehen abzufrieren oder als passionierter Wintersportler auch im Sommer nicht auf sein Freizeitvergnügen verzichten will, der sollte sich dem Winter Challenge von Accolade stellen.



Alles was das Olympionikenherz begehrt, wird hier in flüssiger 3D-Grafik geboten. Insgesamt acht verschiedene Disziplinen stehen im Wettkampf- oder Trainingsmodus zur Auswahl: Biathlon, Skispringen, Eisschnellauf, Bobfahren, Abfahrtslauf, Riesenslalom, Langlauf und Rodeln. Wahlweise kann man gegen Computergegner antreten oder sich im Wechsel mit anderen Spielern messen und um die begehrten Medaillen wetteifern. Eine Aufzeichnungsoption hilft dabei, Trainingsrückstände zu erkennen und Fehler auszubügeln.

Einziges kleines Manko - wie eigentlich bei allen Sportsimulationen - ist das teilweise erbarmungslose Gehacke auf Tastatur oder Joystick, wenn es darum geht, ein flottes Tempo, wie zum Beispiel beim Anschieben des Bobs, vorzulegen. Da kann man schon mal Angst um die Haltbarkeit seiner Enter-Taste oder des Feuerknopfes bekommen. Insgesamt aber stellt Winter Challenge doch eine Bereicherung der ohnehin nicht großen PC-Winterwelt dar.

Wizardry VII

In bester VGA-Grafik präsentiert sich der siebte Genie-Streich von Programmierer David Bradley, der bei Sir Tech in Diensten steht. Mausgesteuert bewegt man die sechs Mitglieder der Party durch die unzähligen Dungeons und endlosen Weiten. Die Abenteurer können dabei entweder aus dem sechsten Teil übernommen, oder aber aus einer Fülle von Charakteren mit den unterschiedlichsten Eigenschaften in bester Rollenspielmanier ausgewählt werden.



Die Story von „Crusaders of the Dark Savant“ - so der Untertitel - ist allerdings etwas abgedrehter als die des Vorgängers. Es gilt, die geniale Erfindung eines vertrottelten Forschers, die über einen ganzen Planeten voller merkwürdiger Gestalten verteilt ist, wiederzufinden. Daß einem da schon mal in der ansonsten AD&D-mäßigen Landschaft ein Mini-Raumschiff inklusive aufreizender Blondinen-Besatzung über den Weg fliegt, ist kaum weiter verwunderlich.

Auch sonst gibt es in Sachen Grafik viel zu bestaunen. Herrlich viele verschiedene Gegner warten in den schön gezeichneten Landschaften auf ein Rendezvous und auch die Soundeffekte können sich hören lassen.

Wizkid

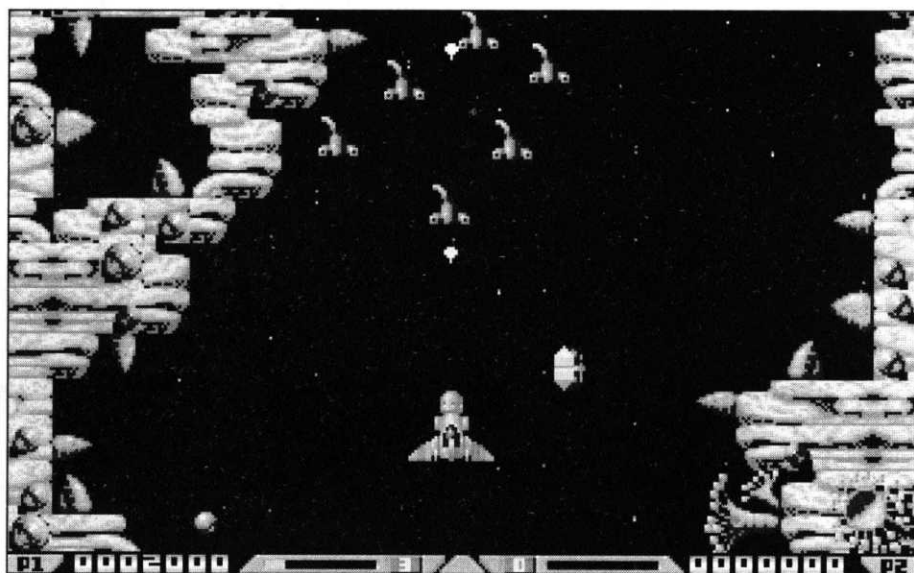
Aus dem Hause Ocean kommt das Breakout-Spiel Wizkid, das vor vielen Jahren in abgewandelter Form unter dem Namen Wizball auf dem C64 umgesetzt wurde. Statt aber die Wizball-Ballerei fortzusetzen, wurde lieber zum Geschicklichkeits-Genre gegriffen, bei dem die Hauptfigur, eine Mischung aus Kermet, dem Frosch, und Pacman durch allerlei bunte Level gesteuert werden muß.



Statt die Gegner - Schmetterlinge, Bienen und anderes niedliches Getier - mit martialischer Bewaffnung in die Flucht zu schlagen, muß Wizkid allerlei Elemente wie Dachziegel oder ähnliches nach den Feinden werfen. Ist dies erfolgreich geschehen, so können alle möglichen hilfreichen, teilweise aber auch unnützen Gegenstände eingesammelt werden. Besonders wichtig dabei sind die Musiknoten, die zusammen eine Melodie ergeben, für deren Fertigstellung man eine Menge Geld einsacken kann. Mit diesem kauft man dann im Shop weiteres Zubehör ein und gelangt auch so in die Zwischenlevel, die einen in die guten alten Zeiten der Commodore-Ballerei zurückversetzen. Die eigentlich ganz gute Spielidee wird durch die Ähnlichkeit der Level und den recht hohen Preis allerdings etwas gemindert. Fazit: Zum „Mal-eben-schnell-spielen“ geeignet, allerdings kein Dauerbrenner.

Xenon II

Das Ballerspiel Xenon II aus dem Hause Mirrorsoft ist zwar nicht mehr das jüngste, darf bei einer umfassenden Spielesammlung aufgrund seiner Vorreiterrolle auf keinen Fall fehlen, denn bis dato mußte sich der arme PC-Besitzer immer leihweise den Amiga eines Freundes besorgen und konnte dort über Stereo-Sound und ruckelfreie Grafik staunen.

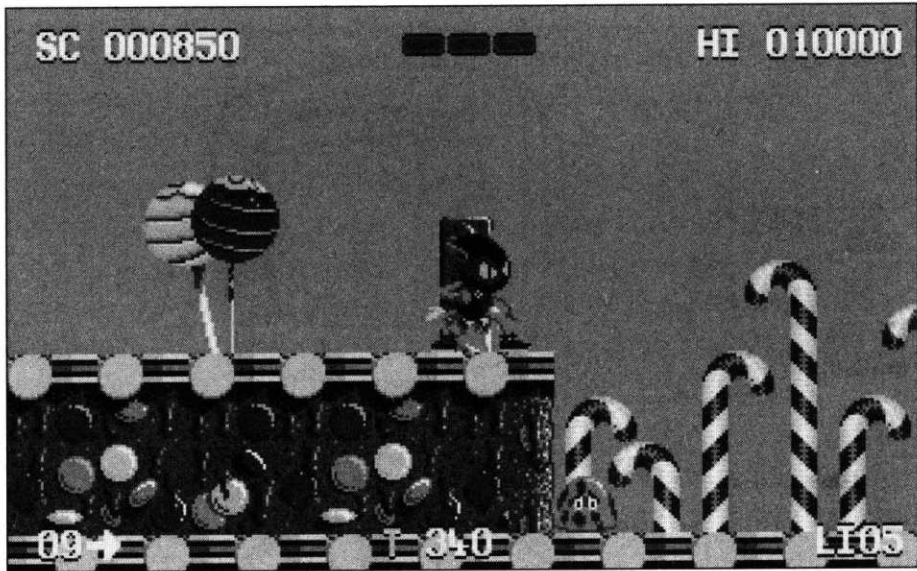


Diese Attribute bietet Xenon II nun auch auf dem PC. Wer also hemmungslos seine Agressionen ausleben und dabei auch noch Mutter Erde von fiesen Aliens befreien will, der ist mit diesem „Shoot ‘em up“ gerade richtig bedient.

Durch fünf vertikal - völlig ruckelfrei - scrollende Level geht es mit dem zu Beginn etwas mager bewaffneten Raumschiff allen möglichen und unmöglichen Gegnern entgegen. Im Laufe des Spiels wird dann das eigene Spaceshuttle durch erbeutete oder im Ausrüstungsdepot, welches sich am Ende jeden Levels findet, gekaufte Waffen aufgerüstet. A propos kaufen: Wem ca. DM 85,- zu teuer für diesen Weltraum-Trip erscheinen, der sollte sich mal das Shareware-Spektakel „Galactix“ anschauen.

Zool

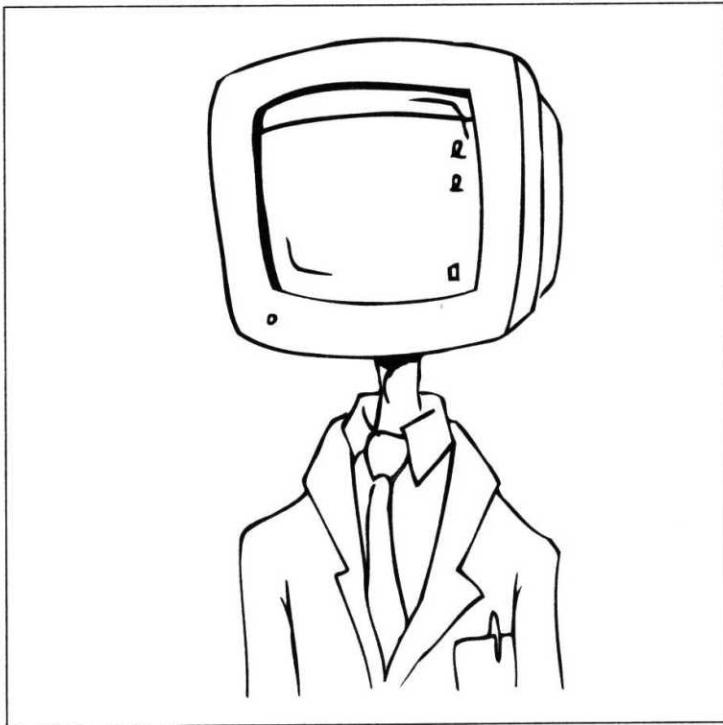
Sonic ist out; es lebe Zool. Mit der Ninja-Ameise von Gremlin gibt es jetzt eine PC-Konkurrenz zum schon etwas betagten Sega-Konsolen-Igel Sonic. Wer bisher der Ansicht war, Jump 'n Run-Games ließen sich nur auf dem Amiga oder einer Konsole verwirklichen, der kann sich mit Zool eines besseren belehren lassen.



Noch nie waren die Level bunter und die Gegner an Zahl und Art gewaltiger. Springend, rennend und kämpfend geht es mit der Kampfameise, die am besten per Joystick bewegt wird, durch drei verschiedene Level, in denen es eine Unmenge von Gegnern - von bössartigen Biene-Majas bis zu mutierten Monster-Wackelpuddings - zu bekämpfen gibt. Außerdem müssen mit gewagten Joystick-Manövern schwierige Passagen gemeistert und noch einige Puzzels gelöst werden.

Optisch und akustisch ist dieses Spiel wirklich eine Augen- und Ohrenweide. Flüssig wird in jede Himmelsrichtung gescrollt, die Steuerung bereitet keinerlei Probleme und der Schwierigkeitsgrad ist so gewählt, daß einem die Lust nicht schon nach den ersten fünf Minuten vergeht. Neben „Tituts the Fox“ von Titus sicherlich eines der besten zur Zeit für den PC erhältlichen Action-Games.

Teil 3: Geschmacksache...



Action

Arkanoid II

Arcade-Game im Stil von „Break Out“, bei dem man mit Hilfe eines kleinen Schlägers und eines Spielballes eine Formation von Steinen abräumen muß. Manche Steine spucken beim Verschwinden Extras aus, die zum Beispiel den Schläger vergrößern oder einen direkt in das nächste der sechzig Level bringen.

Banania

Kisten-Verschiebe-Spiel à la Sokoban von Data Becker, das ganze diesmal unter Windows, nur daß es hier darum geht, als Hausmeister Berti ein Hochhaus von Bananenschalen zu befreien. Ganz nett, aber letztlich doch nur ein altes Prinzip in neuem Gewand.

Bart´s House of Weiredness

Ganz im Comic-Stil gehaltenes Action-Game um die Kultfigur Bart Simpson, bei dem man als eben dieser sich allerlei alltäglichen Widrigkeiten und der schrägen Familie erwehren muß. Ruckelnde Grafik und gewöhnungsbedürftige Steuerung machen dieses Game aber nicht gerade zu einem Highlight des Genres.

Beetlejuice

Ganze 250 Level lang soll man die Hauptfigur in diesem Game über das schachbrettartige Spielfeld scheuchen und dabei allerlei böartige Skelette aus dem Weg räumen. Bei der mageren 16-Farben EGA-Grafik wird man aber wohl kaum länger als zehn Level durchhalten. Ganz und gar nicht HiTech von HiTech Expressions.

Blue Demon

Daß billige Spiele nicht immer auch billig gemacht sein müssen beweist „Blue Demon“ von Micro Value. Ein gut gelungenes Jump´n Run Game in bester VGA-Qualität und gutem Sound, bei dem man

den kleinen Bläuling auf der Suche nach Juwelen und Schlüsseln zu versteckten Parts durch bunt gefüllte Level steuert.

Boston Bomb Club

Sie sehen ein Labyrinth von Gängen aus der Vogelperspektive und müssen lediglich eine rollende Bombe durch geschicktes Verändern von Kreuzungen an den Mann bringen. Für ein wenig Originalität soll ein babbelndes Baby sorgen, das hin und wieder über die karge Szenerie krabbelt und sämtliche Kreuzungen verstellt.

Bubble's World

Mickriges Hüpf- und Kletterspiel für Windows von Data Becker. Der Spielespaß senkt sich dank des einfallslosen Gameplays nach höchstens fünf Minuten dem Ende zu, da hilft auch der mitgelieferte Game-Editor nicht, mit dem man sich zu allem Überfluß noch eigene Level erzeugen kann.

Bug Bomber

Als Anti-Viren-Kämpfer bombt man sich bei diesem Multi-Player-Game durch den Arbeitsspeicher eines Rechners, immer damit beschäftigt, die Ausbreitung der Viren zu begrenzen. Wer Spiele wie etwa „Dynablasters“ mag, der sollte sich dieses Action-Game nicht entgehen lassen. Was Kingsoft da entwickelt hat, kann durchaus als suchtfördernd eingestuft werden.

Bumpy's

Plattform-Game, bei dem man einen kleinen Gummiball über allerlei Level steuert, die mit teilweise recht kniffligen Hindernissen gespickt sind. Durch das Abprallverhalten des Balles muß man schon gehörig nachdenken, um den Ausweg zum nächsten Level zu treffen.

Cannonade

Bei diesem Platform-Game von Data Becker muß der Spieler mittels einer am Rand des Spielfeldes bewegbaren Kanone einen kleinen Ball dazu bringen, durch ein unübersichtliches Gewirr an Hindernissen ein bestimmtes Zielfeld zu erreichen, um dann in das nächste Level vorzustoßen. Gerade bei höherem Schwierigkeitsgrad entpuppt sich dieses Unterfangen allerdings als ziemlich aussichtslos, da die Level meist zu kompliziert sind.

Captain Dynamo

Durchschnittliches Jump & Run von Codemasters. Sie steuern den futuristischen Helden durch unterschiedliche Level und müssen verschiedene Gegenstände einsammeln. Dabei müssen Sie Maschinen und gefährlichem Ungeziefer ausweichen. Die Steuerung ist weniger gelungen.

Catch 'Em

Die Affen sind los! Als gestreßter Zoowärter muß man versuchen, die haarigen Biester mit geeigneten Hilfsmitteln wie Freßnapf oder Bananenstauden oder aber auch mit einem gezielten Keulenhieb dazu überreden, ihre ursprüngliche Behausung wieder aufzusuchen. Grafisch recht ordentlich gestaltet, nervt leider nur das in höheren Levels recht knappe Zeitlimit.

Klik Clak

Gutes Platform-Spiel - entfernt an „Lemmings“ oder „Creepers“ erinnernd - für Einsteiger, die nicht über einen hochgezüchteten High-End-Rechner verfügen. Lediglich das Geplärre des internen Lautsprechers kann einem auf die Nerven gehen.

Cobra Mission

Ein Game mit halbnackten Tatsachen bzw. einem Schuß Pseudo-Erotik im japanischen Comic-Stil aufzupeppen, reicht leider noch nicht aus, um ein mäßiges Prinzip aufzuwerten. Der Held des Spiels bewegt sich auf der Suche nach den verschwundenen jungen Frauen von Cobra City recht schleppend durch die öden Level und die herumliegenden Spitzenhöschen werfen einen auch nicht von der Tastatur. Dann schon eher der Preis, der zur Zeit mit rund DM 150.- zu Buche schlägt.

Contraptions

Aus isometrischer Perspektive wie etwa bei „D/Generation“ steuert man einen einsamen Mechaniker durch eine alte Fabrik, um mit herumliegendem Werkzeug den verrotteten Maschinenpark wieder in Schuß zu bringen. Mit einer Portion Logik und etwas Glück ist man gut beraten, um die teilweise recht kniffligen Puzzle zu lösen. Kein Mega-Hammer, aber „für-eben-mal-spielen“ allemal lohnenswert.

Cool World

Kim Basinger als Titelfigur ist zwar recht nett anzuschauen, macht die magere Ocean-Produktion aber auch nicht besser. Polizist Harris rennt hierbei durch die schnöden Level und ist damit beschäftigt, allerlei Gegenstände aufzusammeln, die schräge Comic-Figuren aus einer anderen Dimension von Mutter Erde in ihr Reich verschleppt haben.

Cosmo's Cosmic Adventures

Gleich in mehreren Teilen tritt der saugnapfhändige Commander-Keen-Vertreter von Apogee an, um die Jump'n Run Fangemeinde zu begeistern. Klar, es gibt besser animierte Level und auch vom Sound hat man schon vulminanteres gehört, aber trotzdem wird

der Joystick-Akrobat nicht so schnell die Finger vom Feuerknopf nehmen. Irgendwie doch fesselnd, diese trickreichen Level und biestigen Gegner...

Crime Wave

Beinhartes Shoot ´em Up um Sonderagenten McCabe (nein, nicht Chuck Norris), der gandenlos ballend durch die Gegend zieht, um die Tochter des Präsidenten aus den Händen ihrer Kidnapper zu befreien. Gutes Scrolling, erträglicher PC-Sound und nichts für zartbesaitete Gemüter.

Deluxe Strip Poker II

Oh Himmel, hört das denn nie auf? Wieder eins der vielen PC-Pokerspiele um nackte Tatsachen. Eigentlich sollten die Zeiten, in denen solche Games die Jünger scharenweise vor den C64 gelockt haben, ja vorbei sein, aber Artworx kann ´s anscheinend nicht lassen, uns die EGA-Nackedeien zu präsentieren. Naja, wer ´s braucht...

Dick Tracy

Mager aufgekochtes PC-Süppchen von Disney-Software, bei der Held und Detektiv Dick Tracy durch öde EGA-Grafik rast und böse Verbrecher fängt und verhört. Allerschlimmstes Merkmal des Games: das erbarmungslose Gepiepse des PC-Lautsprechers. Zum Abgewöhnen.

Die Hard II

PC-Remake des Kino-Action-Reißers gleichen Namens mit Superstar Bruce Willis. Die Story ist nahezu identisch: Eine brutale Terrorbande nimmt gleich einen ganzen Flughafen als Geisel und wird von Supercop, dessen Part der Spieler übernimmt, zum Teufel gejagt. Absolut hirnloses Geballer durch fünf Level. Motto: Erst schießen, dann fragen.

Disc

Joystick-Experten sollten sich dieses aus dem Film „Tron“ abgekupferte Action-Spiel von Loricel nicht entgehen lassen. In einer in einzelne Segmente aufgeteilten Arena geht es darum, durch gezieltes Werfen der „Disc“, den Gegnern den Boden unter den Füßen zu entziehen. Besonders gut: der Zwei-Spieler-Modus.

Double Dragon III

Sie dürfen bei diesem Hau-drauf-Spiel alles niedermetzeln, was Ihnen in die Quere kommt. Am besten auch die Diskette, denn das Programm eignet sich nicht einmal zum Verschenken. Die miserable EGA-Grafik verdient den Ruckel-Orden und für die Tastatursteuerung benötigen Sie speziell geformte Hände.

Dylan Dog

Wem das Spiel von Simulmondo zufällig in die Hände gerät, der sollte nach dem Betrachten des einigermaßen vielversprechenden Intros schnellstens seinen Rechner abschalten, denn was dann kommt, ist noch grausamer, als das Thema des Games selbst. Als fußkranker Ruckelheld zieht man durch verschiedene Level und metzelt reihenweise Zombies; wahrlich ein anspruchvolles Spiel.

Elf

Von Action-Spezialist Ocean in Szene gesetzte Mischung aus Ballergame und Jump&Run., bei der man den Elfen Cornelius durch acht Welten auf der Suche nach seiner verschwundenen Freundin begleiten muß. Schöne Animation und ordentlicher Sound, schade nur, daß es an manchen Stellen einfach zu schwierig wird.

Foxfire

Leidlich gutes Ballerspiel, bei dem man mit einem schwer bewaffneten Raumschiff von links nach rechts über den Screen saust und sich dabei allerlei Gegner erwehren muß, die nach dem Abschuß einiges an Ausrüstung zum Aufsammeln liegen lassen. Mit diesen Extras ausgerüstet, geht's dann an jedem Levelende einem Obermotz an den Kragen.

Freak Out

Das gute alte Mühlespiel mußte hier für Data Becker's Programmierer herhalten. Grafisch nett aufgemacht und mit gutem Sound versehen, bietet es - zumindest kurzweilig - einige Unterhaltung. Nur warum sind bei fast allen Data-Becker-Spielen die Zeitlimits so knapp?

Guy Spy

Wieder ein Game von Readysoft. Und wieder das alte Problem à la „Space Ace“ oder „Dragons Lair“: Geniale Grafik - meist im Comic-Stil gehalten - und phantastischer Sound sorgen für einen Augen- und Ohrenschmaus. Das Gameplay ist aber mal wieder vernachlässigt worden, da es wie so oft nur darauf ankommt, an der richtigen Stelle mal eben den Stick zu bewegen.

Kevin alone at Home II

Als hätte die Fortsetzung des Kinofilms nicht schon gereicht. Nun bietet uns Capstone auch noch einen zweiten Teil des Digi-Kevins, leider auch nicht besser als der erste. Genau wie in diesem muß sich der ausgebuffte Knilch mittels Spielzeug, Hausgeräten und sonstigen Gegenständen zweier Banditen erwehren. Dank mieser Steuerung aber kaum ausführbar.

