

SYBEX

TrueType Fontpaket 1



Daniel Sillescu



TrueType Fontpaket 1

ShareBert präsentiert:
TrueType Fontpaket 1

Daniel Sillescu



DÜSSELDORF · SAN FRANCISCO · PARIS · SOEST (NL)

Fast alle Software- und Hardware-Bezeichnungen, die in diesem Buch erwähnt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Der Verlag hat alle Sorgfalt walten lassen, um vollständige und akkurate Informationen in diesem Buch bzw. Programm und anderen evtl. beiliegenden Informationsträgern zu publizieren. SYBEX-Verlag GmbH, Düsseldorf, übernimmt weder Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für die Nutzung dieser Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck. Ferner kann der Verlag für Schäden, die auf eine Fehlfunktion von Programmen, Schaltplänen o.ä. zurückzuführen sind, nicht haftbar gemacht werden, auch nicht für die Verletzung von Patent- und anderen Rechten Dritter, die daraus resultiert.

Projektmanagement/Lektorat: Michael Ortlepp
Redaktion: Claudia Haas
Satz: Eva-Maria John
Belichtung: Softype Computersatz-Service GmbH, Düsseldorf
Farbproduktionen: Lettern Partners, Düsseldorf
Umschlaggestaltung: Lippert, Wilkens & Partner, Düsseldorf
Druck und buchbinderische Verarbeitung: Ebner Ulm

ISBN 3-8155-9501-0

1. Auflage 1992

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Printed in Germany

Copyright © 1992 by SYBEX-Verlag GmbH, Düsseldorf

Inhaltsverzeichnis

Hallo, ich bin ShareBert!	7
I. Installieren	9
Mitgelieferte Fonts	11
Hardware-Voraussetzungen	12
Installation auf Festplatte	13
Installation unter Windows	14
II. Einsteigen	19
Einsatz in Windows Write	21
Einsatz in MS-Publisher	22
Einsatz in Windows Draw	22
Einsatz in MS-Word	23
Druckprobleme beheben	23
III. Nachschlagen	25
Andromeda	28
Antique-Olive-Bold	29
Architext One Type	30
ArnoldBoecklin-Extra Bold	31
Baskerville-Bold	32
Baskerville-Normal	33
Baskerville-Normal-Italic	34
Black Forest	35
Blippo-Heavy	36
Bodacious-Normal	37
Bodidly-Bold	38
Bodoni-Bold	39
Bodoni-Normal	40
Bodoni-Normal-Italic	41
BrushScript-Normal-Italic	42
Caligula	43
Carta	44

ChiTown-Light	46
Civotype	47
Cooper-Heavy	48
Cottonwood-Semibold	49
Crillee	50
Diego1-Light	51
Dubiel-Italic	52
EastSide	53
ElGarrett	54
Eras-Black-SemiBold	55
Eras-Bold	56
Eras-Light-Light	57
Eras-Medium-Medium	58
Eras-Normal	59
Eras-UltraBlk-Heavy	60
 ShareBert's Registrierungshinweise	61
 Stichwortverzeichnis	63

Hallo, ich bin ShareBert!

Mir werden Sie in diesem Buch noch öfters begegnen. Und zwar immer dann, wenn ich einen speziellen Tip für Sie parat habe oder einfach nur meinen Senf dazugeben muß.



“Möglichst viel Software für möglichst wenig Geld“, ist ShareBert’s oberstes Lebensprinzip. Und da es auf dem Public-Domain- und Shareware-Markt Tausende von Disketten gibt, hat er für Sie die interessantesten herausgesucht. Das TrueType-Fontpaket 1 ist nur eins dieser Programme. Weitere sind ebenfalls im SYBEX-Verlag erschienen, und ständig kommen neue hinzu.

Die Anleitungsbücher der ShareBert-Reihe sind jeweils in drei Hauptteile gegliedert – mit Ausnahme der Spielboxen:

Hier erfahren Sie alles über die Leistungsdaten und Hardware-Voraussetzungen des jeweiligen Programms. Eine genaue Schritt-für-Schritt-Anleitung beschreibt die Installation der beiliegenden Programmdiskette. Und für die ganz Ungeduldigen wird kurz beschrieben, wie sie das Programm starten und beenden.