Killer Ball

Furchtbare „Rollerball“-Umsetzung von Microids mit mieser Grafik und nervigem Sound. Dafür auch noch rund achtzig Deutsche Märker zu kassieren, ist fast schon unanständig und keines weiteren Kommentares bedürftig.

Kiloblaster

Ballerspiel von Epic Megagames à la „Galactix“, ohne jedoch so gut zu sein. Die Grafik und der Sound sind nicht der Weisheit letzter Schluß und irgendwie will kein richtiges Game-Fieber entstehen. Lieber gleich zum Original greifen.

Klax

Spielhallenklassiker à la Tetris, nur das diesmal dem Spieler die Steine auf einem Förderband entgegen kommen und am Ende nach Farben sortiert werden müssen. Gute Steuerung und halbwegs sehenswerte Grafik machen das Spiel zu einer echten Tetris-Alternative.

Lone Wolf

In einem Wust von groben Pixeln, die sich teilweise als Gegner entpuppen, müssen Sie durch diverse Level hüpfen. Das knarrende Knacken aus dem Lautsprecher gehört vermutlich zur Sounduntermalung.

Luigi & Spaghetti

Feines Jump & Run um den etwas fußfaulen Luigi und seinen treuen Fraund Spaghetti, den ulkigen Wurm, der seinen Freund auf Schritt und tritt begeistert. Nette Animationen und gute Soundeffekte sorgen für längeren Spielespaß. Warum die beiden aber von

Mumien bewachte Hühnereier zerlatschen müssen, konnte nicht festgestellt werden.

Mamba II

Ein schlechtes Abbild des Klassikers „Quix“ bietet Data Becker mit „Mamba II“. Auch der Umstand, daß das ganze unter Windows umgesetzt wurde, macht die Sache nicht viel besser. Es geht nach wie vor darum, den Screen mittels einer faden-spinnenden Spinne auszufüllen, um dann in 's nächste Level zu kommen.

Mario is Missing

Beim Transformieren von der Konsole zum PC muß Mario durch die Raum- und Zeitverschiebung wohl einen Schock bekommen haben, denn er bewegt sich erst mit Hilfe eines guten 386er-Sanitäters wieder von der Stelle, um mal wieder die Erde zu retten und nebenbei ein wenig Öko-Wissen zu vermitteln.

Mega Man

Sie steuern den Action-Helden durch mehrere Räume, um bestimmte Gegenstände zu finden. Volt Man, Dyna Man und Sonic Man sind gefährliche Gegner, aber unser Held hat schließlich eine Plasma-Kanone. Die kümmerliche EGA-Grafik und die miserable Steuerung lassen kaum Spielspaß aufkommen. Dafür hat das Hüpfspiel von Hi Tech Expressions einen etwas günstigeren Preis.

Monster Bash

Nach „Commander Keen“ und „Cosmo“ schickt Apogee nun Johnny Dash in die bunte Levelwelt der Jump&Run-Spiele. In dem Grusical muß er sich gegen allerlei Monster und Mutanten durchsetzen und nebenbei noch eingesperrte Hunde und Katzen befreien. Außer neuen Grafiken gibt es allerdings nicht viel Aufregendes, das Prinzip ist nahezu dasselbe wie bei o.g. Vorläufern.

Mystical

Ausgerüstet mit einigen umwerfenden Zaubersprüchen muß sich ein Zauberlehrling durch eine Vielzahl von VGA-Levels schlagen, wobei am Ende jeweils ein starker Oberfiesling auf ihn wartet. Ähnliches Prinzip wie „Galactix“ oder „Spheroïd“, nur mystisch eben.

Nicky Boom

Kolossal animiertes Action-Spektakel um Einzelkämpfer Nicky, bei dem es ordentlich „Boom“ macht, wenn er auf einen seiner Widersacher stößt. Gute Soundeffekte und hervorragendes Scrolling machen das Spiel für alle interessant, die auf Games wie „Gods“ oder „Titus“ stehen.

Ninja Gaiden

Die Programmierer von Hi Tech Expressions konnten sich auch bei diesem Prügelspiel nicht von der geliebten EGA-Grafik trennen. Sumo Ringer und Ninjas lassen sich dennoch so gerade als Gegner erkennen und dann gilt es wegzurennen oder zuzuschlagen. Von Abwechslung und Spielspaß keine Spur.

Overkill

Dieses Weltraumballerspiel stammt zwar aus der PD-Szene, doch es stellt so manches kommerzielle Produkt in den Schatten. Ähnlich wie bei R-Type müssen verschiedenste Gegner abgeschossen und Extrawaffen aufgesammelt werden. Der Adlibsound kann sich hören lassen.

Oxyd

Von Dongleware umgesetzter Amiga-Klassiker im Plattform-Game-Bereich. Auf verschieden gearteten Oberflächen muß eine Kugel per Tastatur oder Joystick auf einer vorgegebenen Bahn jongliert

und zu einem Endpunkt befördert werden, was sich dank Höhenunterschieden, schmalen Graten und anderen Hindernissen als recht knifflig erweist.

Panza Kick Boxing

Wer auf Jean-Claude van Damme steht und Filme wie „Bloodsport“ mag, der sollte sich „The Best of the Best“ mal ansehen. Gegen einen Mitspieler oder den Computer darf hier in bester Martial-Arts-Weise geknuppelt werden was das Zeug hält und wer sich besonders gut schlägt, der bekommt noch eine Extra-Einladung zum „Kumite“.

Paperboy 2

Der ehemalige Spielhallen-Hit wurde von Mindscape einigermaßen brauchbar für den PC umgesetzt. In 3D-Ansicht steuern Sie einen radelnden Zeitungsjungen durch eine Einfamilienhaussiedlung und müssen Zeitungen treffsicher zu den Haustüren schleudern. Baustellen, Hunde, Skateboardfahrer und andere Hindernisse erschweren die Aufgabe. Die nette und ruckelfreie Grafik sowie die gute Spielidee sorgen für Unterhaltung.

Pit Fighter

Wieder eins der vielen Möchtegern-Konkurrenten von „Street Fighter“. Auch diese Version der Hau-drauf-Kategorie kann dem Vorbild nicht das Wasser reichen. Ruckelnde Grafik und schlechte Steuerung lassen keinen echten Kampfgeist aufkommen.

Powerdrome

Mit schnellem und ruckelfreiem Scrolling überzeugende Reen-Simulation aus ferner Zukunft von Electronic Arts. In aufgemotzten Turbo-Raumschiffen rasen dabei die Piloten im Trainings- oder Wettkampfmodus durch die Vektorlandschaft. Besonderer Clou:

Via serielllem Kabel kann man mit zwei PC´s gegeneinander antreten.

Quaak

Frogger-Fans seien gewarnt. Für die gute alte Kamelle ist „Quaak“ von Data Becker kein Ersatz. Das Windows-Game kann weder mit der ruckeligen Grafik noch dem lieblosen Gequäke überzeugen. Die träge Steuerung trägt auch nicht gerade dazu bei, die kleinen grünen Freunde wohlbehalten auf die andere Straßenseite zu geleiten.

Rick Dangerous 2

Um die Ausbreitung außerirdischer Wesen zu verhindern, muß sich Rick in vier Leveln durch Höhlensysteme kämpfen. Mit verschiedenen Hilfsmitteln ausgestattet, gilt es Gegner und Mauern in die Luft zu sprengen sowie Schalter zu betätigen. Rick ist zwar schon etwas älter, kann sich aber aufgrund der guten Qualität gegen neuere Jump & Runs behaupten. Der hohe Schwierigkeitsgrad sorgt für lang anhaltenden Spielspaß.

Robosport

Von Sim-Gigant Maxis kommt dieses Gladiatoren Spektakel für Windows, bei dem gepanzerte und schwer bewaffnete Roboter bis zur letzten Schraube gegeneinander in zahlreichen Szenarien antreten. Wahlweise kann gegen den Computer oder aber gegen einen menschlichen Mitspieler gekämpft werden. Bei „Dynablast“-Fans sicherlich suchtgefährdend.

Roger Rabbit

Vom Sofa in den Ventilator springen, dort so beschleunigen, daß man volle Pulle auf das Bügelbrett knallt und dann dermaßen gegen die Tür brettern, daß diese aus den Angeln fällt. Wem sowas

gefällt der kann ja mal zur PC-Umsetzung des Comic-Films greifen, sollte aber auch auf alle Fälle aber einen schnellen Rechner besitzen, sonst ist wohl möglich schon beim Bügelbrett Schluß.

Rollerblade

Geschicklichkeitsspiel für Rollschuh-Fans. In verschiedenen Alltags-Szenarien wie Stadtpark oder Strandbad muß man sich als Roller-Profi bewähren und durch gewagte Manöver allerlei Gefahren, wie Hunden, Kinderwagen und Sandhaufen ausweichen. Für zwischen-durch ganz nett, ansonsten aber zu kurz und schnell langweilig.

Sarakon

Memory-artiges Brettspiel in netter VGA-Qualität und Soundblaster/Adlib-Unterstützung. Damit es nicht zu langweilig wird, ist ein recht gnadenloses Zeitlimit in den einzelnen Levels eingebaut. Es kann wahlweise gegen einen menschlichen Mitspieler oder gegen den Computer gespielt werden.

Sleepwalker

Ein wenig an das Prinzip von „Lemmings“ oder „Creepers“ erinnernd, muß man bei Oceans bisher neuestem Game als treuer Hund sein schlafwandelndes Herrchen wohlbehalten durch die Wandel-Szenarien lotsen. Um zum Beispiel eine höher gelegene Stelle zu erreichen, darf auch schon mal ein kräftiger Tritt in den Allerwertesten sein. Ganz lustig, aber ansonsten dank mieser Steuerung schnell vergessen.

Solar Winds

Eher ein Actiongame als ein Adventure ist „Solar Winds“ von Epic Megagames. Als interplanetarischer Retter düst Jake Stone durch die Galaxis und wird dabei in eine üble Intrige verwickelt. Besonders sehenswert sind dabei die Weltraumzweikämpfe, die er sich

mit seinen Widersachern in seinem in Ausrüstung und Waffensystemen variablen Sternengleiter liefert.

Space Ace II

Ähnlich wie „Dragons Lair III“ bietet dieses Action-Game aus dem Hause Ready-Soft phantastische Comic-Grafiken und überzeugenden Sound. Die Spielbarkeit allerdings ist hier genau so mickrig, da es in den über 25 Leveln nur darauf ankommt, im richtigen Moment an der korrekten Stelle den Joystick-Knopf zu drücken und schon kann's im nächsten Level weitergehen.

Special Forces

Von Microprose kommt die Alternative für Freizeit-Rambos, die auch ab und an auch mal an ein wenig Strategie Gefallen finden. Man steuert eine schwer bewaffnete Söldnertruppe aus isometrischer Perspektive durch zahlreiche Missionen, denen von „Syndicate“ nicht unähnlich, und befreit Geiseln oder tut sonstige gute Taten.

Spectre

Zwar nur als Vektorgrafik, aber dafür umso rasanter steuert man bei „Spectre“ von Velocity, sein Kampfraumschiff durch die Cyberspace-Level, immer auf der Suche nach Energiefeldern, feindlichen Schiffen und natürlich dem Ausweg ins nächste Level. Genial: Das Ganze mal im Netzwerk spielen, da kommt echte Freude auf.

Spheroid

„Galactix“-Piloten aufgepaßt. Hier kommt der Nachfolger des „Shoot'em-up“-Klassikers. In bester VGA-Qualität und mit gutem Sound präsentiert sich Data Beckers Ballergame. In einem wild um sich schießendem Raumschiff fegt man durch die vor Gegnern nur so wimmelnden Level und sammelt fleißig Credits, um bei fliegen-

den Händlern seine Ausrüstung aufzubessern. Könnte ein echter Dauerbrenner werden.

Star Wars

Schon etwas angestaubt ist dieses Mischung aus Action-Game und Flusi von Micro Style, in der man als Luke Skywalker mit seinem Raumschiff bis zum feindlichen Todesstern vordringen und diesen vernichten muß. Der gelungene 3D-Effekt tröstet über die ansonsten schlichte Grafik und den mickrigen Sound hinweg.

Stellar 7

Vorläufer von Domarks „Nova 9“ im Stile von „Ultrabots“. Als Pilot einer hochgerüsteten Kampfmaschine rauscht man durch die flüssig animierte Vektorlandschaft und nimmt sich der feindlichen Besitzer des friedlichen Sternes an. Flottes Action-Game mit präziser Steuerung und einstellbarem Schwierigkeitsgrad.

Super Fighter

Nachahmung die x-te. Auch diese Knüppelei reicht nie und nimmer an das Original „Street Fighter“ II heran, obwohl hier dasselbe Prinzip in Sachen Steuerung und Grafik gewählt wurde. Das richtige Martial-Arts-Feeling kommt aber auch hier nicht so recht auf.

Super Off Road

Fast exakte Umsetzung des gleichnamigen Spielhallen-Games von Dynamix. Mit bis zu drei Spielern werden Geländewagen aus der Vogelperspektive über verschiedene „Dirttracks“ gesteuert. Beim Gewinn eines Rennens winkt eine Prämie, mit der man seinen Wagen im Zubehör-Shop ordentlich aufmotzen kann. Gute Grafik und Adlib/SB-Sound runden die Sache ab.

Super Space Invaders

Endlich eine Alternative auf dem PC. Wer hat diesen Klassiker nicht schon gespielt, egal ob ganz früher am Fernseher mit den ersten Videospielen oder später auf dem Amiga oder Atari. Jetzt hat Do-mark sich des Oldis angenommen und eine grafisch gelungene Umsetzung für den PC geschaffen, guten Sound inklusive.

Take A Break! Pinball

Da hat sich Dynamix große Mühe gemacht, einen umfangreichen Flipper für Windows zu basteln. Immerhin acht verschiedene Modelle mit allem Schnickschnack stehen zur Auswahl. Die Grafik ist hervorragend, aber Spielspaß sucht man vergeblich, da die Kugel selbst bei 50 MHz und Local Bus pausenlos zittert. Streckenweise verschwindet sie ganz. Take another one!

Terminator II

Wieder ein Game zum Film. Aber so genial der Film mit Arnold auch war, so traurig ist die elektronische Umsetzung. Ein wirklich dürftiges Jump & Run mit Baller-Einlagen, von dem man die Finger lassen sollte und sich vom gesparten Geld lieber das Original-Video kauft.

The Godfather

Grafisch opulente Umsetzung des Leinwandepos „Der Pate“ von US-Gold. Mit dem gezogenen Ballermann rennt der Digi-Pate durch die fünf Level und beseitigt reihenweise gegnerische Mafiosi, um sein Ansehen aufzupolieren. Lediglich die hakelige Steuerung ist zu bemängeln, ansonsten ein gelungenes Remake.

The Legend of Myra

Neuaufgabe von „Boulderdash“, bei dem man sich als Hase Myra auf der Suche nach Salatköpfen durchs Erdreich buddelt und sich dabei allerlei Getier, wie Fledermäusen usw., erwehren muß. Das eigentlich gute Spieleprinzip leidet aber erheblich unter der groben und sehr ruckeligen VGA-Grafik.

The lost Vikings

Von Interplay umgesetztes Jump&Run mit bester VGA-Grafik und einer neuen Idee. Statt einem einsamen Helden, steuert man gleich deren drei, die alle über verschiedene Fähigkeiten verfügen und nur durch überlegte Zusammenarbeit die trickreichen Level bestehen können. Lohnenswertes Game für diejenigen, die einfaches Hüpfen und Springen oder hirnloses Geballere satt haben.

The Simpsons

Der quirlige Bart muß eine Invasion von Space-Mutanten verhindern. Mit roter Farbe, Trillerpfeifen und anderer Utensilien ausgerüstet, streift er durch die Gegend um Teile der Spacemaschine zu finden und bereits infizierte Menschen zu erlösen. Die nette Grafik und die gute Spielbarkeit sorgen für Unterhaltung.

Trolls

Farbenprächtiges Jump & Run der gehobenen Klasse, ähnlich „Zool“ oder anderen Konsole-Games, wobei hier aber das Scrolling in den 32 Leveln nicht ganz so gut gelungen ist. Dafür stimmt aber das sonstige Gameplay und der Sound ist auch nicht von schlechten Eltern.

Tubis

Das vom SYBEX-Verlag vertriebene Tubis ist eine Weiterentwicklung von A. Pajinows Klassiker „Tetris“, wobei sich das Geometrie-Spektakel hier um eine Dimension erweiter hat. Die Spielsteine fallen nun aus der Mitte einer Röhre und müssen an deren unteren Rand zu Kreisen oder gleichfarbigen Abschnitten zusammengesetzt werden. Eine gute Alternative zu den bekannten „Tetris“-Klons.

Ugh!

Von Playbyte in Szene gesetztes witziges Remake des C64-Games „SpaceTaxi“. Per pedal-getriebenem Urzeit-Hubschrauber gilt es, Steinzeit-Bewohner an alle möglichen Reiseziele zu befördern und dabei urzeit-typischen Hindernissen wie Flugsauriern und Naturkatastrophen auszuweichen. Schönes und kurzweiliges Game mit Multiplayer-Option und 100 trickreichen Levels.

Violent Fighter

Auch die brutale Variante kann sich nicht mit dem Original messen. Es ist schon traurig, wie viele trostlose Duplikate eines guten Spiels, in diesem Falle „Street Fighter“, gemacht werden, um auf dieser Welle noch ´ne schnelle Mark zu verdienen.

Viz

Virgin Games überrascht mit einem Comic-Spiel voller Ferkeleien. Ob Sie nun Ballons mit Körpergasen aufblasen, um die Wette saufen und pupsen oder mit Vogelkot kämpfen, fast immer stellt sich die Frage, welche Zielgruppe die Programmierer wohl vor Augen hatten. Die Grafik sieht zwar stellenweise ganz witzig aus, aber der Spielspaß sinkt nach kurzer Zeit auf den Nullpunkt.

Wacky Funsters

Rambi - das Brutalo-Reh - gegen Blambo - das Killer-Karnickel. Solche und andere kleine Action-Games finden sich in „Wacky Funsters“ von Tsunami. Einige kurzweilige Games für zwischendurch, gewürzt mit einer satten Prise schwarzen Humors, leider mit nicht so berauschender Grafik.

Wild Wheels

Auf einem öden Spielfeld jagen Spielzeugautos Eisenvehikeln nach. Die unübersichtliche 3D-Grafik verhindert leider größeren Spielspaß. Auch die vielen Optionen, wie Liga- und Zwei-Spieler-Modus können den schlechten Gesamteindruck nicht verbessern.

Wordtris

Wer bisher schweren Herzens beim normalen Tetris auf Buchstaben verzichten mußte, kann endlich aufatmen. Bei Wordtris kommt es auf die richtigen Buchstabenkombinationen an. Die vielen purzelnden Buchstaben schaffen jedoch ein ziemliches Chaos.

Wreckers

Bei diesem Ballerspiel gilt es, feindliche Bakterien einer Raumstation zu vernichten. Die gelungene 3D Ansicht und die gute Spielbarkeit sorgen für den nötigen Spielspaß.

Yo! Joe!

Sie steuern einen kleinen Punker durch mehrere Level voller Gegner. Jede Menge Fledermäuse prasseln auf ihn ein, die er mit Fußtritten und Faustschlägen niedermetzelt. Leider fehlt jedwede Abwechslung und der Sound ist selbst mit Soundkarte unerträglich.

Zone 66

Durch acht hervorragend animierte Level muß man sich in diesem Shoot ´em Up von Epic Megagames mit seinem waffenstarrenden Raumschiff schießen. Das Gameplay ist vom feinsten, das Scrolling in alle Himmelsrichtungen absolut flüssig und vollkommen ruckelfrei. Neben „Galactix“ sicher eines der besten Spiele seines Genres.

Adventure

A.G.E.

Science-Fiction-Fans werden ihre helle Freude an diesem flotten Space-Adventure von Bomico haben. Was da an Polygonen über den heimischen Bildschirm donnert, kann sich allemal sehen lassen. Wenn man sich erst mal mit der hakeligen Steuerung vertraut gemacht hat, steht dem Spielespaß nichts mehr im Wege.

Amazon

Access-Adventure um die Suche nach einem verlorenen Bruder mit der genretypischen Handlung ohne große Glanzpunkte. Lediglich die wählbare SVGA-Auflösung und die gut durchdachte Hilfefunktion können überzeugen. Ansonsten aber eher langweiliges Gameplay, was zusätzlich noch unter der komplizierten Steuerung leidet.

Another World

Beim Experimentieren wird der junge Physiker Lester durch einen Unfall in eine andere Dimension verfrachtet, in der es von Monstern und Fallen nur so wimmelt. Ausgerüstet mit einer Laserkanone schlägt sich der Held im Laufe des Spiels durch die endlosen Verließe und Geheimgänge der Parallelwelt, die in ruckelfreier Vektorgrafik dargestellt wird. Insgesamt ein durchaus sehenswertes Adventure, das allerdings in punkto Sound und Komplexität einiges vermissen läßt.

Bargon Attack

In gewohnt guter VGA-Grafik präsentiert sich das von Coktel Vision inszenierte Adventure, das bei allen, die schon bei den Larry-Laffer-Games von Sierra nächtelang vor dem Bildschirm saßen, für helle Begeisterung sorgen wird. Sprite, dem etwas tollpatschigen Held des Spieles, fällt die Aufgabe zu, Paris, bzw. die gesamte Menschheit vor den Bargoniern, bösen Aliens aus den Tiefen des

Weltalls, zu retten. Wie von guten Adventures gewohnt, muß man hier auch wieder eine Menge Orte besuchen, Gegenstände einsammeln und allerlei Rätsel lösen, bevor das unvermeidliche Happy-End genossen werden kann.

Batman returns

Für alle, die nach dem Comic, dem Film zum Comic, dem T-Shirt zum Film, usw. noch nicht genug von der übergroßen Fledermaus haben, gibt es jetzt auch noch das Adventure von Konami. Lohnenswert sind aber leider nur die netten Grafiken und der ansprechende Sound; die Handlung - der Kampf gegen den allseits bekannten „Penguin“ - ist eher schlicht. Die Installation und das anschließende Löschen des 16 Megabyte großen Spiels wird für den erfahrenen Adventure-Freak wohl länger dauern als das Spiel selbst, es sei denn, er hängt in einer der kaum steuerbaren Konami-typischen Action-Sequenzen fest.

Betrayal at Krondor

Dynamix hat sich daran gemacht, das vier Bände starke Fantasy-epos „Spalkkrieg“ von Raymond Feist für den PC umzusetzen und bietet mit „Betrayal at Krondor“ ein reinrassiges Adventure der Oberklasse an. Phantastische Grafiken, flüssige Animationen und überzeugender Sound machen das Spiel zu einer Augen- und Ohrenweide.

Castle of Dr. Brain

Dr. Brain - obergeniauer Wissenschaftler und Burgherr - sucht einen neuen Mitarbeiter. Der Spieler schlüpft dabei in die Rolle des Bewerbers und durchstreift das alte Gemäuer, um die vielen Rätsel und Logeleien zu knacken. Sierra-mäßig gute Grafik und excellenter Sound lenken dabei aber nicht von der Tatsache ab, daß dieses Adventure eher ein Fall für jüngere Wissenschaftler ist.

Challenge of the Five Realms

Im Stile der Ultima-Abenteuer muß die Fantasy-Welt von dem Bösen befreit werden. Die Umsetzung der guten Story ist allerdings etwas mißlungen. Dafür können Sie sich mit dem beigelegten Malprogramm eigene Kreaturen schaffen.

Codename Iceman

In die Jahre gekommenes Sierra-Adventure um den Geheimagenten John B. Westland - Deckname Iceman - der sich mit der Entführung eines amerikanischen Botschafters herumschlagen muß. Recht knifflige Handlung, die besonders bei Marine- und Seewasserfans auf Begeisterung stoßen wird.

Colonel 's Bequest

Leidliches Miss-Marple-Imitat von Sierra, bei dem trotz zahlreicher Morde keine rechte Spannung aufkommen will. Zu unlogisch sind die einzelnen Handlungsabschnitte und oft kommt man nur durch Zufall oder durch stundenlanges, nerviges Probieren der Lösung näher.

Conan the Cimmerian

Wer in einem Adventure gerne auch mal ein paar Action-Sequenzen hat, bei denen es so richtig zur Sache geht, der kann zum Beispiel zu der digitalen Conan-Umsetzung von Virgin greifen. Aber auch reine Adventure-Elemente kommen dabei nicht zu kurz. Ein Haufen logischer Rätsel und Puzzles sorgt für lange Unterhaltung; auch dank der recht guten Grafik und Soundunterstützung legt man den Joystick nicht so schnell beiseite.

Conquest of Camelot

King Arthur ist verzeifelt. Mißernten und Hungersnöte bedrohen das einst so mächtige Britannien. Allein der heilige Gral könnte die Misere beenden und so machen sich drei wackere Recken auf die abenteuerliche Suche nach dem mystischen Gegenstand. Grafisch inzwischen etwas überholtes Märchen-Adventure von Sierra à la „King´s Quest“.

Cruise for a Corpse

In diesem von Delphine entwickeltem Adventure ist Privatdetektiv Dusentier hinter dem Mörder des Multimillionärs Karaboudjan her. Der größte Teil der Untersuchung spielt auf der luxuriösen Yacht des Verstorbenen, auf der sich allerlei verdächtige Personen herumtreiben. Im Verlauf der Handlung gilt es nun, in bester Sherlock-Holmes-Manier Indizien und Hinweise zu sammeln, um am Ende den Mörder zu überführen.

D/Generation

Wer sich nicht so recht zwischen Strategiespiel und Adventure entscheiden kann, der sollte sich mal D/Generation von Mindscape ansehen. In der Rolle des jungen Kurierboten Danny stolpert man ganz zufällig in einen Gen-Manipulationsskandal und wird fortan von mutierten Zeitgenossen und deren Machern durch die unzähligen, in 3D-Perpektive dargestellten Räume der Monsterschmiede, gehetzt. Obwohl man in Sachen Sound und Grafik schon besseres gesehen und gehört hat, ist die Handlung fesselnd und reizt zum Weiterspielen.

Daemonsgate II

Bei diesem qualitativ guten Rollenspiel haben Sie eine Dämonenarmee zum Gegner. Sie reisen durchs Land, sprechen mit verschie-

densten Lebewesen und lernen ein wenig Magie, um den Kampf aufnehmen zu können.

Darklands

Das finstere Mittelalter wartet mit einer ganzen Reihe unterschiedlicher Aufgaben auf Sie. Befreien Sie ein Bergwerk von gemeinen Trolls oder kämpfen Sie gegen gefährliche Raubritter. Dieses Rollenspiel sorgt für soviel Abwechslung, daß Sie für längere Zeit kein anderes Spiel starten werden.

Daughter of Serpents

Im Alexandria der Zwanziger Jahre stolpert man als ahnungsloser Tourist mehr oder minder unfreiwillig in ein geheimes Mordkomplott und wird alsbald immer tiefer in die mysteriösen Vorgänge verstrickt. Das atmosphärisch dichte Adventure begeistert durch sehenswerte Grafik, einfache Steuerung und eine durchdachte, logisch aufgebaute Story. Alles in allem ein gelungenes Werk der ansonsten im Strategiesektor tätigen Macher von Millennium.

Die Drachen von Laas

Wer auf Szenarien wie in „Eye of the Beholder“ oder „Wizardry“ steht, aber nicht unbedingt ein Fan von Rollenspielen ist, der sollte sich mit dem von Attic produziertem Adventure beschäftigen. Der Spieler lenkt dabei den jungen Helden Smirga auf seinen Abenteuern durch eine wunderschöne VGA-Phantasiewelt, wobei neben den üblichen Adventureelementen der ruhmreiche Zweikampf mit allerlei Monstern nicht zu kurz kommt, bevor im Finale die bösen Drachen besiegt werden können.

Die Kathedrale

In diesem von Software 2000 umgesetzten Abenteuer gilt es, als Geschichtsforscher in insgesamt fünfzehn verschiedenen Aufga-

ben die Geheimnisse der St. Pauls Kathedrale zu entdecken. In unzähligen Geheimgängen sucht man nach neuen Hinweisen und versteckten Gegenständen, die einem im Verlauf des Spiels weiterhelfen könnten. Wer sich allerdings als Hobbyforscher vor dem Lesen langer (deutscher) Texte scheut, der sollte lieber die Finger von „Die Kathedrale“ lassen, da das Game stellenweise eher an ein durch ein paar Grafiken aufgepepptes Text-Adventure erinnert.

Dungeon Master

Wer gerne in finsternen Gruften herumstöbert, ist mit diesem Klassiker bestens bedient. Erforschen Sie das mysteriöse Labyrinth des Lord Chaos und kommen Sie hinter sein Geheimnis. Das gut durchdachte Spielkonzept und die überzeugende Umsetzung sorgen für gute und lange Unterhaltung.

Dragonflight

Von der Technik her nicht mehr ganz auf der Höhe der Zeit stellt sich das Rollenspiel von der deutschen Softwareschmiede Thalion dar. Zwar ist die Atmosphäre recht stimmig und die Story um die vier Helden recht dicht, aber von Grafik und Sound ist man heutzutage einfach besseres gewohnt. Trotzdem verlangt das Game nach einem schnellen Rechner mit mindestens 33 MHz, sonst wird's ruckelig.

Eco Quest II

Nach „Space Quest“ und „King's Quest“ bietet Sierra nun auch ein Adventure mit aktuellem Bezug und Lerneffekt an. In „Eco Quest II“ verschlägt es den kleinen Öko-Helden auf der Suche nach dem Herrn Papa in die Regenwälder Südamerikas, wo er dank fundierten Umweltbewußtseins sich bald mit Flora und Fauna anfreundet und sogar Unterstützung von den einheimischen Indianern erhält. Insgesamt sicher ein lobenswertes Werk, in dem spielerisch auch eine ganze Menge an Öko-Wissen vermittelt wird.

Eric the Unready

„Erich der Unfertige“... was für ein Titel. So schrill wie der Titel geht es auch in dem Game von Legend zu. Eine riesige Portion Klamauk und ein paar „King´s Quest“-Elemente ergeben eine gelungene Mischung aus Textadventure und abgedrehter VGA-Grafik im 256-Farben-Modus, in der der eigentlich recht fertige Eric seine schöne Braut Lorealla „the Worthy“ aus den Klauen der böartigen Königin Morgana befreien muß.

Eternam

Eigentlich wollte Don Jonz ja seinen Jahresurlaub 2815 in der Phantasiewelt von Eternam verbringen. Wenn aber das Böse sein Unwesen treibt, kann unser Held natürlich nicht tatenlos zusehen und jagt fortan in den drei Welten (Phantasy, Antike, Future) des Urlaubsparadieses den Unholden hinterher. An einigen Stellen sehr an Lucasfilm-Produktionen erinnernd, glänzt das Spiel mit guter 3D-Grafik und einer Menge an kniffligen Aufgaben.

Eye of the Beholder III

Dritter Teil des Rollenspiel-Megahammers aus dem HauseSSI. In „Assault of Myth Drannor“ - so der Untertitel - gibt es für die sechs Party-Mitglieder wieder eine Unmenge an Landschaften zu entdecken und eine Vielzahl von Gegnern zu bekämpfen. An der Benutzeroberfläche hat sich im großen und ganzen nichts geändert, lediglich die Story ist runderneuert worden.

Fascination

Faszinierend an dieser Cocktail-Vision-Produktion sind sicherlich die Reize der Pilotin Doralisa, die eines Tages von einem mysteriösen Fremden den Auftrag erhält, einen Koffer an einen Pharmakonzern zu liefern. Da sich allerdings in dem Koffer das ultimative Potenzmittel verbirgt, interessieren sich noch eine ganze Reihe

anderer Zeitgenossen für den brisanten Inhalt, und so muß Doralisa allerlei (amouröse) Abenteuer bestehen, die, wie von Coktel Vision gewohnt in, bester VGA-Qualität in Szene gesetzt wurden.

Flag

Zwei mittelalterliche Dörfer geraten alle 20 Jahre in eine Auseinandersetzung, bei der sie sich gegenseitig die Dorffahnen stibitzen wollen. Sie leiten die Bewohner eines der Dörfer und dürfen sich dabei an der netten 3D-Grafik erfreuen.

Flies

Irgendwann in ferner Zukunft entschlüpft einem auf der Erde eingeschlagenem Asteroiden eine Armee von Killerfliegen, die fast die gesamte Menschheit mit einer tödlichen Seuche dahinrafft. Ein paar übriggebliebenen Wissenschaftlern kommt die Idee, das Desaster zu verhindern, indem ein Freiwilliger per Zeitmaschine in die Vergangenheit rauscht und den Einschlag des Asteroiden aufhält. Diese Story wird im folgenden auch vernünftig in Szene gesetzt; nur die Steuerung ist nicht gerade zukunftssträchtig und bedarf der Überarbeitung in Sachen Präzision.

Floor 13

Als Chef des Geheimdienstes hat der Spieler bei dieser Mischung aus Adventure und Strategiespiel von Virgin dafür Sorge zu tragen, die Regierung in der Beliebtheitsskala der Bevölkerung ganz oben zu halten. So nette Aktionen wie Anschläge, Entführungen und Verleumdungsintrigen sind dabei als Mittel zum Zweck erlaubt. Sound- und Grafikqualität bleiben dabei hinter dem sonst üblichen Virgin-Standard zurück.

Freddy Pharkas

Al Lowe, Schöpfer des berühmten „Larry Laffers“, präsentiert uns statt eines sechsten Teils der Laffer-Story einen Ausflug in den Wilden Westen des Jahres 1884. In gewohnt guter Sierra-Qualität sterut man Freddy, den Möchtegern-Cowboy, durch die ganze Breite des Western-Genres. Schießereien, Indianer, Goldwäsche, Whisky, alles wird geboten, dazu noch die entsprechende Country & Western Musik über die Soundkarte. Schön, aber kein Ersatz für Larry!

Gateway

Daß Textadventures nicht in die Mottenkiste gehören und in Zeiten von Super-VGA auch noch ihre Daseinsberechtigung besitzen, beweist Legend mit „Gateway“. Wie beim Lesen eines Buches entsteht nach einer Weile bei „Gateway“ eine phantasievolle Sience-Fiction-Story, die den Spieler voll in ihren Bann zieht und mit anspruchsvollen Rätseln aufwartet. Wem´s zu schwierig wird, der guckt am besten in das praktischerweise mitgelieferte Hint-Book.

Gold Rush

Sierra-Story um den legendären Goldrausch im Jahre 1848. Abenteurer Jerrod bricht alle Brücken hinter sich ab und zieht mit Spitzhacke und Schürfsieb Richtung Clondyke, um sein Glück zu versuchen. Als Gebrauchtkauf eventuell noch lohnenswert, ansonsten halt einfach veraltet.

Golden Immortal

Mag sein, das aller Anfang schwer ist, aber was Whitesatr Megaware da auf einer ca. DM 130,- teuren CD als Adventure-Vierer-Pack verkauft, grenzt an Unverschämtheit. Der Sound quält sich nur widerwillig aus den Lautsprechern, die Grafik macht den Eindruck als ob sie auf einem Taschenrechner programmiert wurde

und die Rätsel sind an Un-Logik kaum zu überbieten. Deswegen: Hände weg !

Grail Quest

Wieder mal muß der schon arg mitgenommene König Arthus für ein Adventure herhalten; der Arme findet auch keine Ruhe, wohl auch deshalb nicht, da er sich angesichts dieser Umsetzung von CDS pausenlos im Grabe herumdrehen müßte. Wer heutzutage nur Sound über den PC-Lautsprecher bringt und keine animierten Grafiken vorweisen kann, der hat auf dem Markt keine Chance.

Heart of China

Ein grafisch ansprechendes Adventure von Dynamix, das sogar mit einigen Action-Sequenzen aufwarten kann. Wem „Rise of the Dragon“ gefällt, der sollte sich auch mal mit den Geschicken des Jack Masters beschäftigen, der sich damit 10.000 in der Tasche und einem Chinesischen Schlitzohr als Begleitung auf die Suche nach einen entführten Millionärstochte macht.

Heimdall

In einer gelungenen Mischung aus Action und Adventure dürfen Sie sich als Wikinger betätigen. Auf der abwechslungsreichen Suche nach verschwundenen Waffen können Sie sogar an einer Wildschweinjagd teilnehmen.

Hero Quest

In über 20 unterschiedlichen Missionen steuern Sie bis zu vier Helden durch abwechslungsreiche Abenteuer. In der mittelalterlichen 3-Dimensionalen Fantasy-Welt gehören vor allem Zaubersprüche zu Ihrer Ausrüstung. Wer bei normalen Rollenspielen durch dicke Handbücher abgeschreckt wird, sollte einmal bei Hero

Quest hereinschauen. Die Bedienung ist schnell erlernbar und das dünne Handbuch ist rasch gelesen.

Hexuma

Nicht alle guten Adventures kommen aus dem englischsprachigen Raum. Das von der deutschen Firma Software 2000 entwickelte (Text)-Abenteuer beweist, daß auch auf dem Kontinent qualitativ gute Spiele produziert werden können. Als Erbe eines finsternen Gemäuers in der unwirtlichen Landschaft Schottlands stößt der Spieler auf ein mysteriöses Tagebuch, das den Weg in eine andere Dimension auftut, in der es wieder einige Abenteuer zu bestehen gibt.

Hook

Perter-Pan-Fans, die mit Begeisterung Dustin Hoffman im Kino gesehen haben, sollten ihre Begeisterung bei dem Digi-Hook in Grenzen halten. Die Grafiken in dem von Ocean produzierten Game sind zwar recht ansprechend, der Rest kann allerdings getrost in Ablage „P“ wandern. Besonders der kaum zu entziffernde und oftmals fehlerhafte Text macht ein vernünftiges Spielgeschehen fast unmöglich. Für rund 120 Deutsche Märker kann man heutzutage sicherlich mehr erwarten.

Ishar II

Eine finstere Organisation versucht die Bewohner der sieben Inseln durch Drogen zu kontrollieren und für ihre Machenschaften zu mißbrauchen. Sie haben die Aufgabe, dies mittels verschiedener Charaktere zu verhindern. Die sieben Inseln sind völlig unterschiedlich und sorgen für viel Abwechslung.

Jonathan

Dieses Adventure ist eine mißlungene Mischung aus miserabler Grafik, chaotischer Bedienung und verwirrender Story. Damit trotzdem niemand auf die irrwitzige Idee kommt, Kopien weiterzugeben, wurde eine nervende Kopierschutzabfrage eingebaut, die gleich mehrmals während des langweiligen Spielgeschehens für Abwechslung sorgt.

KGB

Durch Perestroika und Glasnost ist der einstige KGB-Oberst Michailowitsch zum einfachen Polizisten degradiert worden, bekommt aber eine zweite Chance bei der Bekämpfung der russischen Mafia und wird bald in die düstersten Machenschaften verstrickt. Virgin Games präsentiert mit „KGB“ ein solides Krimi-Adventure, in dem alle Genre-typischen Eigenschaften wiederzufinden sind. Grafik und Sound sind wie auch die Steuerung durchaus gut gelungen.

Larry V

In „Passionate Patti does a little Undercover Work“ - so der schräge Untertitel des vierten Teils der Larry-Laffer-Erfolgsstory (Larry IV ist nie erschienen) - muß der gute alte Lebemann die drei schönsten Frauen Amerikas auf ihre Eigenschaften hin überprüfen, die Sie zum Bunny des Jahres machen sollen. Herrlich abgedrehte Story mit schriller Grafik und sauberen Soundeffekten; ein Muß für alle Larry-Fans.

Leather Goddesses of Phobos II

Kaum den Leder-Dominas von Phobos entkommen, stürzt der Alien „Barthgub el Nikki Nikki“ in der irrigen Annahme Hilfe im Kampf gegen die Phobos-Herrscherinnen zu bekommen mit seinem Raumschiff auf die Erde. Die Erdlinge sind aber ob seiner Erscheinung

gar nicht so begeistert von dem Besuch und machen dem ET-Mutanten das Leben schwer. Die witzige Story wird dabei unterstützt von der hervorragenden Grafik und dem umwerfenden Sound. Eine überaus gelungene Fortsetzung des ersten Teils des Infocom-Adventures.

Legend

In dieser „Legende“ von Mindscape macht sich ein vierköpfiges Team auf, Trazere, das friedliche Märchenland, von böartigen, alles zerstörenden Tyrannen zu befreien. Bis dies gelingt, muß man sich allerdings durch eine Unmenge von Dungeons und Verliesen kämpfen, es mit zahlreichen Gegnern aufnehmen und einige gehaltvolle Rätsel lösen. Sound und Grafik sind vergleichbar mit anderen AD&D-Spektakeln, lediglich die isometrische Perspektive à la „Gods“ unterscheidet das Spiel von der Masse.

Little Divil

Ein grafisches Meisterwerk bieten die Programmierer von Gremlin Graphics mit ihrer Story um den kleinen Teufel Mutt, der in diesem farbenfrohen Adventure durch fünf verzwickte Level gesteuert werden will, um bestimmte Gegenstände zu finden, die für den Fortgang der Handlung von Bedeutung sind.

Loom

Bobbin, einer junges Mitglied der geheimnisvollen Gilde der Weber, macht sich in diesem phantasievollen Adventure von Lucasfilm auf die Suche nach der Rettung seiner Clanmitglieder, die ein furchtbarer Zauber in Schwäne verwandelt hat. Nicht mehr ganz neu, aber dank der guten Atmosphäre immer noch sehenswert.

Lost in L.A.

Los Angeles ist in Aufruhr: Die allseits beliebten Schauspieler La Fonda Turner und Helmut Dean sind entführt worden und wie vom Erdboden verschwunden. Ein Fall für Privatdetektiv Les Manley, heißeste Schnüffelnase in ganz L.A.. In Sierra- oder Lucasfilm-ähnlichen Grafik begleitet man den Held bei seinen Untersuchungen bis zum ganz großen Showdown. Daß die auszuführenden Handlungen nicht immer der Logik entsprechen, trübt leider den Spaß an der Sache etwas, ansonsten aber ein sehenswertes Werk von Accolade.

Lure of Temptress

Logische Rätsel und Puzzels, eingebettet in eine ordentliche Fantasy-Story, zeichnen das erste reine Adventure von Virgin Games aus. In der Rolle des wackeren Reckens Diermot ist man auf der Suche nach den Mördern des gütigen Königs, in dessen Diensten man stand. Eine unkomplizierte Maussteuerung, detaillierte Grafik und massig Sound runden die Sache zu einem gelungenen Erstlingswerk ab.

Magic Candle III

Nur reichlich müde flackert die Funzel der Begeisterung im dritten Teil der „Magic-Candle“-Reihe von Mindcraft. Die schon arg altersschwache Grafik, die umständliche Steuerung und der flache Sound laden nicht gerade dazu ein, die Gruppe der Abenteurer auf ihrer Suche nach der Ursache der mysteriösen Seuche, die das Land bedroht, zu begleiten, zumal das Spiel die eigene Handlungsfreiheit ziemlich einschränkt. Wenn nicht gekämpft werden soll, dann wird auch nicht gekämpft, basta!

Manhunter

Sierra-Zweiteiler, der in den von Aliens besetzten Großstädten New York und San Francisco spielt. Eine Gruppe menschlicher Untergrundkämpfer lehnt sich gegen die Unterdrückung der Invasoren auf. Diese setzen die gefürchteten Manhunter zu deren Vernichtung ein, doch einer dieser gefährlichen Jäger dreht den Spieß um...

Mike Read Pop Adventure

Eine Mischung aus Strategie- und Abenteuerspiel stellt das neueste Werk von Celebrity Software dar. Es geht darum, wie man vom armen Kneipenmusiker zum Pop-Idol wird und im Show-Biz ganz groß rauskommt. Allerlei Widrigkeiten muß dabei getrotzt werden, es gilt, die richtigen Bandmitglieder und einen halbwegs anständigen Manager zu finden und in den acht Levels nicht von der Erfolgsleiter abzurutschen. Wie bei dem Titel nicht anders zu erwarten, ist der Sound allerdings das Beste am ganzen Game.

North Polar Expedition

An eine billige Slide-Show erinnerndes CD-Adventure von Virgin-Games, bei dem eine historische Expedition nachgespielt wird. Nachgespielt ist wohl übertrieben, da kaum in den Handlungsablauf eingegriffen werden kann. Schlecht digitalisierte Bilder und primitive Aufgabenstellung locken keinen Eskimo aus seiner Behausung. Bei dem unverschämte hohen Preis kann es einem allerdings kalt den Rücken herunterlaufen.

Obitus

Ein grafisch recht gut gelungenes Adventure stellt „Obitus“ von Psygnosis dar. Den Helden des Games schlägt es urplötzlich aus der Gegenwart ins finsterste Mittelalter und dort macht er sich auf die Suche nach einer Rückkehrmöglichkeit. Das Game eignet sich eher für Adventure-Neulinge, da der Schwierigkeitsgrad der

Rätsel und der wenigen Action-Sequenzen für erfahrenere Spieler keine Herausforderung darstellt.

Operation Stealth

Im Pentagon rauchen die Generalsköpfe: Eine Gruppe von Terroristen haben soeben den bisher geheimen Stealth-Bomber geklaut und sind damit auf Nimmerwiedersehen verschwunden. Letzte Hoffnung ist Geheimagent John Glames, der in der südamerikanischen Republik Paragua (alle Ähnlichkeiten ausgeschlossen?) nach dem Superflugzeug und dessen Erbeutern fahndet. Sierra-ähnliches Adventure mit einigen Action-Einlagen.

Paladin II

In zwanzig einzelne Missionen aufgeteiltes Rollen-/Actionspiel von Impressions mit eher schlichter Grafik, mickrigem Sound und nicht überzeugender Story. Immerhin ist das ganze wenigstens in deutscher Sprache erschienen. Bei heutigen Standards wie in „Ultima Underworld“ oder ähnlichen Spielen, hat das Game aber keine Chance.

Pirates Gold

Gelungene Mischung aus Adventure, Strategie- und Actiongame von Marktgigant Microprose. Simuliert wird hier die glorieiche Piraten-Ära von 1560 bis 1680, bei der man als Kapitän eines Schiffes unter schwarzer Flagge auf hoher See Jagd nach fetter Beute macht, wobei die ein oder andere Handgreiflichkeit natürlich nicht ausbleibt.