Installieren

Aller Anfang ist schwer. Deshalb gibt es in jedem Buch der ShareBert-Reihe einen kleinen Kursus zum Üben. Anhand einfacher Praxisbeispiele, die auch PC-Einsteiger leicht nachvollziehen können, lernen Sie den Umgang mit dem jeweiligen Programm.

Einsteigen

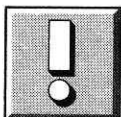
Den Hauptteil des Buches bildet der Referenzteil, in dem sämtliche Menübefehle des Programms kurz erläutert werden. Hier schlagen Sie nach, wenn Sie einmal nicht weiterwissen oder eine bestimmte Funktion ausführen möchten. Im letzten Teil gibt es zudem eine Übersicht aller Tastaturbefehle.

Nachschlagen

Die Ikone mit meinem Portrait konnten Sie schon oben bewundern. Wenn Sie dieses Buch durcharbeiten, sollten Sie sich aber noch zwei weitere Symbole einprägen:



Wenn Sie diesen Pfeil sehen, verweist ShareBert auf eine andere Programmfunktion oder auf eine andere Textstelle im Buch. Falls Sie nicht wissen, wie das Shareware-Prinzip funktioniert, sollten Sie jetzt zum Beispiel ganz hinten im Buch unter "ShareBert's Registrierungshinweise" nachschlagen.



Vorsicht ist bei diesem Symbol geboten! Lesen Sie den danebenstehenden Abschnitt unbedingt genau durch, da es sonst zu Fehlbedienungen kommen könnte. Auch wenn Sie sonst zu den Anwendern gehören, die mit den meisten Programmen auch ohne Anleitung zurechtkommen, sollten Sie hier aufhören.

Marginalien

Damit Sie beim Durcharbeiten der ShareBert-Handbücher immer gleich die Textstelle finden, die Sie suchen, gibt es in der Spalte am äußeren Seitenrand nicht nur Symbole, sondern auch Marginalien. Darunter versteht man kurze Stichworte, die auf den Inhalt des jeweils danebenstehenden Textabschnitts hinweisen.

Tastenkappen

Letzter Punkt: Wenn Sie bestimmte Tasten drücken müssen, werden diese in Form sogenannter Tastenkappen abgebildet. Zu beachten ist dabei lediglich, daß wir die Bezeichnungen von deutschen PC-Tastaturen verwenden (also z.B. **Strg** statt <Ctrl>). Erscheinen zwei Tastenkappen direkt nebeneinander, drücken Sie die erste Taste, halten diese gedrückt und betätigen dann die zweite Taste. Anschließend lassen Sie beide Tasten wieder los.

I. Installieren



Mitgelieferte Fonts

Schon bevor Windows 3.1 ausgeliefert wurde, konnte man bei Public-Domain-Händlern ganze Diskettensätze mit TrueType-Fonts bestellen. Nach stundenlangem Entpacken und Installieren war ich zunächst beeindruckt: Endlich originelle Schriften, die sich mit praktisch jedem Windows-Programm nutzen lassen!



Die Ernüchterung folgte, als ich versuchte, das Wort "Ätsch" zu tippen: Das "Ä" fehlte einfach, und zwar nicht nur bei einer, sondern bei rund 70 Prozent aller installierten Schriften. Wenn man bedenkt, daß die Disketten aus Amerika stammen, braucht man sich eigentlich nicht zu wundern – aber ärgerlich war es dennoch!

Umlaute

Damit Sie sich nicht ebenfalls ärgern müssen, habe ich aus dem riesigen Vorrat nur solche ausgewählt, die über deutsche Umlaute verfügen. Dabei bin ich immerhin auf die folgenden 32 Schriften gekommen:

Andromeda
Antique-Olive-Bold
Architext One Type
ArnoldBoecklin-ExtraBold
Baskerville-Bold
Baskerville-Normal
Baskerville-Normal-Italic
Black Forest
Blippo-Heavy
Bodacious-Normal
Bodidly-Bold
Bodoni-Bold
Bodoni-Normal
Bodoni-Normal-Italic
BrushScript-Normal-Italic
Caligula
Carta
ChiTown-Light
Civotype
Cooper-Heavy
Cottonwood-Semibold