Plan 9 from Outer Space

Gott sei Dank kein Abbild des mißlungenen Films stellt die Umsetzung von „Plan 9“ von Gremlin Graphics dar. Es geht vielmehr darum, den in mehrere Teile zerschnippten Film wiederzube-

schaffen. Das Ganze wimmelt nur so von Monty-Phyton-Humor und derben Seitenhieben auf das Original. Selbst die Schauspieler, wie etwa Bela Lugosi, glaubt man wiederzuerkennen. So richtig lustig wird's aber erst, wenn man das Original schon mal über sich ergehen lassen hat.

Police Quest

Mittlerweile im dritten Teil vorliegendes Polizei-Spektakel um den Werdegang und die Erlebnisse des Police-Officers Sonny Bonds, das in gewohnt bravouröser Sierra-Manier umgesetzt wurde und ab „The Kindred“ in brillanter VGA-Grafik erstrahlt.

Prophecy of the Shadow

Ein AD&D-Rollenspiel, was sehr stark an „Ultima VI“ erinnert, bietet SSI mit seiner Prophecy-Story. Aus der Vogelperspektive steuert man diesmal statt einer Gruppe von Abenteurern einen einzigen Helden durch die grafisch nicht so überzeugende, dafür aber umso größere Landschaft, um wieder einmal eine Prinzessin aus den Händen eines tyrannischen Herrschers zu befreien. Von SSI hat man schon Besseres, wie z.B. „Dark Queen of Krynn“ gesehen.

Putt-Putt joins the Parade

Humongous Entertainment bietet mit diesem Comic-Adventure eine schön illustrierte Geschichte mit hervorragendem Sound und Sprachausgabe, die nicht nur für Kinder interessant ist. Einzige Nachteile sind, daß bisher keine deutsche Übersetzung vorliegt und daß der Spielstand nicht abgespeichert werden kann.

Rex Nebular

Man nehme die Steuerung von „Monkey Island“, die Hintergrund-Umgebung von „Larry V“ und mische dem Ganzen eine neue Hauptfigur bei. Dann hat man in etwa die Rahmenbedingungen des er-

sten echten Adventures von Simulationsgigant Microprose, in dem der interplanetarische Held notgedrungen auf einem Planeten landet, dessen weibliche Bewohner sich zum Ziel gesetzt haben, die männlichen Artgenossen auszurotten. Das der gute Rex da einiges zu tun hat, kann man sich unschwer vorstellen. Insgesamt lohnenswertes Erstlingswerk mit guter Steuerung und Schwächen im Abschluß.

Robin Hood

Von Sierra umgesetztes Adventure um die scheinbar unsterbliche Geschichte des Robin Hood. Wie in den unzähligen Filmen geht es auch in „Conquest of the Longbow“ um die Erlebnisse des Volkshelden und um dessen Romanze mit Lady Marian. Schöne Grafik, guter Sound, sollte man mal gesehen haben.

Search for the King

„Larry“-ähnliche Story um den ewigen Versager Les Manley, der als drittklassiger Angestellter bei einem Fernsehsender ein tristes Dasein führt, eines Tages aber seine Chance mit einer großen Story erhält. Ordentliches VGA-Adventure mit Adlib-/SB-Unterstützung von Accolade.

Shadowlands

Licht und Schatten spielen eine große Rolle in diesem Game von Domark. Als Spieler steuert man eine Truppe von vier wagemutigen Gesellen in isometrischer Perspektive durch die „Shadowlands“, in denen nur einige Teile zu sehen sind, andere erst durch Fackeln oder entsprechende Magie sichtbar gemacht werden. Eine recht gute, neue Idee, die über einige Schwächen, wie etwa die veraltete Steuerung hinweg sehen läßt.

Shadow Sorcerer

„Dragonlance“-Fortsetzung von SSI in bekannt guter Grafik und bestem Sound. Das ganze Geschehen wird diesmal in isometrischer 3D-Perspektive dargestellt, die vier Helden lassen sich per Joystick oder Maus hervorragend steuern. Das lobenswerte Automapping wurde ebenfalls integriert; Kampfzonen können nunmehr auch ganz dem PC überlassen werden. Lohnenswert, aber noch nicht so gut wie „Eye of the Beholder“ oder ähnliche Games.

Sherlock Holmes Consulting Detective II

Zusammen mit haufenweise Grafiken auf CD gebanntes Dedektivspiel um drei knifflige Fälle, an denen sich Schnüffelnase Holmes mit Helfer Watson beweisen darf. Dank mieser Sprachausgabe und schnell gelösten Fällen ein zweifelhaftes - zumal teures - Vergnügen. Nur für Anwender mit excellenten Englisch-Kenntnissen.

Snack Zone

Ein total abgedrehtes Adventure beschert uns das Art Department aus Bochum. Was soll auch anderes aus der Currywurst-Stadt Nr. 1 kommen, als eine Geschichte rund um die fettigen Leckereien. Witzige Story um den Wurst-Detektiv Lukas, der in der Stadt BiFi-Town nach dem verschwundenen Rezept für Hot Dogs fahndet.

Soul Crystal

Eigentlich wollte Dave Parker seinen Urlaub in dem verschlafenen schottischen Städtchen verbringen, doch beim Baden im finsternen Loch Calderwood verliert er plötzlich das Bewußtsein. Als er wieder zu sich kommt, findet er sich in einer märchenhaften Phantasiewelt wieder, aus der er im Laufe des Spiels zu entkommen ver-

sucht. Eine recht dichte Story, die Starbyte da präsentiert, allerdings wegen des Unmengen an Text nichts für Lesefauler.

Space Crusade

Man kennt die Story: Raumstation wird von fiesen Aliens besetzt, schwerbewaffnete Rambo-Truppe fliegt ein und beginnt mit den Säuberungsarbeiten. So geschehen auch in „Space Crusade“ von Gremlin Graphics. In einer Mischung aus Strategie-, Action- und Adventurespiel wird die Söldnertruppe durch die Raumstation bewegt, wobei jedem Mitglied nur eine bestimmte Anzahl von Aktivitäten zugestanden wird. Danach sind dann die vom Computer gesteuerten Aliens am Zug, bis die in 3D dargestellten Kämpfe eine Entscheidung bringen.

Space Wrecked

Von Tsunami und Gremlin Graphics in Szene gesetztes knackiges Space-Adventure, das mit einer guten Prise Strategie gewürzt wurde. Feine Grafiken und hörenswerter Sound bilden zusammen mit dem gelungenen Gameplay eine dichte Atmosphäre, die zu überzeugen weiß.

Spellcasting 101 / 201

Mit „Sorcerers get all the Girls“ und „The Sorcerers Appliance“ - so die Untertitel dieser beiden Games von Legend - lebten die guten alten Textadventures wieder auf. Gute Begleitgrafiken, eine dichte Atmosphäre und eine witzige Story machen diese Games um die Jungs von der Zauberhochschule spielenswert.

Spellcraft

Wer in anderen Rollenspielen nicht genug Magie und Zaubersprüche für seinen Geschmack findet, der kann in „Aspects of Valor“ voll auf seine Kosten kommen. Grafisch eher schlicht, bietet das

Game bei näherer Betrachtung eine Menge Spielespaß durch die immensen Möglichkeiten, die sich für den jungen Magier-Lehrling ergeben. Da darf nach Herzenlust gepanscht, gemixt, gezaubert und gehext werden.

Stundenglas

Eines der besseren deutschen Textadventures von Software 2000, die auch für „Die Kathedrale“ und „Hexuma“ verantwortlich zeichnen. Den Held des mit netten Zwischengrafiken aufgepeppten Games schlägt es dabei wieder mal in eine andere Dimension, in der er einige Abenteuer zu bestehen hat.

Suspicious Cargo

Von Gremlin inszeniertes Adventure um Jonah Hayes, den Captain eines heruntergekommenen Raumfrachters, der mehr oder weniger unfreiwillig mit einer geheimnisvollen Fracht an Bord in ein intergalaktisches Abenteuer stürzt. Einige Actionsequenzen runden die Sache ab.

The 7th Guest

Mit ganzen zwei CD's voller Grafiken, Sound und Digi-Sprache bietet Trilobyte ein wahres Unterhaltungsfeuerwerk. Als „The 7th Guest“ stellt der Spieler Nachforschungen über den Verbleib seiner sechs Vorgänger in der Villa eines mysteriösen Spielzeugherstellers an und stößt dabei auf unglaubliche Ereignisse. Ein schaurig schönes Gruseladventure mit bombastischen Grafiken.

The Dark Half

Das Buch, der Film, das Spiel. Muß den eine gute Idee immer bis zum letzten Atemzug ausgequetscht werden? Im Falle des Minimal-Games von Capstone hätte man sich die Arbeit wirklich sparen können. Trotz hinlänglich guter Grafik und erträglichem Sound

kommt keine Spannung auf, das Gameplay ist einfach öde. Da liest man lieber noch mal das Original von Stephen King.

The Lord of the Ring II

Von Electronic Arts wurde der zweite Teil des Tolkin-Werkes mit dem Untertitel „The Two Towers“ als Rollenspiel in Szene gesetzt. Die Bruderschaft des Rings, in drei Gruppen aufgeteilt, muß versuchen, den Meisterring zu zerstören, bevor er in die Hände des Bösen fällt und so das Land in ewiger Dunkelheit versinkt. In einer gelungenen Mischung aus Adventure und Rollenspiel bewegt man die drei Gruppen durch die nette VGA-Landschaft und erlebt so die gut umgesetzte Story des Buches „naturgetreu“ auf dem Bildschirm.

The Lost Kingdoms

Böse Mächte haben den heiligen Stein in vier Teile geteilt und über das Land verstreut. Um des lieben Frieden willens machen Sie sich mit verschiedenen Charakteren auf den 3-dimensionalen Weg, um die vier Teile zu finden. Natürlich versuchen die bösen Mächte, dies zu verhindern. Die gute Umsetzung sorgt bei diesem Rollenspiel für anhaltende Spannung.

The Return of the Medusa

So ziemlich alle Spiele-Genres - außer vielleicht den Sport-Spielen - finden sich in diesem Starbyte-Cocktail wieder. Bi zu drei wackere Streiter werden dabei vom Spieler durch Dungeons, Casinos, Spielhallen, Seeschlachten und dergleichen mehr gelenkt, um schließlich die böse Medusa zu stellen. Sound und Grafik sind vom Feinsten, nur die Steuerung ist etwas mickrig ausgefallen.

The Rocketeer

Das Spiel zum Film. Was Disney im Kino nicht gelungen ist, versucht man nun auf dem PC nachzuholen. In fünf actionreichen Leveln steuert der Spieler den wagemutigen Piloten durch allerlei luftige Szenarien, in denen es recht rabiāt zugehen kann. Mit netten Zwischensequenzen aufgepeppt, läßt das Game aber etwas den Spaß vermissen, zumal es zum Ende hin doch stark an Qualität abbaut.

The Summoning

Bei diesem Rollenspiel schlendern Sie durch einen riesigen Irrgarten, der mit einer großen Anzahl verschiedenster Gegner und Hindernissen ausgestattet ist. Durch Bodenplatten gesteuerte Fallgruben und Riesenspinnen können den Helden zur Verzweiflung bringen. Atmosphäre und Handlung sind sehr gut.

The Taking of Beverly Hills

Warum müssen denn alle Kino-Filme auch auf dem PC umgesetzt werden? Zugegeben, „Beverly Hills Cop“ war ein echter Reißer, aber was Capstone hier verwurstet, kann man nur als Trauerspiel bezeichnen. Man steuert den traurigen Helden Boomer durch leere Straßen, sammelt einige Gegenstände ein und weiß nicht so recht, was man eigentlich machen soll. Ruckel-Scrolling und Micker-Sound machen das Geschehen auch nicht gerade besser.

Treasures of the Savage Frontier

Bevor Sie dieses Fantasy-Rollenspiel beginnen, sollten Sie zunächst die englischen Handbücher genauestens studieren. Wer diese Hürde genommen hat, kann sich an dem gut durchdachten Spielablauf erfreuen. Die Grafik zeigt sich zwar in 3D, wurde aber etwas vernachlässigt.

Valhalla

Wer das uralte Nethack kennt, der kann sich von dem von Optyk als Neuaufguß herausgebrachten Rollenspiel ein Bild machen. Ohne jedoch von der Atmosphäre her an den Klassiker heranzureichen, verliert man beim Spielen schnell die Lust. Es reicht einfach nicht aus, ein derartig altes Prinzip mit ein paar Farbtupfern und neuen Charakteren aufzufrischen; dafür ist der Rollenspieler durch „Ultima“ und Konsorten zu sehr verwöhnt.

Veil of Darkness

Mögen Sie Knoblauch? Hoffentlich, denn sonst bleibt Ihnen im Game von SSI im Kampf gegen die transsylvanischen Vampire wohl kaum eine Chance. Nach einem Flugzeugabsturz in den düsteren Bergen Rumäniens muß sich der wackere Pilot im Verlauf des Spiels gegen den finsternen Obermottz bewähren, zum Beispiel bei in isometrischer Perspektive dargestellten Kämpfen in einem der zahlreichen Dungeons. Etwas langatmiges Spiel mit vernünftiger Steuerung und sehenswerten Animationen.

Vengeance of Excalibur

Der König von England wurde durch einen Zauberspruch versteinert und das Zauberschwert Excalibur ist verschwunden. Grund genug, sich bei diesem Rollenspiel auf den Weg zu machen. Durch den niedrigen Schwierigkeitsgrad und der guten Spielbarkeit ist diese Spiel besonders für Einsteiger geeignet.

Where in Space is Carmen Sandiego

In diesem schrägen Adventure mit eingebautem Lerneffekt düst der Spieler als intergalaktischer Polizei-Astronaut durch das Planetensystem und jagt der Edel-Verbrecherin Carmen Sandiego hinterher, die wieder mal zugeschlagen hat und kurzerhand einen

hochgeheimen NASA-Raketenantrieb geklaut hat. Mittelmäßiges Detektiv-Spielchen mit einigen flotten Grafiken.

Willy Beamish

Grafisch nett gemachtes Lausbuben-Adventure von Dynamix um den Schüler Willy, das wohl eher für die jüngere Generation interessant ist. Kein Tag ohne Streiche, so das Motto des Skateboarders, und so wird es im Verlauf des Games auch keinen Augenblick langweilig. Der gelungene Sound trägt zu dem insgesamt guten Erscheinungsbild bei.

Wonderland

Als Mischung aus Text- und Grafikadventure umgesetzte Story von Virgin Games, die sich relativ nah an der Romanvorlage orientiert. In der Rolle der Alice besteht der Spieler phantastische Abenteuer in der bizarren Traumwelt der Herz-Königin und muß im Verlauf der Story dreizehn Spielkarten finden, um wieder in die Realität zurückzukehren.

Zak McKracken

Bereits in Ehren ergrautes Muster-Adventure von Lucasfilm-Games um den etwas abgedrehten Sensationsreporter Zak McKracken und seine drei Begleiterinnen, die die Erde vor den Caponiern retten müssen, bevor diese die gesamte Menschheit verdummen können.

Auto

Bill Elliot´s Nascar Challenge

Die in Amerika verbreiteten Nascar-Rennen sind Schauplatz dieser Simulation von Image Works. Wenn Sie diverse Einstellungen, wie z.B. Spoilerwinkel, Getriebeabstufung oder Reifenart gemeistert haben, erwartet Sie eine rasante und grafisch einwandfreie Rennsimulation.

Cisco Heat

Das Rennspiel von Image Works glänzt mit vielen Farben und einer auf den ersten Blick super Grafik. Da lockt die Verpackung, doch die Enttäuschung ist groß. Der eigentliche Actionscreen nimmt nur etwa ein Drittel des Bildschirms ein. Schade eigentlich, daß keine Lupenfunktion eingebaut ist. Von den anderen Mängeln ganz zu schweigen.

Crash Course

Meistern Sie verschiedene Strecken mit unterschiedlichen Hindernissen im 66er Mustang. Aufgrund der Mittelmäßigkeit aller Spielbestandteile bleibt diese Simulation weit hinter dem Klassiker „4D Stunt Driving“ zurück.

Grand Prix Unlimited

Unlimited - unbegrenzt - sind bei dieser Formel-1-Simulation von Accolade wohl nur die Optionen wie das Nachspielen der GP-Saisons 1990-92, die Einstellungsmöglichkeiten am Fahrzeug, und der mitgelieferte Streckeneditor. Das Rennen selbst bleibt farblos und ruckelig.

Hard Driving II

Diese Rennsimulation bietet eine recht schnelle 3D-Vektorgrafik. Dies ist aber nicht verwunderlich, da kaum Details vorhanden sind.

Besonders für Besitzer langsamer AT-Computer mit EGA-Grafik geeignet.

Hot Rubber

Eine der ganz raren Motorrad-Simulationen für den PC. Leider scheinen die Programmierer von Palace wohl selbst noch nie auf einem Bike gesessen zu haben, sonst wüßten Sie, daß man selbst mit bester „häng-den-Hintern-raus-Technik“ nicht jede Kurve mit Vollgas fahren kann.

Indianapolis 500

Der Klassiker unter den PC-Rennsimulationen. Mittlerweile zwar von Giganten wie „Formula 1 Grand Prix“ überholt, aber als Schnäppchen ist das tolle Game von Electronic Arts immer noch empfehlenswert. Hervorragende Steuerung, flüssige Grafik und eine Menge Optionen sorgen für langen Spielespaß.

Nigel Mansell 's World Championship

Auf 16 internationalen Strecken dürfen Sie Vollgas geben. Da die Programmierer auf Realitätsnähe verzichtet haben, läßt sich die vier-rädrige Dröhnung sehr leicht fahren und übersteht so manchen Unfall. Trotz mittelmäßiger Grafik eine brauchbare Simulation.

Race Drivin

Trotz Loopings und Steilkurven kommt schnell Langeweile auf. Die wenige Abwechslung und mäßige Grafik reizen zum vorzeitigen Beenden des Programms. Lediglich beim Zwei-Spieler-Modus flammt ein wenig Spielespaß auf.

Toyota Celica GT Rallye

Von Gremlin in Szene gesetztes Rallye-Spektakel, grafisch an „Hot Rubber“ oder auch „Hard Driving III“ erinnernd. Mehrere Strecken stehen zur Verfügung, im Trainingsmodus kann das Fahrzeug getestet und die Zusammenarbeit mit dem Beifahrer geübt werden. Flüssige Grafik, aber etwas monotoner Sound.

Flugsimulationen

A-10 Tank Killer

Dieser seltsam anmutende Flieger erhielt den Spitznamen „Wazenschwein“ und ist in dieser Simulation sehr einfach zu fliegen. Die Hauptaufgabe liegt bei der Zerstörung von Panzern in leider nur acht Missionen. Besonders für Einsteiger geeignet.

A.T.A.C.

Kolumbiens Drogenbosse haben ihre Macht auf die ganze Welt ausgebreitet, die Regierungen sind machtlos. Mit Kampfhubschraubern und Düsenjets macht sich ein Spezialkommando auf, dem Treiben ein Ende zu setzen. Gewohnt gute Microprose-Qualität, nur mit anderem „Feindbild“.

Air Warrior

Bei dieser Simulation sitzen Sie im Pilotensessel von Propellermaschinen des Zweiten Weltkriegs. Neben der durchschnittlichen Grafik erwartet Sie ein besonders gelungener Zwei-Spieler-Modus.

Airbus A 320

Winziges Programm mit sehr realistischer Simulation des Flugverhaltens der A 320. Leider fast ohne erkennbare Bodendetails und trotz VGA in EGA-Qualität. Für Fanatiker geeignet, die sich stundenlang an Zeigerchen und Zahlen eines verstaubten Cockpits erfreuen können.

Ancient Art Of War In The Skies

Ein Luftkampfspektakel von Microprose mit großem Anteil an Strategie und Action. Doppeldecker-Duelle und gezielte Bombenabwürfe gilt es zu beherrschen. Trotz netter Grafik und gutem Sound verlieren die Actionszenen schnell an Faszination.

Battlehawks 1942

Erste Luftkampf-Simulation von Lucasfilm-Games und mittlerweile in Sachen Grafik und Sound etwas betagt. Thema ist die Luftschlacht zwischen Amerikanern und Japanern im Jahre 1942 über dem Pazifik. Mit verschiedenen Flugzeugen nach historischen Tatsachen kann man in frei wählbaren Missionen aufeinander „losstürzen“.

Birds of Prey

Minimal-Game von Electronic Arts, denen man eigentlich mehr zutrauen sollte. Keine Minute benötigt die Installation der einen Diskette auf dem PC, VGA- und Soundblaster-Unterstützung inklusive. Was kann man da schon erwarten?

Chuck Yeager's Air Combat

Eine gut umgesetzte Flugsimulation, in der Sie an drei historischen Schauplätzen verschiedenste Einsätze fliegen. Dank des gut einstellbaren Schwierigkeitsgrades kommen auch Einsteiger schnell zu ersten Erfolgserlebnissen. Die Grafik ist annehmbar und die Detailtreue glänzt vor allem bei Kämpfen gegen B-17 Geschwader. Mittels Playback können Einsätze aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet werden.

Flight Assignment A.T.P.

Ein extrem komplexer und realitätsnaher Flugsimulator für Fortgeschrittene. Sie kämpfen mit Frequenzen, Funkfeuern, Flugrouten, Mathematik, Navigation, Unwetter und einer Vielzahl von Anzeigeinstrumenten.

Flugsimulator IV

Das Original von Microsoft verwöhnt den Piloten mit Realitätsnähe und ansprechender Grafik. Für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Neben Sport- und Düsenfliegern kann sich der Hobbybastler dank Editor eine eigene Kreation schaffen. Selbst an einen Zwei-Spieler-Modus über Modem oder Null-Modem-Kabel wurde gedacht.

G Force

Nicht einmal 1 MB belegt das Game von Virgin auf der Festplatte. Trotz dieser Minimalität bietet die Simulation aber ruckelfreies Fliegen, ordentliche Action mit der MIG und sogar eine Zwei-Spieler-Option via Modem. Kein Mega-Hammer, aber durchaus lohnenswert für diejenigen, die keine Cockpit-Orgien feiern möchten und mehr Wert auf das Fliegen an sich legen.

Gunship 2000

Bei dieser Hubschraubersimulation müssen Sie in verschiedenen Missionen unterschiedliche Gegner zur Strecke bringen. Die gute Spielbarkeit wird durch die schlichte Grafik ziemlich getrübt.

Harrier Assault

Mißlungene Mischung aus Flugsimulation und Strategiespiel von Domark. Das Fliegen des Senkrechtstarters macht aufgrund der recht kantigen Grafik keine Freude und die Strategieeinlagen sind viel zu unübersichtlich und kompliziert zu steuern. Da der Missions-Erfolg beide Teile miteinander verbindet, kann man noch so tollkühn fliegen, ohne Generalsattitüden kommt man auf keinen grünen Zweig.