32 Schriften

Crillee
 Diego1-Light
 Dubiel-Italic
 EastSide
 ElGarrett
 Eras-Black-SemiBold
 Eras-Bold
 Eras-Light-Light
 Eras-Medium-Medium
 Eras-Normal
 Eras-UltraBlk-Heavy



Falls Sie auch an TrueType-Fonts ohne deutsche Umlaute interessiert sind (z.B. für Überschriften), können Sie mit dem hinten eingebundenen Bestellschein (Kopie anfertigen) zehn Disketten für insgesamt 50 DM bzw. 70 DM (bei 3,5-Zoll-Disketten) beziehen.

Sie haben dann zwar die Fonts auf der beiliegenden Diskette doppelt, kommen aber insgesamt auf fast 100 (!) Schriftarten.

Oder Sie warten auf das TrueType-Fontpaket 2, für das ShareBert wieder nur Fonts mit deutschen Umlauten aussuchen wird.

Hardware-Voraussetzungen

Windows 3.1 Um die mitgelieferten TrueType-Fonts installieren und benutzen zu können, benötigen Sie in erster Linie die Version 3.1 der grafischen Benutzeroberfläche Windows (deutsch oder englisch). Über weitere Voraussetzungen informieren Sie die folgenden Punkte:

- | | |
|--|---|
| <i>5,25 Zoll</i>
<i>Speicherplatz</i>
<i>Drucker</i> | – 286er, 386er oder 486er PC mit 5,25-Zoll-Diskettenlaufwerk
– Festplatte mit mindestens 3,3 MByte freiem Speicherplatz
– beliebiger, von Windows 3.1 unterstützter Drucker |
|--|---|

Spezielle Software ist dagegen nicht erforderlich, weil Sie die Fonts z.B. auch mit den im Lieferumfang von Windows 3.1 enthaltenen Programmen "Windows Write" und "Paintbrush" ausprobieren und einsetzen können.

Installation auf Festplatte

Die beiliegende Diskette enthält eine selbstextrahierende Datei. Versuchen Sie auf keinen Fall, diese direkt von Ihrem Diskettenlaufwerk aus aufzurufen!



Wie müssen Sie nun vorgehen, wenn Sie die TrueType-Fonts installieren und nutzen möchten? Es sind zwei Arbeitsgänge erforderlich, wobei der erste in diesem und der zweite im folgenden Kapitel beschrieben wird:

- Die komprimierte Datei auf der Buchdiskette muß auf die Festplatte kopiert und dort entpackt werden. *1. Schritt*
- Damit Sie die Fonts in Windows-Programmen verwenden können, müssen sie in Windows gesucht und konfiguriert werden. *2. Schritt*

Kümmern wir uns zunächst um die Buchdiskette, die Sie wie folgt beschrieben auf Ihre Festplatte kopieren:

1. Erstellen Sie mit dem Befehl "diskcopy" eine Sicherheitskopie. *Sicherheitskopie*
2. Belassen Sie die Kopie im 5,25-Zoll-Laufwerk, und geben Sie auf DOS-Ebene die folgenden Befehlszeilen ein, wobei die Laufwerkskennbuchstaben ggf. angepaßt werden müssen:

```
c:  ⏎  
cd\  ⏎  
md true  ⏎  
cd true  ⏎  
copy a:*. *  ⏎  
true1  ⏎
```

Die eben genannten Befehlszeilen sind nur dann korrekt, wenn die Diskette in Laufwerk A einliegt und die Fonts auf das Festplattenlaufwerk C installiert werden sollen!



3. Die Fonts werden nun automatisch aus ihrer komprimierten Form gelöst, was je nach Rechnergeschwindigkeit ein paar Minuten dauern kann.



Das war's zunächst: Starten Sie jetzt Windows 3.1, und lesen Sie im folgenden Abschnitt, wie die Fonts für Windows-Programme nutzbar gemacht werden.

Installation unter Windows

Systemsteuerung

Weiter geht's in Windows 3.1, wo Sie zunächst die Ikone für die Systemsteuerung ("Control Panel") doppelklicken, um das in Abbildung 1.1 gezeigte (hier in der englischen Version) Bildschirmfenster zu erreichen:

Anschließend gehen Sie so vor, wie in der folgenden Schritt-für-Schritt-Anleitung beschrieben:

Schriftarten

1. Ein Doppelklick auf die Ikone "Schriftarten" bzw. "Fonts" bringt Sie zu dem in Abbildung 1.2 gezeigten Fenster, in dem zunächst nur die mit Windows 3.1 gelieferten TrueType-Fonts (Arial, Courier etc.) angezeigt werden.

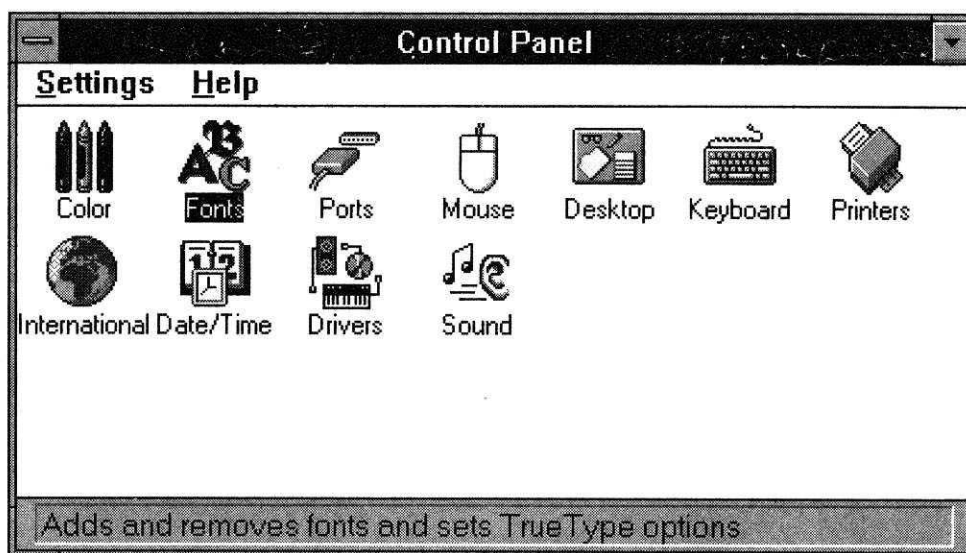
Hinzufügen

2. Rufen Sie den Button "Hinzufügen" bzw. "Add" auf. In einer weiteren Box führen Sie unter "Verzeichnisse" bzw. "Directories" einen Doppelklick auf den Eintrag "c:\\" aus, um alle Unterverzeichnisse Ihrer Festplatte angezeigt zu bekommen.

true

3. Blättern Sie ggf. mit Hilfe des Rollbalkens, bis der Eintrag "true" erscheint. Nach einem Doppelklick durchsucht Windows das Verzeichnis nach TrueType-Fonts, und zeigt sie anschließend, wie in Abbildung 1.3 gezeigt, im oberen Fenster an.

Abb. 1.1:
Hier müssen Sie
die "Fonts"-Ikone
doppelklicken



Falls Sie die Buchdiskette nicht auf dem Festplattenlaufwerk C oder in ein anderes Unterverzeichnis als \TRUE installiert haben, müssen Sie die Angaben aus den Schritten 2 und 3 entsprechend abändern!

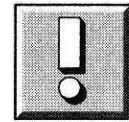


Abb. 1.2:
Zuerst werden nur
die Windows-Fonts
angezeigt...