Heroes of the 357th

Die Helden des 357sten Schwadrons der amerikanischen Luftwaffe bieten leider auch wenig Neues. Nur durchschnittlich sind die Luftkämpfe der insgesamt 38 Missionen, die Handlung deckt sich nahezu mit allen anderen gängigen Simulationen des 2. Weltkrieges. Von Electronic Arts hat man wahrlich schon besseres gesehen.

Jetfighter 2

Verschiedene Kampffjets sind in zahlreichen Missionen gegen verschiedene Ziele zu fliegen. Grafik, Sound und Steuerung sind überaus gelungen und sorgen für ein sehr gutes Fluggefühl und anhaltende Motivation.

Knights of the Sky

Über 20 Museumsstücke warten auf ihren Einsatz in zahlreichen Missionen. Da die Flieger nicht mit lasergesteuerten Raketen ausgestattet sind, kommt es auf Ihr fliegerisches Geschick an. Das führt besonders dann zu enormen Spielspaß, wenn Sie über Modem oder Kabel mit einem weiteren Mitspieler verbunden sind. Wegen der schlichten Grafik nicht mit „Dogfight“ zu vergleichen.

Reach for the Skies

Bei dieser Flugsimulation von Virgin dürfen Sie die berühmte Luftschlacht um England miterleben. Auf deutscher oder britischer Seite greifen Sie direkt in das Geschehen ein. Grafik und Sound sind zwar nur mittelmäßig, aber ein realistisches Fluggefühl wird dennoch vermittelt. Zusätzlich zu Ihren Verpflichtungen als Pilot können Sie in der Einsatzbesprechung Zeile und Taktik mitbestimmen. Alle Einsätze werden gefilmt und können später bewundert werden.

Scenario - Theatre of War

Bei dem „Scenario“, das Starbyte hier entwickelt, handelt es sich um den Kampf um die Vorherrschaft in Europa. Bis zu vier Spieler können sich in dieser Strategie-/Actionmischung um den letztlichen Sieg streiten. Handwerklich gutes Produkt mit VGA-Polygon-Grafik und SB-Unterstützung,

LHX Attack Chopper

Sehr gut umgesetzte Simulation des Kampfhubschraubers. Über 30 verschiedene Missionen in Deutschland, Libyen und Vietnam sind zu bestehen. In Punkto Grafik und Abwechslung deutlich besser als Gunship 2000.

Secret Weapons of the Luftwaffe

Eine durchaus beachtenswerte Flugsimulation, in der verschiedenste Missionen während der üblichen kriegerischen Auseinandersetzungen zu meistern sind. Grafik und Sound sind ausreichend.

Stormovik

Als Pilot einer russischen SU-25 müssen Sie terroristische Gruppierungen ausfindig machen und je nach Auftrag deren Gebäude oder Fahrzeuge fotografieren oder wegputzen. Da bei der robusten Maschine an Automaten gespart wurde, sind viele Hebelchen zu bedienen. Durch den hohen Schwierigkeitsgrad kaum für Einsteiger geeignet.

Thunderstrike

Als Pilot futuristischer Thunder-Modelle haben Sie es mit einer Armada von Gegnern zu tun. Im Jahre 2238 müssen Sie eigene Stellungen vor feindlichen Übergriffen schützen und herumschwirrende Drohnen jagen. Die schwindelerregende Grafik überzeugt mit 256 Farben. Der hohe Schwierigkeitsgrad fesselt selbst erfahrene Piloten.

Sport

4D Boxing

Nicht so genial ausgefallen wie „4D Stunt Driving“ ist die Box-Simulation von Mindscape. Die doch reichlich abstrakten Vektor-Kämpfer lassen nicht das richtige Feeling aufkommen, da helfen auch nicht die zahlreichen Optionen wie verschiedene Kameraeinstellungen, Replay und Turniermodus. Außerdem erinnert die Bewegungsträgheit der Hauptdarsteller eher an eine Alt-Herren-Riege.

Budokan

Fans asiatischer Kampfkünste kommen bei „Budokan“ von Spectrum Holobyte voll auf ihre Kosten. Nach einem Training kann man sich wahlweise mit dem Computergegner oder einem zweiten Spieler in den Disziplinen Karate, Bo, Kendo und Nunchako im Wettkampf messen. Schöne 256-Farben-Grafik und gute Soundeffekte vermitteln eine realistische Atmosphäre.

David Leadbetter´s Golf

Mit gleich sechs Golf-Kursen will Flusi-Gigant Microprose dem Golf-Mega-Hammer „Links“ Konkurrenz machen. Wer mindestens über einen 386er verfügt, der kann hier einige nette neue Features wie zum Beispiel verschiedene Kameraeinstellungen oder die lehrreichen Kommentare des Trainers bewundern. Letztlich kommt das Game aber in Sachen Atmosphäre nicht ganz an „Links“ heran.

European Championship ´92

Fußball-EM-Simulation von Elite, die durch ansprechende 3D-Grafik überzeugen kann. Der Schwerpunkt liegt hier auf jeden Fall eher im Action-Bereich, d.h. statt lange rumzusimulieren, wird auf dem grünen Rasen gekickt, was das Zeug hält.

Eurosoccer

Acht europäische Mannschaften (darunter auch Bayern München) kämpfen in der Fußball-Simulation von Flair Software um den begehrten UEFA-Cup. Die richtige Spannung wie in der Realität will aber hier dank einfallsloser Grafik und miesem Sound nicht aufkommen. Irgendwie sind die Mannschaften alle gleich und so wird's auch schnell langweilig. Die mühsame Steuerung trägt auch nicht gerade zur Begeisterung bei.

Front Page Sports Football

Eine der wenigen Football-Simulationen, die in Deutschland zu haben sind, stellt Front Page Sports Football von Dynamix dar. Das Spiel ist in Taktik und Actionteil unterteilt, wobei nach jedem „Down“ gewechselt wird. Ist dann die richtige Taktik für den nächsten geplanten Raumgewinn ausgesucht, kann man in schöner VGA-Animation zusehen, wie der Spielzug auf dem Feld ausgeführt wird.

Hard Ball III

Baseball-Fans, die bisher immer spät nachts vor den Sportkanälen des Fernsehers auf ihren Lieblingssport gewartet haben, können aufatmen. Mit „Hard Ball III“ bietet Accolade eine echte Alternative für den heimischen PC. Wer die Regeln beherrscht, dem wird dieses Game gefallen. Die Animationen sind phantastisch, der Spielverlauf absolut originalgetreu, und die mannigfaltigen Optionen bieten dem Anfänger wie dem Profi genau die richtigen Einstellungen.

International Athletics

Schlappe DM 35,- muß man für diese von Zeppelin produzierte Leichtathletik-Simulation über den Tresen schieben. Dafür bekommt man die Disziplinen Weitsprung, 100-Meter-Lauf, 110-Me-

ter-Hürden, Speerwurf, Hochsprung, Kugelstoßen, Diskuswurf und Dreisprung zum Nachspielen am PC. Die schwache Grafik und die nahezu identische Steuerung bei allen Sportarten lassen das Ganze aber schnell langweilig werden. Das richtige Sport-Fieber will nie so recht aufkommen.

International Rugby Challenge

Trainings- und Wettkampfmodus, freie Mannschaftsdefinition und eine gediegene Replay-Funktion machen Domarks Rugby-Simulation zu einem Game, das Sportspiele-Fans zumindest mal gesehen haben sollten. Die 256-Farben-Grafik präsentiert sich aus der Vogelperspektive, wodurch das ganze recht übersichtlich wirkt. Die Steuerung über Joystick oder Tastatur ist relativ simpel, aber völlig ausreichend.

International Tennis

Bei dieser Tennissimulation spielen Sie entweder gegen den Computer oder gegen einen Mitspieler. Leider mangelt es an Schlagvarianten und trotz magerer Grafik ruckeln die Spielfiguren. Im Zwei-Spieler-Modus kommt dennoch etwas Spielspaß auf.

Kick Off II

Fußball-Simulation von Anco mit einer Fülle von Optionen, wie Training, Liga-Spielen und Taktik-Anweisungen. Das Scrolling des aus der Vogelperspektive dargestellten Spielfeldes ist flüssig, die Steuerung der Spieler etwas gewöhnungsbedürftig aber einwandfrei.

Leeds United Champions

Leider keine meisterhafte Leistung von CDS. Dieser Fußball-Manager zeichnet sich eher durch miese Grafik und mickrigen Sound

aus und die umständliche Bedienung läßt erst gar kein Champion-Feeling aufkommen. Da gibt es wirklich besseres.

Microsoft Golf

Wer seine Games lieber unter Windows spielt, auf perfekte Golf-Simulation aber dennoch nicht verzichten möchte, der sollte sich Microsofts Sport-Spektakel nicht entgehen lassen. „Microsoft Golf“ stellt dabei die fast identische Windows-Variante zum bekannten „Links“ dar. Die Grafik und der Spielverlauf sind wie beim DOS-Spiel absolut realistisch; die nachbestellbaren Links-Kurse für die DOS-Version können übrigens auch hier verwendet werden.

NCAA Basketball

Die quadratschädlichen Sportler bewegen sich in dieser Basketball-Simulation von Bethesda so über das Spielfeld, als hätten Sie alle eine furchtbare Fußkrankheit, anders kann man sich die Rukelgrafik kaum erklären. Auch der Sound, der sich aus den Lautsprechern quält, ist alles andere als flüssig.

Paragliding

Wer gerne mal das Gleitschirmfliegen probieren möchte, seine Bedenken bezüglich der Sicherheit aber nicht überwinden kann, der sollte zu „Paragliding“ von Loricel greifen. Wahlweise auch im Trainingsmodus kann man dort durch alle möglichen Szenarien segeln und den Widernissen der Natur trotzen. Sound und Grafik machen einen recht guten Eindruck.

PGA Tour Golf

Einen direkten Konkurrenten zu o.g. Golf-Simulation unter Windows von Microsoft stellt „PGA Golf Tour“ von Electronic Arts dar. Steuerung und Originalität sind ebenso gut wie der der Microsoft-Variante. Dafür ist die Grafik nicht ganz so bombastisch, was aber

durch mehr Optionen und vor allem mehr Kurse wieder wettgemacht wird. Welcher Simulation letztlich der Vorzug zu geben ist, muß wohl der persönliche Geschmack entscheiden; empfehlenswert sind beide allemal.

Premiere Manager

Nachwuchs-Manager werden an diesem Game von Gremlin Graphics ihre Freude haben. Alles, was das Präsidiums-Herz erfreut, wird geboten. Spieler an- und verkaufen, Werbeverträge aushandeln, TV-Übertragungsrechte vergeben und viele andere Optionen machen das Spiel zu einem der besseren. Auf Action muß allerdings gänzlich verzichtet werden.

Reach out for Gold

Gut gelungene Leichtathletik-Simulation von Linel, bei der die Athleten mal nicht im Sportlerdress antreten, sondern zum Beispiel beim Bogenschießen im Robin-Hood-Look antreten. Daneben gibt es noch Boxen, Weitsprung, Skeet-Schießen und einige andere Sportarten. Gute Musik mit netten Effekten runden die Sache ab.

Rodeo Games

John Wayne würde sich ob dieser üblen Simulation eines Rodeos im Grabe umdrehen. Die schlechte Grafik und das Gepiepse des internen Lautsprechers locken keinen echten Cowboy aus dem Saloon. Bei Pferden würde man das wohl als Klepper bezeichnen.

Ski or Die

Völlig gefahrlos für den PC-Spieler, dafür aber um so übler für die armen Digi-Athleten, ist Ski or Die von Electronic Arts, bei der man sich in den Disziplinen Skisprung, Snowboard, Abfahrtslauf, Schneeballwerfen und Reifenrodeln messen kann. Grafisch nicht

mehr up to date, macht das Ganze aber dank der fiesen Hindernisse immer noch eine Menge Spaß.

Tennis Cup II

Tennis-Simulation von Loriciel, die im Vergleich mit „Great Courts“ keinesfalls bestehen kann. Dafür ist einfach die Steuerung zu kompliziert und das gesamte Gameplay zu fade. Gute Idee allerdings die Teilung des Bildschirms, wobei jeder der zwei Spieler von hinten zu sehen ist.

The Carl Lewis Challenge

Wahlweise im Wettkampf- oder Trainingsmodus schlüpft man in die Rolle des Leichtathletik-Superstars Carl Lewis und kann sich mit anderen Sportbegeisterten im 100-Meter-Lauf, 110-Meter-Hürden, Weitsprung, Speewurf oder Hochsprung messen. Die Animationen sind relativ flüssig und die Steuerung wurde endlich mal nicht über wildes Gehämmer auf Tastatur und Joystick gelöst, sondern man kann die Athleten des Psygnosis-Games auch mit der Maus leiten, wobei es auf einen bestimmten Rhythmus ankommt.

Tiebreak

Eine weitere Simulation des weißen Sports kommt von Starbyte. Ungewöhnlich hierbei, daß das ganze aus der Vogelperspektive dargestellt wird, was aber den Vorteil bietet, daß man immer den ganzen Court im Auge hat und die Bälle sehr genau einschätzen kann. Ansonsten sehr einfache Steuerung, die dem geübten Spieler leider nicht allzu viel Handlungsfreiheit läßt.

Tom Landry Strategy Football

Der wohl berühmteste amerikanische Footballtrainer Tom Landry mußte für Merit Softwares Simulation seinen guten Namen hergeben. Das Spiel beschränkt sich leider nur auf strategische Gesichts-

punkte, wie die Wahl der richtigen Angriffs- und Verteidigungsspielzüge. Derbe Football-Action sucht man vergebens, und so will nicht die richtige Stimmung im Kampf um den „Super Bowl“ aufkommen.

Tony La-Russa Baseball II

Eine echte Alternative zu „Hard Ball III“ bietet diese Baseball-Simulation von SSI. Wie beim Konkurrenten gibt es natürlich Turnier- und Trainingsmodi, allerlei Statistiken, beste Animation und sogar eine Replay-Funktion mit Zeitlupe. Hervorragende VGA-Grafik und digitalisierte Sprache machen das Game zu einem heißen Titelanwärter in der PC-Baseballliga.

TV Sports Boxing

Nachdem man sich aus allen möglichen Teilen seinen eigenen Boxer zusammengebastelt und ihm einen Trainer und einen Manager zugewiesen hat, kann die Keilerei schon losgehen. Eventuell sollte man noch einige Trainingsrunden einlegen, bevor man auf den vom Mitspieler oder vom PC-gesteuerten Gegner eindrischt. Gelungener Sound und ansehnliche Grafik machen das Game zu einer ordentlichen Simulation.

Winter Supersports '92

Leidliche EGA-Grafik und mäßiger Sound bringen dem Game einen Platz in der Mittelmäßigkeit ein. Simuliert wird in dem Flair-Software-Machwerk alles was es in anderen Spielen nicht auch schon gäbe, also Abfahrtslauf, Slalom, Bob, Schlittschuhlaufen, usw..

World Tennis Championships

Nicht ganz so gut gelungen wie „Great Courts II“ Tennissimulation von Mindscape, bei der am meisten ärgert, daß weder das Dop-

pelspiel, noch eine Zwei-Spieler-Option integriert wurden. Die in 3D gehaltene Grafik ist aber dafür recht ansprechend und verschiedene Sichtweisen und eine Replayfunktion sind auch dabei.

WWF European Rampage

Hulk Hogan, The Ultimate Warrior, Mr. Perfect, wer kennt nicht die Ausgeburten des „American way of Entertainment“, die auch seit geraumer Zeit im deutschen TV zu bewundern sind. Da war es wohl nur logisch, daß es auch ein Computerspiel zu diesem Thema geben mußte. Ocean verschont uns dabei leider nicht mit Rukkelgrafik, mickrigem Sound und schlechter Steuerung. Wer auf Catchen steht, der sollte doch besser vor der Glotze sitzen bleiben.

Yab!

Für schlappe 20 Märker wechselt die Baseballsimulation von Autor Tom Fresen den Besitzer. Daß man für den Preis nicht das ultimative Sport-Spektakel erwarten kann, dürfte wohl klar sein. Dennoch ist „Yab!“ ein passables Spiel, daß durch übersichtliches Gameplay und allerlei nützliche Optionen, wie etwa einstellbare Würfe und Schläge und eine freie Mannschaftsaufstellung überzeugen kann.

Strategie

688 Attack Sub

Bei dieser gelungenen U-Boot Simulation können Ihre Fähigkeiten in zehn Missionen unter Beweis stellen. Zum Einstieg sollten Sie die Trainingsmissionen wählen. Statt vieler Menüs erfolgt die Steuerung über das Anklicken von Symbolen. So werden z.B. die sieben Stationen des Bootes durch entsprechende Symbole auf der Brücke dargestellt.

A line in the Sand

Mit dieser Simulation können Sie den Golfkrieg nachspielen. Wegen mittelmäßiger Grafik und beschränkter Spielfreude nicht annähernd mit dem Klassiker History Line zu vergleichen.

Air Bucks

Mit einem Kapital von 100.000 Dollar und einer Dakota starten Sie Ihre Fluggesellschaft. Nun heißt es, genügend Geld zu erwirtschaften, um weitere Maschinen und Land kaufen zu können. Computergegner und höhere Gewalt machen Ihnen jedoch das Leben schwer. Die Grafik ist mittelmäßig.

Are we there yet?

Ein Rätselheftchen in digitaler Form von Electronic Arts. Vollgespickt mit Kreuzworträtseln, Labyrinthen und Wortpuzzeln. Die einfache Grafik ist das Geld nicht wert.

Armour-Geddon

Es gilt den bösen Feind zu vernichten. Dazu müssen Sie in mehreren Missionen verschiedene Bombenteile finden und zu einer Neutronenbombe zusammenfügen. Der Feind lauert an jeder Ecke, dafür können Sie zwischen den verschiedensten Flugzeug- und

Hubschraubertypen wählen. Viele Optionen, einfache Polygon-Grafik, guter Sound.

Atomino

Hier werden die aus dem Chemieunterricht bekannten Moleküle in Handarbeit zusammengesetzt. Das Spielprinzip ist zwar einfach, bietet aber einen lang anhaltenden Spielspaß.

Atomix

Ähnlich wie bei Atomino müssen Moleküle zusammengesetzt werden. Diese sind nun vorgegeben und eine ablaufende Zeituhr läßt Hektik aufkommen. Leider erhalten Sie für gemeisterte Level kein Paßwort. Bei häufigerem Spielstart werden die ersten Level daher lästig.

Backgammon Royale

Eine grafisch gelungene Umsetzung des bekannten Brettspiels. Der schlappe Computergegner verursacht bei Profis jedoch schnell Langeweile.

Balance

Eine Kugel muß über eine im Raum schwebende Fläche gesteuert werden. Das Aussehen der Fläche ist vom Level abhängig. Da die Fläche gegen deutsche Bauverordnungen verstößt und über kein Gelände verfügt, ist dies kein leichtes Unterfangen.

Battle of Destiny

Bei diesem mittelmäßigen Strategiespiel von QQP verschieben Sie Ihre Truppen zu Land, zu Wasser, in der Luft und unter Wasser. Wen die vernachlässigte Grafik und der notdürftige Sound nicht

abschreckt, kann sich sogar per Null-Modem-Kabel mit einem menschlichen Gegner auf das Schlachtfeld begeben.

Big Business

Sie produzieren fast alles, was sich aus drei bestimmten Rohmaterialien herstellen läßt. Diese Wirtschaftssimulation blüht erst bei ein oder zwei Mitspielern so richtig auf. Nette Grafik und witzige Zwischensequenzen.

Black Jack für Windows

Das Spannendste an dieser 17+4 Simulation von Masque ist die Suche nach der Beenden-Funktion. Für ganz Eilige ein heißer Tip: Mit Alt+F4 geht es am schnellsten.

Brain Artifice

Auf einem kleinen Spielfeld müssen ein paar Steinchen so verschoben werden, daß sich gleichartige Steine berühren. Natürlich gibt es Hindernisse, Sondersteinchen und ein Zeitlimit, doch den Spielspaß und eine anständige Steuerung sucht man leider vergeblich.

Bridge Master

Bridge-Fans, und solche die es werden wollen, können sich an der gelungenen Super-VGA Grafik dieses Capstone-Produkts erfreuen. Bei den vielfältigen Optionen läßt Bridge Master kaum noch Wünsche offen.

Brix II deluxe

Bei diesem Tüftel-Spiel von Jürgen Egeling kommt jeder Grübler auf seine Kosten. Die 112 Level werden in feinsten VGA-Grafik präsentiert. Kämpfen Sie mit den verschiedenen Spielsteinen gegen

Schwerkraft, Mauern, Säurebecken, Zeit und Laserstrahlen bis schließlich alle gleichfarbigen Paare zusammengeführt sind.

Burning Steel

Strategie-Spezialist SSI versorgt das süchtige Spielervolk diesmal mit einer ausgewachsenen Seeschlacht-Simulation, die zur Zeit des Zweiten Weltkriegs spielt. Grafik und Sound sind überdurchschnittlich, und eine Fülle von Optionen und Missionen sorgen für viel Abwechslung.

Bush Buck

Auf einer Europakarte sind verschiedene Länder anzuwählen, um aus den dort zu bekommenden Informationen fünf verschwundene Gegenstände wiederzufinden. Der Spielspaß gleicht dem einer Geographistunde.

Caesar

Ähnliches Spielprinzip wie beim Klassiker Sim City. Als Gouverneur einer Provinz des alten Römischen Reiches müssen Sie Städte bauen und diese vor Angriffen der Feinde schützen. Grafik und Spielspaß erreichen nicht ganz das Niveau des Klassikers.

Caesar's Palace

Neun verschiedene Glücksspiele in sparsamer 16-Farb-Grafik ohne Soundkartenunterstützung. Bis zu vier Spieler dürfen sich hier abwechselnd langweilen.

Campaign

Wie auch bei anderen Spielen dieses Genres verteilen Sie Ihre Truppenteile aus der Vogelperspektive an strategisch günstige Stellen, um bei den anschließenden Gefechten nicht überrannt zu wer-

den. Die Gefechte laufen jedoch in einer erweiterten Form ab. So ist es z.B. möglich, während der Auseinandersetzung die Steuerung eines beliebigen Panzers zu übernehmen, um feindliche Stellungen auszuheben. Die Ansicht wechselt dabei in eine 3D-Darstellung.

Carrier Strike

Bei dieser Schiffssimulation können Sie verschiedene Schlachten des Zweiten Weltkriegs nachspielen. 83 Schiffstypen und jede Menge strategische Elemente versprechen Abwechslung, doch Grafik und Sound sind unter allem Niveau.

Carriers At War

SSG präsentiert die Simulation einer Seeschlacht zur Zeit des Zweiten Weltkriegs. Trotz des dünnen Sounds können die vielfältigen Missionen überzeugen. Geboten wird eine überdurchschnittliche Grafik mit vielen Animationen.

Castles II

Als Herrscher befehligen Sie im mittelalterlichen Frankreich Ihre Truppen um Land zu gewinnen und Burgen zu bauen. Ein besonders für Einsteiger interessantes Strategiespiel mit guter Grafik.

Centurion

Ein unterhaltsames Strategiespiel mit einer guten Portion Action und gelungener Grafik. Sie beginnen Ihre Karriere als römischer Offizier und versuchen mit Eroberungen und Wagenrennen Ihren Rang zu verbessern um schließlich Caesar zu werden.