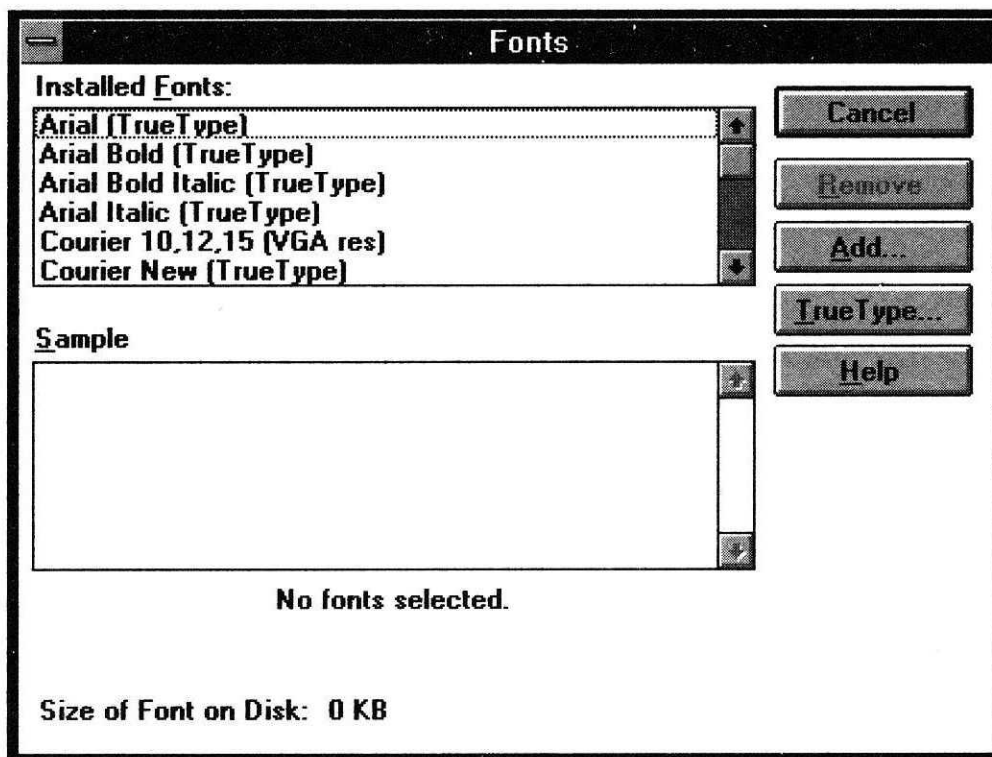
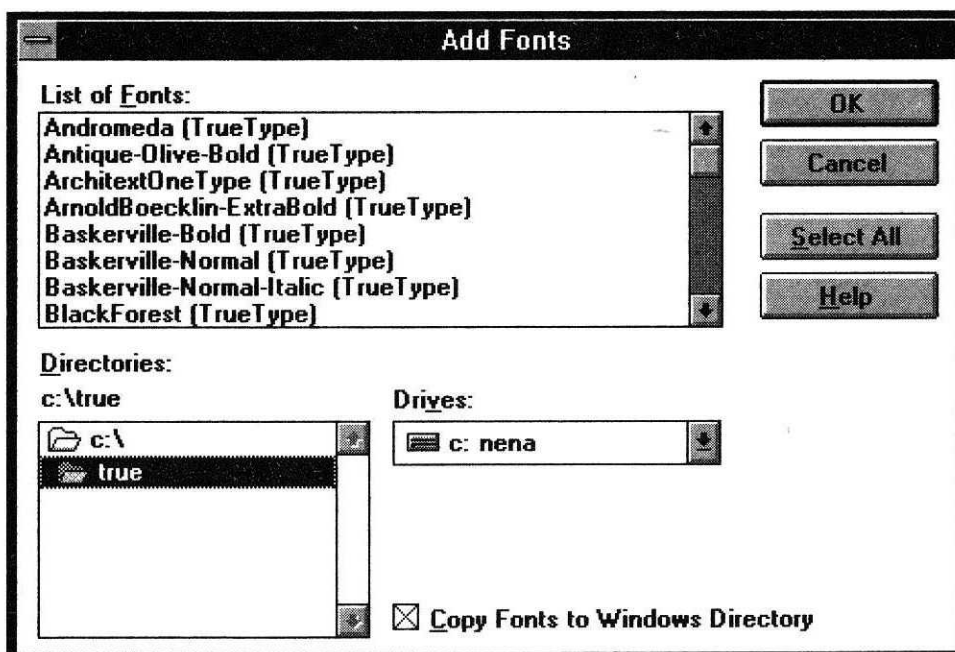


Abb. 1.3:
...doch dann
tauchen auch die
neuen Fonts auf



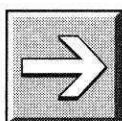
Alles auswählen

4. Jetzt müssen Sie nur noch nacheinander auf "Alles auswählen" bzw. auf "Select All" sowie auf "OK" klicken, damit die Schriftnamen in die Datei WIN.INI übertragen werden.