Check Check

Diese Schachsimulation verfügt zwar über keine grafischen Leckerbissen, besitzt aber eine beachtliche Spielstärke. Leider werden keine Remis erkannt.

Chess Maniac

Fast 30 MB Daten stecken hinter dieser spielstarken Schachsimulation. Die Auseinandersetzungen der aufwendig animierten Spielfiguren sind manchmal witzig und manchmal brutal in Szene gesetzt. Wer in erster Linie Schach spielen möchte, wird sehr schnell durch die sich wiederholenden Schaukämpfe genervt.

Chess Net für Windows

Leider fällt der Hersteller Masque mit dieser Schachsimulation mal wieder negativ auf. Die Grafik ist auf eine 2D-Ansicht beschränkt und die lediglich sechs Spielstärken lassen zu wünschen übrig.

Chip's Challenge

Eine Art Brettspiel mit animierten Steinen und strategischen Aufgaben. Dank sehr guter Spielbarkeit und einfacher Regeln das richtige Spiel für zwischendurch.

Clash of Steel

Diese strategische Kriegssimulation von SSI spielt im Europa des Zweiten Weltkriegs. Aufwendige Zwischensequenzen sind zwar nicht vorhanden, dafür aber eine grafisch gute und übersichtliche Europakarte, auf der Sie Ihre Truppenverschiebungen vornehmen. Aufgrund der guten Spielbarkeit durchaus empfehlenswert.

Cohort II

Sie kommandieren eine römische Armee und haben den Computer zum Gegner. Bei Zusammenstößen prügeln sich die Armeen mit krächzendem Sound und wenig Abwechslung auf dem Bildschirm.

Command H.Q.

;Das Spielgeschehen mit zentraler Weltkarte erinnert an Risiko. Dank sehr guter Umsetzung und mehreren Schwierigkeitsgraden sorgt dieses erstklassige Strategiespiel für langen Spielspaß. Besonders hervorzuheben ist der spannende Zwei-Spieler-Modus mit zwei verbundenen Rechnern.

Complete Chess System

Spielstarkes Schachprogramm mit übersichtlicher 2D und 3D Grafik und allen üblichen Funktionen. Als Schmankerl sind etliche Partien verschiedener Schachmeister gespeichert und nachspielbar.

Conflict Korea

Für alle Generäle und solche, die es werden wollen, ist der Koreakrieg nun endlich unter Kontrolle zu bekommen. Durch taktisch kluges Verlagern der Truppen erobern Sie geräuschlos und mit knapper Grafik das Land.

Conquered Kingdoms

Quantum Quality Productions macht seinem imposanten Namen mit dieser Simulation nicht gerade alle Ehre. Weder Sound noch Grafik können bei den nötigen Truppenverschiebungen überzeugen.

Conquestador

Als Befehlshaber erobern Sie neue Welten und kolonisieren diese anschließend. Da es sich in erster Linie um eine Wirtschaftssimulation handelt, müssen Sie vor allem Ihr Geldsäckle füllen. Dank verständlichem deutschen Handbuch und vielen Optionen eine gute Wahl für Fans diese Genres.

Crisis in the Kremlin

Schlüpfen Sie in die Rolle Gorbatschows kurz nach seiner Machtübernahme im Kreml, und nehmen Sie die politischen, wirtschaftlichen und militärischen Zügel in Ihre Hand. Hier lernen Sie mit der zentralistischen Planwirtschaft umzugehen, um mehrere Regierungsperioden zu überstehen. Trotz der trockenen Materie handelt es sich um eine niveauvolle und ansprechende Simulation, die vor allem Freunde des Strategiespiels lange Zeit zu fesseln vermag.

Cycles

Cycles ist eine der wenigen brauchbaren Motorradsimulationen. In drei verschiedenen Klassen können Sie gegen zehn Computergegner antreten. Die gute Spielbarkeit und herausfordernde Highscores sorgen für einen langen Spielspaß.

D-Day

Sie übernehmen das Kommando bei verschiedenen Operationen im Zweiten Weltkrieg und steuern Panzer, Flugzeuge und Infanterie. Die historisch gut recherchierte Simulation kann trotz magerer Grafik bei Fans diese Genres für lang anhaltende Motivation sorgen.

Die Schöne und das Biest

Dieses Geschicklichkeitsspiel wartet zwar mit einer hervorragenden Grafik auf, ist aber eher als Lernprogramm für die ganz Kleinen gedacht. So müssen z.B. Wäschestücke nach Farben sortiert werden oder Symbole in einer vorgegebenen Reihenfolge angeklickt werden.

Double Mind

Auf einem Spielfeld aus 13x10 Quadraten müssen bunte Spielsteine zu einer vorgegebenen Figur zurechtgeschoben werden. Durch verschiedene Schikanen und 50 durchdachte Level eine unterhaltsame Tüftelei.

Dr. Floyd

Dieses Entertainment Pack für Windows kommt ausnahmsweise von Microprose. Es enthält eine Handvoll netter Spielchen ohne hohen Anspruch, die aber durchaus für den Zeitvertreib zwischen durch geeignet sind. Einem Vergleich mit ähnlichen Microsoft-Päckchen hält Dr. Floyd allemal Stand.

Dreadnoughts

Wer gerne Pappschiffchen auf dem Bildschirm verschiebt und nach jeder Aktion mehrere Minuten auf eine Bewegung wartet, ist mit dieser Weltkrieg I Simulation bestens bedient. Programmierer Dr. Peter Turcan kreierte zudem eine spezielle Steuerung, die der Bedienung einer Programmiersprache sehr nahekommt. Der Sound ließ sich leider nicht beurteilen, da nicht das leiseste Tönchen an unsere Ohren drang.

Dynatech

In dieser Wirtschaftssimulation können Sie Ihr Glück in vier verschiedenen Industriezweigen versuchen. Das Spiel bietet einen guten Zwei-Spieler-Modus mit geteiltem Bildschirm, aber insgesamt wenig Abwechslung.

Elysium

Versuchen Sie sich als römischer Präfekt gegen die Tücken des zerfallenden Reiches zu wehren. Neben der ansprechenden Grafik wird jedoch wenig Abwechslung geboten.

Erben des Throns

Mit bis zu drei Mitspielern dürfen Sie sich um die Nachfolge des verstorbenen Königs streiten. Es geht hauptsächlich um die strategisch richtige Einstellung etlicher Parameter. Die nötigen Regeln sind jedoch dank dem guten deutschen Handbuch schnell zu erlernen.

Face Off

Bei dieser Eishockeysimulation bleibt kein Auge trocken. Neben der feinen Grafik und der guten Sounduntermalung bietet Face Off jede Menge Spielspaß, besonders im Zwei-Spieler-Modus. Bei groben Fouls entstehen sogar Prügeleien, bei denen Sie sich bewähren müssen.

Fighter Command

Strategiespiel mit Schwerpunkt bei den Luftkämpfen im Nahen Osten. Schicken Sie verschiedene Flugzeuge und Hubschrauber wohldosiert zu feindlichen Stellungen, um Ihr strategisches Können in den automatisch ablaufenden Auseinandersetzungen be-

gutachten zu können. Der magere Sound stört etwas bei der sonst ausgreiften Simulation.

Fireteam 2200

Diese Science-Fiction Simulation bietet trotz dürftiger Grafik einiges für Fans von trockener Strategie. In verschiedenen Missionen sind die Feinde zu vernichten.

Gemfire

Bei diesem Strategiespiel versuchen Sie auf einer einsamen Insel verlorene Edelsteine wiederzufinden. Da sich diese in den Händen verschiedener feindlicher Stämme befinden, müssen Sie sich bei einigen Scharmützeln behaupten. Die magere EGA-Grafik ist nicht mehr ganz zeitgemäß, dafür liegt der Packung ein nettes Poster bei.

Global Conquest

Erobern Sie einen Kontinent nach dem anderen mit Flugzeugträgern und Panzern. Abschreckend sind weniger die Feinde, sondern mehr die Grafik und nervende Gags, z.B. Waffenstillstand durch Papstbesuch.

Global Effekt

Bebauen Sie Mutter Erde nach Ihren eigenen Plänen oder lösen Sie die Probleme vorgegebener Szenarien. Mittels einer Maus platzieren Sie Gebäude, Kraftwerke, oder ganze Industrien auf die Erdoberfläche. Fehlplanungen können zu Klimaveränderungen, Dürren oder Flutkatastrophen führen. Erreicht fast so gute Qualitäten wie Sim Earth und Sim City und enthält sogar einen Zwei-Spieler-Modus.

Go Simulator

Jeder, der immer wieder gerne eine Partie Go spielt, aber aber keinen Mitspieler hat, findet im Go-Simulator einen interessanten Partner. Für Anfänger dieses Brettspiels ist ein Lernmodus integriert, der in die Regeln von Go einführt und diese mit Hilfe von Beispielen und Aufgaben verdeutlicht.

Grandmaster Chess

Neben den üblichen Funktionen bei Schachprogrammen erwarten Sie eine sehr gute Grafik und digitalisierte Sprachausgabe. Statt mit üblichen Spielfiguren kann wahlweise mit Monsterfiguren gespielt werden.

Great Napoleonic Battles

Impressions verursacht mit dieser Simulation lediglich Kopfschmerzen. Die simplen Truppenschiebereien werden weniger durch Gegner, als vielmehr durch die miserable Steuerung behindert. Die Steinzeitgrafik wird auch den letzten Interessenten vergraulen.

Hotelmanager

Bei dieser Wirtschaftssimulation können Sie Ihre Fähigkeiten im Hotelgewerbe unter Beweis stellen. Grafik, Sound und Spielspaß sind eher dürftig.

Hoyle Vol. III

Verschiedene Brettspiele wurden von Sierra umgesetzt, um sie mit dieser Sammlung in die PC-Stuben zu bringen. Backgammon, Dame, Domino, Ladders, Pachisi und Würfelpoker zeigen sich mit guter Grafik aber schwacher Spielstärke. Als Besonderheit dürfen Sie gegen Roger Wilco oder Larry Laffer spielen.

Invest

Kämpfen Sie bei dieser Wirtschaftssimulation mit maximal drei Mitspielern um Macht und Geld. Mit dem vorgegebenen Startkapital kaufen Sie ganze Firmen, um mit den produzierten Waren Gewinn zu erwirtschaften. Beim Spiel gegen den Computer wird es schnell langweilig.

Jones In The Fast Lane

An dieser „Karrieresimulation“ können sich bis zu vier Spieler beteiligen. Hier begegnen Ihnen Dinge des täglichen Lebens, die Sie zu meistern haben. Zunächst müssen Sie sich auf dem Arbeitsamt mit den einfachsten Jobs zufrieden geben, durch entsprechende Weiterbildung läßt sich dies aber bald ändern.

Knobelkiste

Eine Sammlung von vier Tüftelspielchen mit vielen Leveln. Preiswerte Alternative, aber für den verwöhnten Spieler nicht zu empfehlen.

L'Empereur

In vier verschiedenen Szenarien dürfen Sie in die Haut Napoleons schlüpfen und fleißig Ihre Befehle an die Truppen geben. Schlichte EGA-Grafik trübt das Bild der ansonsten durchdachten Simulation.

Locomotion

Bauen Sie ein Schienennetz auf und leiten Sie mehrere Züge gleichzeitig zu den richtigen Stationen. Das nette Spiel besitzt eine einfache und übersichtliche Darstellung ohne Bildschirmscrolling.

Logical

Gefordert sind schnelle Reaktionen und etwas Strategie. Bunte Kugeln müssen in einem System von Gängen und Drehscheiben nach Farben sortiert werden. Nur für Fans hektischer Geschicklichkeitsspiele geeignet.

Loopz

Auf einem Spielfeld von 7 x 18 Feldern sind geometrische Bausteine so zu plazieren, daß sich geschlossene Figuren ergeben. Dank erstklassiger Spielbarkeit und einstellbarem Schwierigkeitsgrad besteht große Suchtgefahr.

Mac Arthur´s War

Korea ist in hexagonale Felder aufgeteilt und wartet auf Ihre Truppenverschiebungen. Die mittelmäßige Grafik und der hin und wieder krächzende Lautsprecher beeinträchtigen das Gesamtbild der historisch gut recherchierten Simulation deutlich.

Mad TV

Wenn Sie primitive Fernsehserien langweilen, können Sie bei Mad TV von Rainbow Arts den Job eines Programmdirektors übernehmen. Kämpfen Sie um Zuschauer und gegen die Konkurrenz. Schefeln Sie Geld durch Werbung, um damit ein gutes Programm auf die Beine zu stellen. Neben einer ausreichenden Grafik erwartet Sie eine Menge Abwechslung.

Maelstrom

Bringen Sie eine kleine Kolonie auf einem fernen Planeten auf Vordermann. Auf dem Weg zum Ziel müssen Sie sich allerdings mit

viel Text und langweiligen Menüs herumschlagen. Die mangelnde Abwechslung hat einen raschen Motivationsschwund zur Folge.

Mega lo Mania

Erobern Sie Planeten, die aus verschiedenen Inseln bestehen. Sie beginnen auf einer Insel und müssen zunächst Waffen produzieren, um weitere Inseln erobern zu können. Die Grafik ist gut gelungen verhilft neben der guten Spielbarkeit zu einem lang anhaltenden Spielspaß.

Mindbender

Leiten Sie Energiestrahlen in 20 unterschiedlichen Leveln so um, daß verstreute Zaubertrankkessel getroffen werden. Trotz simpler Grafik überzeugt das Spiel durch eine sehr gut umgesetzte Spielidee.

Mindwaste!

Steuern Sie eine Kugel durch ein System von Gängen um Diamanten aufzusammeln. Durch verschiedene Hindernisse ist einiges an Denkarbeit nötig, um alle 25 Level zu lösen.

Moonbase

Bei Moonbase haben Sie die Aufgabe, eine Mondstation aufzubauen. Ähnlich wie bei Sim City stehen Ihnen verschiedene Baugruppen zur Auswahl, die Sie nach Ihren Vorstellungen zusammensetzen können. Gefährliche Zwischenfälle lassen keine Langeweile aufkommen.

Multi-Player Soccer Manager

Bis zu acht Spieler können bei dieser Fußballsimulation teilnehmen. Sie managen eine englische Mannschaft Ihrer Wahl und ver-

helfen ihr durch finanzielles Geschick, Spionage der Konkurrenz und eifriges Training zum Erfolg. Trotz mittelmäßiger Grafik sorgt die durchdachte und gut umgesetzte Simulation für Motivation.

Night Shift

Bedienen Sie eine geheimnisvolle Maschine, die verschiedene Arten von Spielzeug produziert. Verschiedene Zwischenfälle und eine gute Geräuschkulisse halten Sie in Atem. Night Shift ist besonders für Knobelfans zu empfehlen.

Oil Imperium

Bis zu vier Spieler können je eine Ölgesellschaft leiten, und sich mit den Mitstreitern und den Tücken des Ölgeschäfts herumschlagen. Dank dem deutschen Handbuch und der guten Spielbarkeit mit viel Abwechslung eine empfehlenswerte Wirtschaftssimulation.

On the Road

Leiten Sie Ihre eigene Spedition und vermehren Sie durch geschickte Koordination Ihrer LKWs das Firmenskapital. Verschiedene Zwischenfälle sorgen für Abwechslung.

Pacific Islands

Befreien Sie eine kleine Gruppe von Inseln im Pazifik von ihren Besatzern. Verteilen Sie Ihre Verbände samt Panzern geschickt, um an mehreren Stellen gleichzeitig zuzuschlagen. Die Grafik ist durchschnittlich, bietet aber 3D-Perspektiven.

Pacific War

Wer eine komplexe und gut durchdachte Simulation des Zweiten Weltkriegs sucht und eine minimale Grafik mit noch weniger Sound

nicht abschreckend findet, sollte mal bei Pacific War von SSI ´ reinschauen. Die komplexen Handlungen sind sehr gut dokumentiert und können Hobby-Generäle eine lange Zeit beschäftigen.

Patton Strikes Back

Ein Militärstrategiespiel aus dem Hause Broderbund mit zu schöner und damit fragwürdiger Umsetzung der letzten großen Wehrmachtsoffensive im Zweiten Weltkrieg.

Penthouse Hot Numbers

Kläglicher Versuch, ein miserables Denkspiel mit einfachen Erotikbildchen aufzumotzen, um dennoch einige Käufer zu erreichen. Ideal zum Testen der Monitortauglichkeit bei besonders niedriger Auflösung.

Pipe Mania

Die Spielidee von Pipe Mania ist einfach und genial. Legen Sie vorgegebene Rohrteile so aneinander, daß das einfließende Wasser einen möglichst langen Weg zurücklegen kann. Die Umsetzung dieser Spielidee ist derart gelungen, daß der Suchtindex mit dem von Tetris vergleichbar ist.

Power Monger

Ähnlich wie bei Populous liegt das Schicksal der Menschheit in Ihren Händen. Erobern Sie Insel für Insel und vergrößern Sie die Anzahl Ihrer Leute und Waffen. Dank hervorragender 3D-Ansicht sorgt Power Monger für lang anhaltende Motivation.

Protostar

Science-fiction Fans kommen bei Protostar voll auf ihre Kosten. Erforschen Sie verschiedenste Planeten, um Handel zu treiben und

Informationen über feindliche Aktivitäten zu sammeln. Unterwegs geraten Sie immer wieder in fesselnde Raumschlachten. Besonders erwähnenswert ist die überaus gelungene und abwechslungsreiche Grafik.

Rags to Riches

Wollten Sie schon immer Ihr Glück an der Börse versuchen ? Bei dieser Wirtschaftssimulation haben Sie dazu ausführlich Gelegenheit. Als Ausgangssituation kann zwischen verschiedenen Wirtschaftsepochen gewählt werden. Die Vorfälle an der Börse und historische Ereignisse sind sehr realitätsnah umgesetzt worden.

Ralf Glau Edition

Diese Edition enthält eine Sammlung von drei neu aufgelegten Wirtschaftssimulationen, die alle von ein und demselben Programmierer stammen. Bei „Hanse“ müssen Sie sich als Kaufmann im Mittelalter bewähren, „Vermeer“ fordert Ihren Einsatz als Plantagenbesitzer während des Ersten Weltkriegs und bei „Yuppi´s Revenge“ müssen Sie einen Ölkonzern auf Vordermann bringen. Alle drei Spiele bieten trotz einfacher Grafik eine sehr gute Spielbarkeit.

Revelation

Durchschauen Sie den Mechanismus verschiedener Schlösser und knacken Sie einen Safe, in dem sich Wertgegenstände befinden. Ideal für Gehirnakrobaten.

Rome

Lösen Sie als entflohener Sklave im alten Rom verschiedene Aufgaben, um schließlich zu Ruhm und Anerkennung zu gelangen. Die gute Grafik mit 3D-Ansicht und jede Menge Abwechslung verursacht lang andauernden Spielspaß.

Samurai

Beobachten Sie in aller Ruhe Schlachten zwischen verfeindeten japanischen Stämmen. Außer interessanten Informationen über japanische Kampfformationen ist dieser Simulation wenig abzugewinnen.

Sargon V

Diese Schachsimulation bietet verschiedene Figurensätze und eine Sounduntermalung. Alle üblichen Einstellungen sowie eine wahlweise 2D- oder 3D-Ansicht sind enthalten. In dem speziellen Übungsmodus können Sie sich gezielt mit z.B. Endspielen befassen.

Sea Rogue

Bei diesem Strategiespiel erforschen Sie den Meeresboden und suchen ihn nach Schätzen ab. Stellen Sie die richtige Crew zusammen und verhandeln Sie mit Regierungen. Zwischenfälle verhehlen zu abwechslungsreichen Actionsequenzen.

Seal Team

Erobern Sie den vietnamesischen Dschungel mit einer Auswahl von über 30 Waffensystemen. Verschiedene vorgegebene Missionen warten auf ihre Erfüllung. Neben dem fragwürdigen Inhalt erwartet Sie eine für Simulationen beachtliche 3D-Grafik.

Sexy Droids

Magic Bytes versucht mit Sexy Droids eine Neuauflage des älteren Langweilers „Blue Angels 69“ an den Mann zu bringen. Wie beim Vorgänger müssen auf einem 8x8 Spielfeld Steine nach bestimmten Regeln eingesammelt werden. Nach lediglich 15 Leveln und

genauso vielen nackten Blechdamen ist Sense und der Umtausch leider ausgeschlossen.

Shadow President

Bei dieser politischen Simulation nehmen Sie als amerikanischer Präsident Einfluß auf das Weltgeschehen. Vier verschiedene Ausgangssituationen versprechen etwas Abwechslung. Für alle, die es lieber trocken mögen.

Shanghai 2 - Dragon ´s Eye

Das chinesische Brettspiel Mah Jongg ist mit sehr guter Grafik gelungen umgesetzt worden. Zusätzlich ist eine weitere Spielvariante enthalten, bei der zwei Spieler entgegengesetzte Aufgaben haben.

Sharkey ´s 3D Pool

Hier erwartet Sie eine sehr realistische Poolsimulation mit 3D Ansicht. Der Betrachtungswinkel ist frei einstellbar und die Art des Stoßes ist beliebig variierbar. Abwechslung verspricht die Möglichkeit, in Turnieren gegen unterschiedliche Computergegner Geld zu verdienen. Der Einsatz ist frei wählbar.

Shuttle

Eine realistische Simulation des Space Shuttles, die fast so schwierig zu bedienen ist, wie das Original. Über 100 Tastenkombinationen ersticken jeden Keim an Motivation. Ein Programm für Spezialisten.

Silent Service II

Im Bereich der U-Boot Simulationen setzt Silent Service Maßstäbe. Dank der guten Grafik sowie dem ausgewogenen Verhältnis von

Strategie und Action kommt so schnell keine Langeweile auf. Zudem warten etliche Missionen im Pazifischen Ozean auf sie, die alle während des Zweiten Weltkriegs spielen.

Sim Farm

Sie beginnen Ihre Öko-Karriere mit einem kleinen Stück Land im Westen der USA. 24 Sorten an Saatgut und verschiedene Düngermethoden stehen zur Auswahl. Treiben Sie Handel mit der nahegelegenen Stadt, und rüsten Sie mit dem Ertrag Ihren Betrieb immer weiter auf. Trotz guter Spielidee hinkt diese Simulation etwas hinter ihren Vorläufern Sim City und Sim Earth nach.

Sim Life

Die mit Abstand komplizierteste Simulation aus dem Hause Maxis. Basteln Sie an Genen herum, um das Leben auf dem Bildschirm zu manipulieren und gestellte Aufgaben zu lösen. Wer vor dicken Handbüchern, einer Vielzahl von Reglern und komplexen Zusammenhängen nicht zurückschreckt, sollte sich diese aufwendige Simulation einmal näher ansehen.

Space Max

Bei dieser grafisch überzeugenden Weltraumsimulation leiten Sie den Aufbau und den Betrieb einer Raumstation. Von Ihrem Leitstand aus schicken Sie zunächst mehrere Shuttles ins All, um anschließend aus den transportierten Einzelteilen eine Station zu basteln. Technische Schwierigkeiten und Krankheiten der Mannschaft sorgen für Spannung.

Spot

Bei Spot handelt es sich um eine sehr schlichte Umsetzung des bekannten Brettspiels Reversi. Einzige Erweiterung ist die Teilnah-

me von bis zu vier Spielern. Die einfache Darstellung des 7x7 Felder großen Brettes läßt den Preis etwas hoch erscheinen.

Star Control II

Science Fiction Fans sollten sich diese Weltraum-Handels-Simulation nicht entgehen lassen. Viele Planeten warten auf ihre Entdeckung. Unterhalten sie sich mit den unterschiedlichsten Kreaturen und handeln Sie mit ihnen. Zahlreiche Actionsequenzen sorgen für Aufregung in dieser sehr gelungenen und motivierenden Simulation.

Star Legions

Planeteneroberung, bei der die harmlosen Ureinwohner haufenweise vernichtet werden. Später können einige aufgrund gesteigerter Intelligenz zwar Paroli bieten, aber dann besorgt der Eroberer sich halt noch stärkere Waffen.

Stock Market

Bis zu sechs Mitspieler dürfen sich bei dieser Börsensimulation gleichzeitig langweilen. Dank krümeliger EGA-Grafik und völliger Zufallssteuerung ist eine absolute Realitätsferne garantiert. Der Wirtschaftsteil einer Tageszeitung bringt mehr Spaß und kostet nur einen Bruchteil.

Storm Master

Diese Handelssimulation überrascht mit schöner Grafik einer märchenhaften Landschaft. Bezwingen Sie auf der Insel Urgaa feindliche Stämme und halten Sie Ihr eigenes Volk bei Laune. Langeweile droht durch schlappe Computergegner und dem fehlenden Zwei-Spieler-Modus.

Tengai

Simulation des bekannten, uralten asiatischen Brettspiels von Lifestyle Software. Halbwegs gute VGA-Grafik und sporadische Soundeffekte machen das Spiel für Tengai-Liebhaber zumindest mal sehenswert. Es kann außerdem alleine, gegen den Computer oder aber zu zweit gegeneinander gespielt werden.

Tergel's Mercenaries

Sie arbeiten in einem Söldnerbüro und suchen sich sechs geeignete Kämpfer aus, um sie in verschiedenste Missionen zu schicken. Trotz 3D-Darstellung kann diese Simulation nicht so recht überzeugen. Schuld daran sind miserable Menüs und wenig Abwechslung.

The Curse of Ra

Hier sind zwei Spielarten getrennt anwählbar. In dem einfacheren Modus sind Steine eines Spielbretts nach bestimmten Regeln zu entfernen. In dem Expertenmodus gerät Leben auf das Spielbrett geht es sehr hektisch zu. Trotz gleicher Aufgabe entwickelt sich das Spiel Arcade-mäßig. Bei begrenzter Zeit müssen Sie sich mit verschiedensten, hinterlistigen Steinen herumschlagen.

The Game of Harmony (E-Motion)

Auf dem Spielfeld verstreute Kugeln müssen durch einen Stoß zusammentreffen. Erschwert wird diese Aufgabe dadurch, daß nur gleichfarbige Kugeln zusammenstoßen dürfen. Die Kugeln verhalten sich wie Billardkugeln, sind aber teilweise durch Gummibänder verbunden. Wem Geschicklichkeitsspiele mit guter Grafik Freude bereiten, ist mit E-Motion bestens bedient.

The Game of Life

Lassen Sie unschuldige Zellen durch verschiedene Manipulationen zu ganzen Organismen heranwachsen. Dank miserabler Grafik und fehlendem Spielspaß wirken die 99 Level ziemlich abschreckend.

The Killing Cloud

Befreien Sie San Francisco von verbrecherischen Elementen. Die schnelle und überzeugende Vektorgrafik verhilft dieser Simulation zu einer ausreichenden Qualität.

The Legend of Ragnarok

Wer sich mit den herkömmlichen Schachregeln nicht so recht anfreunden kann, bekommt bei dieser Simulation eine echte Alternative geboten. Bei veränderten Regeln und seltsamen Figuren werden Auseinandersetzungen in animierten Sequenzen abgearbeitet. Die Spielregeln sind so gut durchdacht, daß man immer wieder eine Partie spielen mag.

The Perfect General

Ähnlich wie bei Battle Isle plazieren und verschieben Sie Ihre Truppen um den Gegner eins auszuwischen. Fans dieses Genres kommen bei dieser sehr gut umgesetzten Simulation sicher auf ihre Kosten.

The Second World

Bei dieser futuristischen Wirtschaftssimulation haben Sie die Macht über eine Kolonie im Weltall. Vernichten Sie Feinde, um Ihre Kolonie zu vergrößern. Damit keine Langeweile aufkommt, sollten Sie nur den Zwei-Spieler-Modus nutzen.

Theatre of War

Eine sehr ausgefallene Schachsimulation mit veränderten Regeln und grafischen Leckerbissen aus drei Zeitepochen. Das Schachbrett ist nicht mehr wiederzuerkennen, in der Science-fiction Version beschießen Sie den Gegner sogar mit Raketen.

Think Cross

Bei diesem genialen Tüftelspiel sind verschiedenste Steine so zu verschieben, daß jeweils zwei gleichartige verschwinden. Diverse Hindernisse und die Schwerkraft stehen dem entgegen. Die Idee ist nicht neu, aber so gut umgesetzt, daß für lang anhaltende Motivation gesorgt ist.

Thunderhawk

Core Design bietet mit Thunderhawk eine sehr actiongeladene Hubschraubersimulation an. Obwohl unterschiedliche Missionen in verschiedenen Ländern geflogen werden, mangelt es ein wenig an Abwechslung. Die schnelle Vektorgrafik beeindruckt selbst auf langsameren Rechnern.

Tracon II

Auf einem nüchternen Radarschirm werden Ihnen diverse Flugzeuge als Symbole präsentiert, die ohne Zusammenstöße korrekt geleitet werden wollen. Einziger Lichtblick ist die Kopplungsmöglichkeit mit bis zu 16 Rechnern, auf denen der MS Flugsimulator läuft. Für Freunde trockener Simulationen.

Traders

Strategie- und Handelsspiel mit veralteter Grafik. Durch den gut einstellbaren Schwierigkeitsgrad und jede Menge Abwechslung dennoch empfehlenswert.

Train

Bei dieser Eisenbahnsimulation aus dem Hause Sybex läßt die Grafik trotz 3D etwas zu wünschen übrig. Dennoch wird einiges an Spielspaß geboten, wenn Sie Ihre Eisenbahnlinie aufbauen und durch verschiedene Zeitepochen hindurch managen. Hierbei kommt es auf eine optimale Streckenführung an. Der Schwerpunkt liegt beim Stellen von Weichen und Signalen.

Transworld

Bei dieser sehr umfangreichen Wirtschaftssimulation versuchen Sie Ihr Glück als Spediteur. Bauen Sie wichtige Handelsbeziehungen auf, und verwalten Sie Ihren Fuhrpark. Aufgrund der Vielzahl an Möglichkeiten und Zusammenhängen sehr zeitintensiv.

Uncharted Waters

Diese Handelssimulation entpuppt sich bei näherem Hinsehen als echtes Piratenspiel. Als Kapitän mit einer kleinen Mannschaft und einem zunächst kleinen Boot können Sie Ihr Geld mit normalem Handeln verdienen oder die abwechslungsreiche Rolle eines Piratenkapitäns übernehmen. Mit dem erbeuteten Geld kann die Mannschaft und das Boot vergrößert werden.

Utopia

Erschließen und besiedeln Sie verschiedene Planeten und halten Sie deren Bewohner bei Laune. Das Spielprinzip ähnelt dem von Sim City, erreicht aber trotz 3D-Grafik und kriegerischer Auseinandersetzungen nicht dessen Qualität.

Video Poker für Windows

Wer nicht vor dem schauerlichen Krächzen aus dem Lautsprecher davonrennt, bekommt immerhin in EGA-ähnlicher Qualität eine Reihe von Spielkarten präsentiert. Zum Einschlafen ist dieses Masque-Produkt jedoch bestens geeignet, wenn der Lautsprecher abgeklemt wird.

Vikings: Fields of Conquest

Ein in zahlreiche Provinzen zerfallenes Inselreich soll durch Ihre Hilfe wieder zusammengekittet werden. Die üblichen Truppenverschiebungen müssen diesmal jedoch durch Steuereinnahmen finanziert werden. Trotz der guten Umsetzung macht diese Simulation erst mit mehreren Spielern richtig Spaß. Bis zu sechs Hobby-Generäle dürfen sich auf dem Schlachtfeld tummeln.

Warlords

Bei diesem gelungenen Strategiespiel müssen Sie und bis zu sieben weitere Spieler sich in kriegerischen Auseinandersetzungen bewähren. Schauplatz ist eine mittelalterliche Gegend mit Fantasy-Charakter. Aufgrund der sehr guten Spielbarkeit vermag Warlords dem Strategie-Fan unzählige Stunden an Spielspaß zu bescheren.

Welltris

Das legendäre Tetris wurde von seinem Schöpfer etwas aufgepeppt und mit einer räumlichen Dimension versehen. Der Schwierigkeitsgrad ist nun ein wenig höher, aber die Genialität von Tetris bleibt unübertroffen.

When Two Worlds War

Diese Simulation ist eine Mischung aus Sim City und Battle Isle. Sie müssen zunächst einen Planeten erschließen um Rohstoffe und Waffen zu produzieren. Bei den Auseinandersetzungen mit anderen Planeten geht es um die Vorherrschaft im All. Eine Vielzahl von Einstellmöglichkeiten bieten dem Strategie-Fan lang anhaltenden Spielspaß.

Winzer

Vier deutsche Weinanbaugebiete und sechs Rebsorten stehen bei dieser Wirtschaftssimulation von StarByte zur Auswahl. Kämpfen Sie mit den Tücken des Wetters und erzielen Sie einen möglichst hohen Gewinn. Die Eigenarten des Weinanbaus sind gut umgesetzt, nur die schlechte Steuerung trübt das anständige Spiel.

Wolfpack

Diese U-Boot-Simulation ermöglicht einen erfrischend zügigeren Spielablauf als z.B. bei Silent Service, da die Steuerung der Boote über nur einen Bildschirm erfolgt. Das Bedienfeld wirkt daher ziemlich überladen und bedarf einer gewissen Einarbeitung. Verschiedene Missionen und eine Vielzahl von Funktionen sorgen für eine lang anhaltende Motivation.

Hardware-Empfehlungen für die Top-Spiele des 1. Teils

	286	386	486	Maus	Joystick	Tastatur
1869		x		x		
B.A.T. 2		x		x		
Buck Rogers 2		x		x		
Bundesliga-Manager Professionell		x		x		
Car & Driver			x		x	
Civilization		x		x		
Comanche			x		x	
Darkseed		x		x		
Das schwarze Auge		x		x		
Day of the Tentacle		x		x		
Der Patrizier		x		x		
Dogfight			x	x		
F 117			x		x	
F 15 Strike Eagle III		x		x		
Formula 1 Grand Prix		x			x	
Goblins II		x		x		
Great Courts 2	x				x	
Hannibal		x		x		
History Line 1914-1918		x		x		
Indiana Jones IV		x		x		
Jimmy White Whirlwind Snooker	x			x		
Jordan in Flight			x		x	
Kings Quest VI		x		x		
Lemmings 2		x		x		
Links 386 Pro		x		x		
Might & Magic - Clouds of Xeen		x		x		
Monkey Island II		x		x		
Populous II		x		x		
Prince of Persia II		x			x	
Railroad Tycoon		x		x		
Ringworld		x		x		
Sim City		x		x		
Space Hulk		x			x	
Space Quest V		x		x		
Strike Commander			x		x	
Stunt Island			x		x	
Syndicate			x	x		
The Humans		x		x		
The Legacy		x		x		
The Lost Files Of Sherlock Holmes		x		x		
Transarctica		x		x		
Titus the Fox		x			x	
Tristan Pinball		x				x
Ultima Underworld II			x	x		
Ultima VII		x		x		
Ween - The Prophecy		x		x		
Wing Commander II		x			x	
X-Wing		x			x	

Hardware

Joysticks

Bei vielen Spielen sorgen diese Freudenknüppel, wie der Name schon andeutet, für einen noch größeren Spielspaß. Anlaß genug für uns, einige von ihnen auf Herz und Nieren zu testen. Durch den Test mehrerer hundert Spiele hatten wir reichlich Gelegenheit dazu. So mancher Stick wanderte wegen auftretender Defekte in den Mülleimer oder zurück zum Händler. Wegen der Fülle des Angebots beschränken wir uns auf die herausragenden Modelle.

Digitale Joysticks übermitteln durch kleine Schalter lediglich die Richtung des Knüppelauslags. Sie sind daher besonders für Actionspiele, z.B. Jump and Runs, geeignet. Sie können zwar auch bei Flugsimulationen eingesetzt werden, bieten aber hierbei kaum Vorteile gegenüber der Tastatur. Da IBM-PCs standartmäßig analoge Signale verlangen, sind spezielle Adapter nötig, die das digitale Signal in ein analoges wandeln. Die vom C64, Atari und Amiga her bekannte Familie der Competition Joysticks glänzt mit zwei speziellen PC-Versionen. Ein eingebauter Digital/Analog-Wandler ermöglicht die problemlose Verbindung mit dem Gameanschluß von PCs. Die beiden Modelle Competition Pro PC und Pro Mini fallen besonders durch ihre gute Verarbeitung, die sehr kurzen Hebelwege und die griffigen Tasten auf. Der Unterschied liegt in der Größe. Die Preise liegen bei beiden Modellen so um die DM 70.

Analoge Joysticks erlauben die Übertragung beliebiger Zwischenausschläge des Knüppel und sind somit hervorragend für Flug- und Fahrsimulationen aller Art geeignet, sofern diese Programme Joysticks unterstützen. So bewegt sich z.B. das Höhenruder eines Flugzeugs analog zu dem Steuerknüppel des Joysticks. Die feinen Abstufungen ermöglichen so ein wesentlich realistischeres Flugverhalten. Absoluter Spitzenreiter bei unseren Tests war der Gravis Analog. Er besitzt eine gute Standfestigkeit sowie einen

griffigen Knüppel mit hoher Genauigkeit und einer in acht Stufen verstellbaren Rückstellkraft. Das neuere Modell Gravis Analog Pro enthält zusätzlich einen Schubregler und mehr Tasten, dafür sind die Sticktasten nicht mehr ganz so gut zu bedienen. Die Preise liegen bei ca. 80 bis 100 DM.

Da sich die Vorteile beider Joystickarten nicht vereinen lassen, gibt es keinen uneingeschränkt empfehlenswerten Joystick. Die richtige Wahl hängt vor allem von Ihren Spielgewohnheiten ab. Sehr aktive Spielernaturen haben in der Regel mindestens zwei verschiedene Sticks griffbereit.

CD-ROM

Die runden Glitzerscheibchen kommen aufgrund ihrer hohen Speicherkapazität und der niedrigen Herstellungskosten immer mehr in Mode. Super-VGA und digitalisierte Sprachausgabe haben nur noch Megabytes auf ihrem Speiseplan. Trotz der ca. 600 möglichen MByte gibt sich bereits ein bekanntes Adventure nicht mehr mit nur einer Scheibe zufrieden. „The 7th Guest“ von Virgin benötigt in der CD-Version mit 700 MBytes schon zwei Scheiben. Damit können Sie sich an einer Flut von aufwendigen Grafiken und Animationen berauschen.

Preiswerte CD-ROM Laufwerke unterscheiden sich in ihren technischen Daten nur wenig. Die Standartumdrehungszahl beschränkt die Datenübertragung auf 150 kByte pro Sekunde. Die Zugriffszeit sollte unter einer halben Sekunde liegen. Laufwerke von Mitsumi sind bereits für weniger als 400 DM erhältlich und können mittlerweile auch Photo-CDs lesen. Besitzern einer Soundblaster Pro oder 16 ist das neue Laufwerk von Matsushita (Panasonic) zu empfehlen. Das Modell CR-562 arbeitet mit der doppelten Umdrehungszahl und bringt es damit zu einer Übertragungsrate von 300 kByte pro Sekunde. Das Laufwerk wird direkt an die Soundblasterkarte angeschlossen und ermöglicht somit auch das Abspielen von Audio-CDs über die Soundkarte. Zudem können auch Photo-CDs gelesen werden. Der Preis liegt bei weniger als 500 DM.

Soundkarten

Jeder, der sich heutzutage für PC-Spiele interessiert, sollte - sofern er noch keine besitzt - sich Gedanken über die Anschaffung einer Soundkarte machen. Nur wenige der in diesem Buch vorgestellten Spiele unterstützen diese schon fast zum Hardware-Standard avancierten Erweiterungen nicht und ringen dem PC-eigenen Lautsprecher mehr oder minder erträgliche Geräusche ab. Im folgenden sollen deshalb einige der gebräuchlichsten Karten kurz vorgestellt werden.

Adlib

Das Urviech. Schon seit mittlerweile sechs Jahren erfreut uns diese Soundkarte mit ihren elf FM-Stimmen, dem günstigen Preis und der großen Kompatibilität im Spielebereich. Dafür muß man aber auch auf einiges verzichten. So sucht man einen Verstärker auf der Karte vergebens, lediglich für den Kopfhörer reicht die Leistung, um den Mono-Sound überzubringen.

Soundblaster

Das Original. Mittlerweile aber schon einige Male überholt und von der Konkurrenz arg bedrängt, bietet sie eine immense Verstärkerleistung, aber eine schlechte Samplingrate von nur 15 KHz und ein ständiges leichtes Rauschen nervt das Ohr des Anwenders. In Sachen Kompatibilität aber nach wie vor Maß aller Dinge; die meisten Spiele unterstützen die Soundblaster.

Soundblaster Pro

In Stereo kommt der große Bruder des Originals daher. Eine auf rund 22 KHz gehobene Samplingrate, 20-Stimmen-Synthesizer und CD-Anschlußmöglichkeit zeichnen diese Karte aus. Die Störgeräusche sind aber leider immer noch vorhanden.

Soundblaster 16

16 wie 16 Bit. Aber das ist noch nicht alles, was den neuesten Wurf von Creative Labs auszeichnet. Endlich ist das scheinbar immerwährende Pfeifen verschwunden, so daß man den Sound ohne lästige Nebengeräusche bewundern kann. Ein Baß- und Höhenregler sind ebenfalls neu dazugekommen. Weiterer Gag: der Aufsatz „Wave Blaster“, mit dem auf im ROM befindliche Instrumentenstimmen in allerfeinster Qualität zugegriffen werden kann. Der preisliche Unterschied zu den beiden Vorläufern ist absolut gerechtfertigt.

Audio Blaster Junior

Als Konkurrent zu Creative Labs verstehen sich die Audio-Blaster-Hersteller von CPS aus Hamburg. Die „Junior“ tritt dabei gegen die alte Soundblaster-Karte an und nimmt ihr immerhin einige KHz in der Samplinggeschwindigkeit und rund 50 DM im Anschaffungswiderstand ab. Die Nebengeräusche halten sich ebenfalls in erträglichen Grenzen.

Audio Blaster 2.5

Ähnlich wie die Soundblaster Pro ist die Audio Blaster 2.5 gehalten. Sie verfügt über mehr Verstärkerleistung, einen CD-Anschluß, Baß- und Höhenpotis und bietet natürlich Stereo-Sound. Erfreulich ist auch das reichhaltige Zubehör, welches einem in Form einer CD und mehreren Progrämmchen aus dem Karton entgegen fällt.

Creative Blaster 4.0

Etwas weniger Ausgangsleistung, dafür aber auch noch weniger Störgeräusche als der Rivale „Soundblaster 16“ und eine höhere Geschwindigkeit beim Sampling erwarten einen bei dem CPS-Flaggschiff. Auch hier ist das Zubehör reichlich bemessen.

Thunderboard

Ein hervorragenden Klang bietet diese Adlib- und SB-kompatible Karte, wobei ein dynamischer Filter diese Eigenschaft bewirkt. Ein leistungsfähiger Verstärker, ein Joystick-Port und eine recht hohe Samplingrate von rund 22 KHz machen die Karte zu einer lohnenswerten Alternative.

Pro Audio Spektrum

Eine Hardware-Erweiterung für den Hobby-Musiker stellt diese 16-Bit-Karte von Media Vision dar. Stereo-Sound bei einer Samplingrate von 44 KHz und ein dynamischer Filter sorgen für ungetrübten Hör- und Aufnahmegenuß. Außerdem vorhanden: Joystick-Anschluß, SCSI-Interface und exzellente Software.

Stichwortverzeichnis

+ 254
 1869 27
 4 D Stunt Driving 119
 4D Boxing 279
 688 Attack Sub 289

A

A line in the Sand 289
 A-10 Tank Killer 271
 A-Train 120
 A.T.A.C. 271
 Adlib 321
 Air Bucks 289
 Air Warrior 271
 Airbus A 320 271
 Alcatraz 122
 Alone in the Dark 123
 Amazon 237
 Amberstar 124
 Ancient Art Of War In The
 Skies 271
 Another World 237
 Are we there yet? 289
 Arkanoid II 215
 Armour-Geddon 289
 Aspects of Valor 256
 Atomino 290
 Atomix 290
 Audio Blaster 2.5 322
 Audio Blaster Junior 322

B

B-17 Flying Fortress 125
 B.A.T. 2 29
 Baby Jo 126
 Backgammon Royale 290
 Balance 290

Banania 215
 Bargon Attack 237
 Bart's House of Weiredness 215
 Batman returns 238
 Battle Chess 4000 127
 Battle Isle 128
 Battle of Destiny 290
 Battlehawks 1942 272
 Beetlejuice 215
 Betrayal at Krondor 238
 Big Business 291
 Bill Elliot's Nascar Challenge 265
 Birds of Prey 272
 Black Gold 129
 Black Jack für Windows 291
 Block Out 130
 Blue Demon 215
 Blues Brothers 131
 Boston Bomb Club 216
 Boulderdash 231
 Brain Artifice 291
 Bridge Master 291
 Brix II deluxe 291
 Bubble's World 216
 Buck Rogers II - Matrix Cubed 31
 Budokan 279
 Bug Bomber 216
 Bumpy's 216
 Bundesliga Manager
 Professional 33
 Burning Steel 292
 Bush Buck 292
 Buzz Aldrin's Race Into Space 132

C

Cadaver II 133
 Caesar 292
 Caesar's Palace 292

Cannonade 217
 Captain Dynamo 217
 Car & Driver 35
 Carrier Strike 293
 Carriers At War 293
 Castle of Dr. Brain 238
 Castles II 293
 Catch 'Em 217
 CD-ROM 320
 Centurion 293
 Challenge of the Five Realms 239
 Check Check 294
 Chess Maniac 294
 Chess Net für Windows 294
 Chess System 295
 Chessmaster 3000 134
 Chip's Challenge 294
 Chuck Yeager's Air Combat 272
 Cisco Heat 265
 Civilization 37
 Clash of Steel 294
 Klik Clak 217
 Cobra Mission 218
 Codename Iceman 239
 Cohort II 295
 Colonel's Bequest 239
 Command H.Q. 295
 Commander Keen 135
 Conan the Cimmerian 239
 Conflict Korea 295
 Conquered Kingdoms 295
 Conquest of Camelot 240
 Conquistador 296
 Contraptions 218
 Cool World 218
 Cosmo's Cosmic Adventures 218
 Crash Course 265
 Crazy Cars III 136
 Creative Blaster 4.0 322
 Creepers 137
 Crime Wave 219
 Crisis in the Kremlin 296
 Cruise for a Corpse 240
 Crusaders of the Dark Savant 206

Curse of Enchantia 138
 Cycles 296

D

D-Day 296
 D/Generation 240
 Daemonsgate II 240
 Dark Queen of Krynn 139
 Darklands 241
 Darkseed 41
 Das schwarze Auge 43
 Daughter of Serpents 241
 David Leadbetter's Golf 279
 Day of the Tentacle 45
 Deluxe Strip Poker II 219
 Der Patrizier 47
 Dick Tracy 219
 Die Drachen von Laas 241
 Die Hard II 219
 Die Kathedrale 241
 Die Schöne und das Biest 297
 Disc 220
 Dogfight 49
 Dominion 140
 Doom 141
 Double Dragon III 220
 Double Mind 297
 Dr. Floyd 297
 Dragon's Lair III 142
 Dragonflight 242
 Dragonlance 255
 Dreadnoughts 297
 Dune II 143
 Dungeon Master 242
 Dylan Dog 220
 Dynablasters 144
 Dynatech 298

E

E-Motion 311
 Eco Quest II 242
 Eishockey Manager 145

Elf 220
Elvira II 146
Elysium 298
Empire deluxe 147
Epic 148
Erben des Throns 298
Eric the Unready 243
Eternam 243
European Championship '92 279
Eurosoccer 280
Eye of the Beholder II 149
Eye of the Beholder III 243

F

F 117 51
F 15 Strike Eagle III 53
Face Off 298
Falcon 3.0 150
Fallen Empire 151
Fascination 243
Fields of Conquest 315
Fighter Command 298
Fireteam 2200 299
Flag 244
Flies 244
Flight Assignment A.T.P. 272
Floor 13 244
Flugsimulator IV 273
Formula 1 Grand Prix 55
Foxfire 221
Freak Out 221
Freddy Pharkas 245

G

G Force 273
Galactix 152
Gateway 245
Gemfire 299
Global Conquest 299
Global Effekt 299
Go Simulator 300
Gods 153
Gold Rush 245

Golden Immortal 245
Grail Quest 246
Grand Prix Unlimited 265
Grandmaster Chess 300
Great Courts 2 59
Great Napoleonic Battles 300
Gunship 2000 273
Guy Spy 221

H

Hannibal 61
Hard Ball III 280
Hard Driving II 265
Hardware 319
Harrier Assault 273
Harrier Jump Jet 154
Heimdall 246
Hero Quest 246
Heroes of the 357th 274
Hexuma 247
History Line 1914-1918 63
Hook 247
Hot Rubber 266
Hotelmanager 300
Hoyle Vol. III 300

I

Inca 155
Indiana Jones IV 65
Indianapolis 500 266
International Athletics 280
International Rugby Challenge 281
International Tennis 281
Invest 301
Ishar II 247

J

Jetfighter 2 274
Jimmy White's Whirlwind
 Snooker 67
Joe & Mac Caveman Ninjas 157
John Madden Football II 156

Jonathan 248
Jones In The Fast Lane 301
Jordan in Flight 69
Joysticks 319

K

Kevin alone at Home II 221
KGB 248
Kick Off II 281
Killer Ball 222
Kiloblaster 222
Klax 222
Knights of the Sky 274
Knobelkiste 301
Kwix 158

L

L'Empereur 301
Larry V 248
Laser Squad 159
Laura Bow II 160
Leather Goddesses of Phobos
II 248
Leeds United Champions 281
Legend 249
Legend of Kyrandia 161
Legend of Valour 162
Lemmings 2 73
Lethal Weapon 163
LHX Attack Chopper 275
Links 386 Pro 75
Little Devil 249
Locomotion 301
Logical 302
Lollypop 164
Lone Wolf 222
Loom 249
Loopz 302
Lost in L.A. 250
Luigi & Spaghetti 222
Lure of Temptress 250

M

Mac Arthur's War 302
Mad TV 302
Maelstrom 302
Magic Candle III 250
Magic Pockets 165
Mamba II 223
Manhunter 251
Mantis 166
Mario is Missing 223
Mega lo Mania 303
Mega Man 223
Microsoft Golf 282
Might and Magic - Clouds of
Xeen 77
Mike Read Pop Adventure 251
Mindbender 303
Mindwaste! 303
Monkey Island II 79
Monster Bash 223
Moonbase 303
Multi-Player Soccer Manager 303
Mystical 224

N

NCAA Basketball 282
Nicky Boom 224
Nigel Mansell's World
Championship 266
Night Shift 304
Ninja Gaiden 224
North Polar Expedition 251
Nova 9 167, 229

O

Obitus 251
Oil Imperium 304
On the Road 304
Operation Stealth 252
Overkill 224
Oxyd 224

P

Pacific Islands 304
Pacific War 304
Paladin II 252
Panza Kick Boxing 225
Paperboy 2 225
Paragliding 282
Patton Strikes Back 305
Penthouse Hot Numbers 305
PGA Tour Golf 282
Pinball Dreams 168
Pipe Mania 305
Pirates Gold 252
Pit Fighter 225
Plan 9 from Outer Space 252
Planet's Edge 169
Police Quest 253
Populous II 81
Ports of Call 170
Power Monger 305
Powerdrome 225
Premiere Manager 283
Prince of Persia 2 83
Pro Audio Spektrum 323
Prophecy of the Shadow 253
Protostar 305
Push Over 171

Q

Quaak 226
Quest for Glory III 172

R

Race Drivin' 266
Rags to Riches 306
Ralf Clau Edition 306
Rampart 173
Reach out for Gold 283
Red Baron 174
Revelation 306
Rex Nebular 253
Rick Dangerous 2 226

Ringworld 87
Rise of the Dragon 175
Risky Woods 176
Robin Hood 254
Robo Cop III 177
Robosport 226
Rodeo Games 283
Roger Rabbit 226
Rollerblade 227
Rome 306

S

Samurai 307
Sarakon 227
Sargon V 307
Scenario - Theatre of War 275
Sea Rogue 307
Seal Team 307
Search for the King 254
Secret Weapons of the Luftwaffe 275
Sensible Soccer 178
Sexy Droids 307
Shadow of the Comet 179
Shadow President 308
Shadow Sorcerer 255
Shadowlands 254
Shanghai 2 - Dragon's Eye 308
Sharkey's 3D Pool 308
Sherlock Holmes Consulting Detective II 255
Shuttle 308
Siege 180
Silent Service II 308
Sim Ant 181
Sim City 182
Sim Farm 309
Sim Life 309
Skat 2010 183
Ski or Die 283
Sleepwalker 227
Snack Zone 255
Sokoban 158
Solar Winds 227

Sorcerers get all the Girls 256
 Soul Crystal 255
 Soundblaster 321
 Soundblaster 16 322
 Soundblaster Pro 321
 Soundkarten 321
 Space Ace II 228
 Space Crusade 256
 Space Hulk 89
 Space Max 309
 Space Quest V 91
 Space Wrecked 256
 Spaceward Ho! 184
 Special Forces 228
 Spectre 228
 Speedball II 185
 Spellcasting 101 / 201 256
 Spellcasting 301 186
 Spellcraft 256
 Spelljammer 187
 Spheroid 228
 Spot 309
 Star Control II 310
 Star Legions 310
 Star Trek - 25th Anniversary 188
 Star Wars 229
 Stellar 7 229
 Stock Market 310
 Stone Age 189
 Storm Master 310
 Stormovik 275
 Street Fighter II 190
 Strike Commander 93
 Stundenglas 257
 Stunt Island 95
 Summer Challenge 191
 Super Cauldron 192
 Super Fighter 229
 Super Off Road 229
 Super Soccer 193
 Super Space Invaders 230
 Suspicious Cargo 257
 Syndicate 97

T

Take A Break! Pinball 230
 Task Force 1942 194
 Tengai 311
 Tennis Cup II 284
 Tergel's Mercenaries 311
 Terminator 2029 195
 Terminator II 230
 Tetris 232
 The Best of the Best 225
 The Carl Lewis Challenge 284
 The Curse of Ra 311
 The Dark Half 257
 The First Samurai 196
 The Game of Harmony 311
 The Game of Life 312
 The Godfather 230
 The Humans 99
 The Killing Cloud 312
 The Legacy 101
 The Legend of Myra 231
 The Legend of Ragnarok 312
 The Lord of the Ring II 258
 The Lost Files of Sherlock
 Holmes 103
 The Lost Kingdoms 258
 The lost Vikings 231
 The Perfect General 312
 The Return of the Medusa 258
 The Rocketeer 259
 The Second World 312
 The Simpsons 231
 The Sorcerers Appliance 256
 The Summoning 259
 The Taking of Beverly Hills 259
 The Two Towers 258
 Theatre of War 313
 Their finest Hour 197
 Think Cross 313
 Thunderboard 323
 Thunderhawk 313
 Thunderstrike 276
 Tiebreak 284
 Tom Landry Strategy Football 284

Tony La-Russa Baseball II 285
Toyota Celica GT Rallye 267
Tracon II 313
Traders 313
Train 314
Transarctica 105
Transworld 314
Treasures of the Savage
Frontier 259
Tristan Pinball 107
Trolls 231
Tubis 232
TV Sports Boxing 285

U

Ugh! 232
Ultima Underworld II 111
Ultima VII 109
Ultrabots 199, 229
Uncharted Waters 314
Utopia 314

V

Valhalla 260
Veil of Darkness 260
Vengeance of Excalibur 260
Video Poker für Windows 315
Vikings 315
Violent Fighter 232
Vision 200
Viz 232
Volfied 201

W

Wacky Funsters 233
Warlords 315

Waxworks 202
Wayne Gretzky Hockey III 203
Ween - The Prophecy 204
Welltris 315
When Two World War 316
Where in Space is Carmen
Sandiego 260
Wild Wheels 233
Willy Beamish 261
Wing Commander 2 113
Winter Challenge 205
Winter Supersports '92 285
Winzer 316
Wizardry VII 206
Wizkid 207
Wolfpack 316
Wonderland 261
Wordtris 233
World Tennis Championships 285
Wreckers 233
WWF European Rampage 286

X

X-Wing 115
Xenon II 208

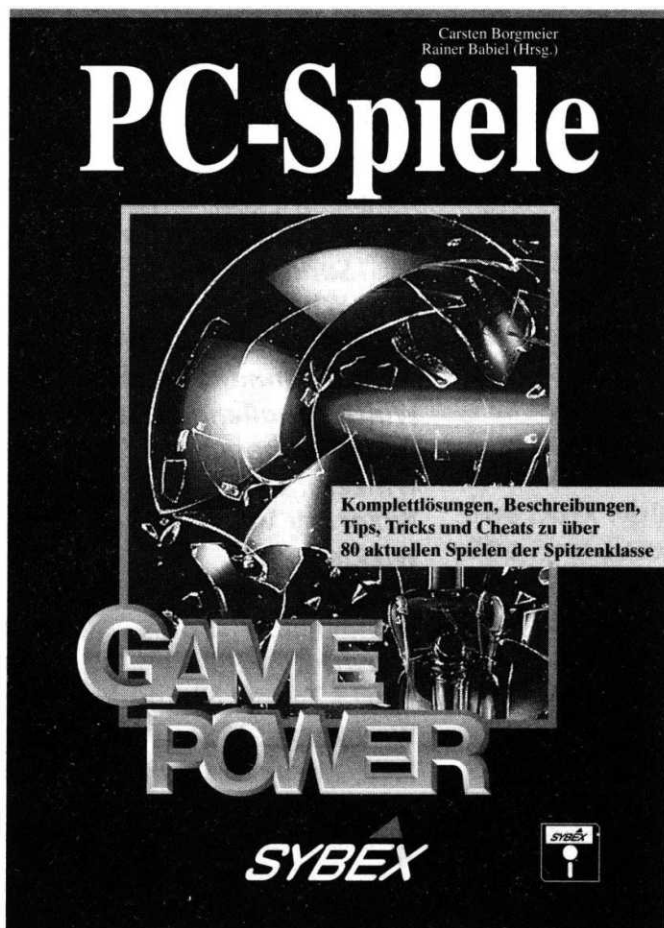
Y

Yab! 286
Yo! Joe! 233

Z

Zak McKracken 261
Zone 66 234
Zool 209

SYBEX MACHT DEN PC ZUM PARTNER



PC-Spiele GAME POWER
C. Borgmeier / R. Babel (Hrsg.)

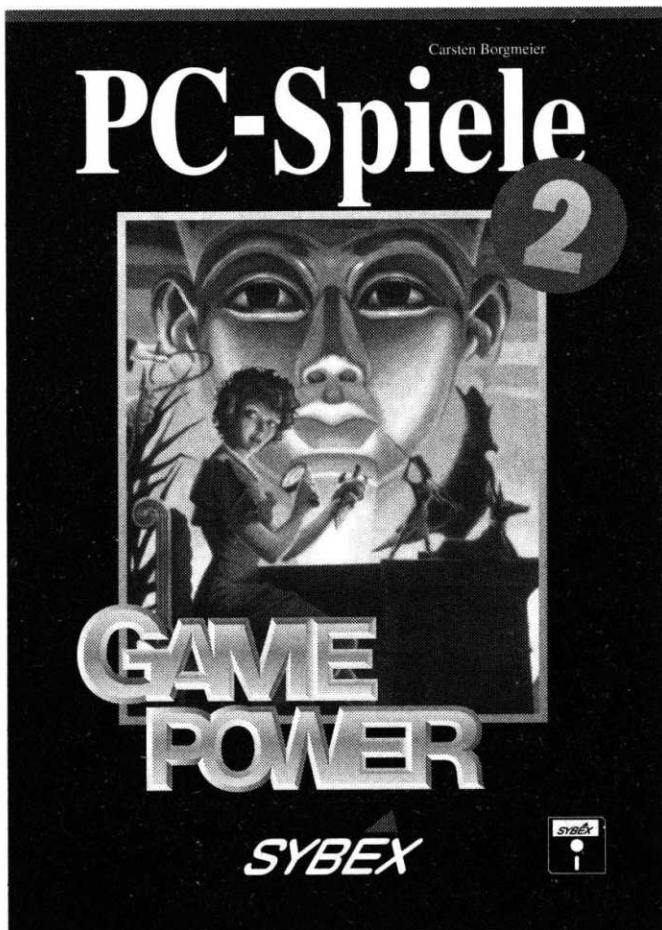
Das bringt volle Game Power für Ihren PC: Komplettlösungen mit Karten und Lageplänen für 80 aktuelle Spiele plus Tips & Tricks; darunter auch ganz geheime, die zwei Spiele-Experten für Sie aufgespürt haben. Und für den Sofort-Start: Spielbare Demoverversionen von Falcon 3 und Logical auf Diskette.

256 Seiten + Diskette
Best.-Nr. 3574
ISBN 3-88745-574-6 (1991)
DM 24,80/öS 193,-

SYBEX
Computerbücher & Software

SYBEX-Verlag GmbH · Postfach 15 03 61 · 4000 Düsseldorf 1 · Telefon 0211/97 39-0

SYBEX MACHT DEN PC ZUM PARTNER



PC-Spiele GAME POWER 2
Rainer Babel

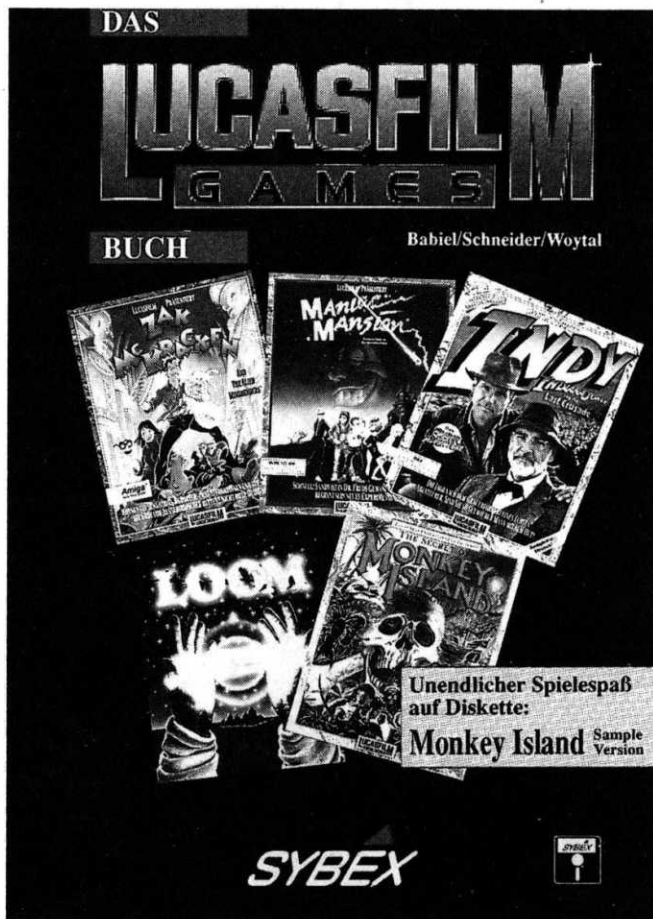
Für alle, die noch mehr Spielespaß wollen: Der zweite Band für volle Game Power. Mit Komplettlösungen, Tips & Tricks zu einem ganzen Packen neuer PC-Spiele. Und damit Sie nicht nur lesen, sondern direkt starten können: Die Diskette enthält die lauffähige Demo von „Legend of Valour“.

272 Seiten + Diskette, Best.-Nr. 6501
ISBN 3-8155-6501-4 (1992)
DM 29,80 / öS 232,- / sFr 29,80

SYBEX
Computerbücher & Software

SYBEX-Verlag GmbH • Postfach 150361 • 4000 Düsseldorf 1 • Telefon 0211/9739-0

SYBEX MACHT DEN PC ZUM PARTNER



**Das Lucasfilm Games Buch
Rainer Babel / Patrick Woytal**

(mit Diskette)

Darauf haben viele gewartet: Eine Beschreibung mit Lösungen der beliebten Lucasfilm Games, die von Zeitschriften und Herstellern am höchsten prämiert wurden. Wie Loom, Maniac Mansion, Indiana Jones oder Zak McKracken. Mit spielbarer Demoversion von Monkey Island auf Diskette!

256 Seiten + Diskette,

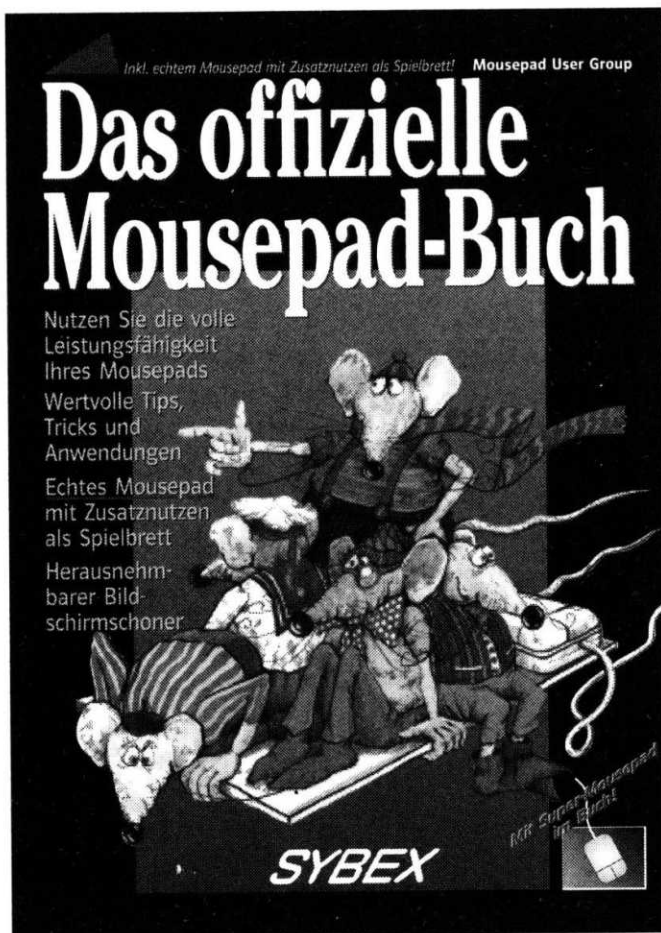
Best.-Nr. 3883

ISBN 3-88745-883-4 (1990)

DM 29,80 / öS 232,-

SYBEX
Computerbücher & Software

SYBEX-Verlag GmbH · Postfach 15 03 61 · 4000 Düsseldorf 1 · Telefon 0211/97 39-0



**Das offizielle Mousepad-Buch
Mousepad User Group**

Nutzen Sie die volle Leistungsfähigkeit Ihres Mousepads. Dieses hochkarätige Fachbuch macht Sie zum Mousepad-Power User. Sie erfahren alles über Mousepad-Techniken (z.B. als Frühstücksteller oder Fliegenklatsche) und erhalten wertvolle Utilities: einen Mousepad-Verdoppler, einen herausnehmbaren Bildschirmschoner (ca. 40 x 30 cm) und einen Bastelbogen für eine Mausgarage. Clou des Buches ist das Mousepad mit Zusatznutzen als Spielbrett. Das ideale Buch als Präsent oder zum Selbstschenken für den Computerfreak, der schon alles hat.

80 Seiten + Mousepad + Bildschirmschoner
+ diverse Bastelbögen, Best.-Nr. 7022
ISBN 3-8155-7022-0 (1992)
DM 29,80 / öS 232,- / sFr 29,80

SYBEX
Computerbücher & Software



**Fordern Sie ein Gesamtverzeichnis
unserer Verlagsproduktion an:**

SYBEX-Verlag GmbH
Postfach 15 03 61
D-40080 Düsseldorf
Tel.: (02 11) 97 39-0
Fax: (02 11) 97 39-1 99

Alle PC Spiele

Aus der unübersehbaren Flut von Computerspielen fällt die Auswahl der besten und interessantesten Spiele nicht leicht.

Deshalb bietet dieser neue Spieleführer eine Übersicht (fast) aller momentan in Deutschland erhältlichen Titel.

Über 500 !! Spiele werden vorgestellt und sind in drei Kategorien eingeteilt:

Absolutes Muß

Topspiele, die den Kauf auf jeden Fall wert sind und in der Presse Höchstbewertungen bekommen haben.

Gar nicht übel

Spiele, die zu empfehlen sind und deutlich über dem Durchschnitt liegen.

Geschmacksache

Je nach Geschmack und Vorliebe finden sich auch unter diesen Titeln noch einige interessante Highlights, insgesamt aber etwas schwächer.

Best.-Nr. 7007

ISBN 3-8155-7007-7

DM 29,80

öS 232,-

sFr 29,80



02980



9 783815 570074

Buchregal-Systematik

**IBM-PC/Kompatible:
Computerspiele**

SYBEX