Dieser Übertragungsvorgang kann ein Weilchen dauern, da immerhin 32 Fontdateien installiert werden müssen. Danach können Sie sich aber gleich einmal anschauen, wie die neuen Schriften auf dem Bildschirm aussehen:

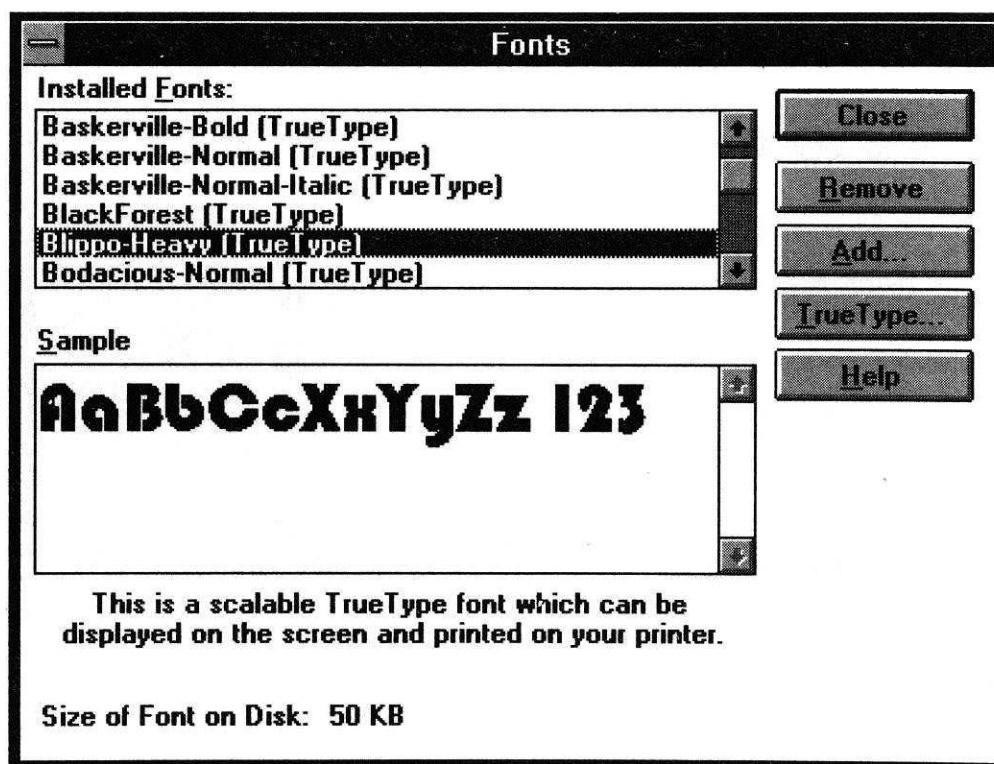
Schriftbeispiel

Schließen Sie einfach das Installationsfenster "Schriftarten Hinzufügen", und klicken Sie dann mit der linken Maustaste einen der oben links angezeigten Schriftnamen an, wobei Sie mit Hilfe des Rollbalkens in der Liste blättern können. Sobald ein Name schwarz markiert wurde, erscheint im unteren Fenster eine kleine Textprobe. Ein Beispiel hierfür sehen Sie in Abbildung 1.4.



Trotz der im Vergleich zu herkömmlichen Fonts hervorragenden Qualität kann die Bildschirmdarstellung natürlich nur einen schwachen Eindruck vom tatsächlichen Druckbild vermitteln. In Teil III "Nachschlagen" finden Sie deshalb zu jedem mitgelieferten TrueType-Font einen Probeausdruck mit verschiedenen Schriftgrößen und einer kompletten Zeichensatztafel.

Abb. 1.4:
Hier wurde der
Font "Blippo-
Heavy" markiert

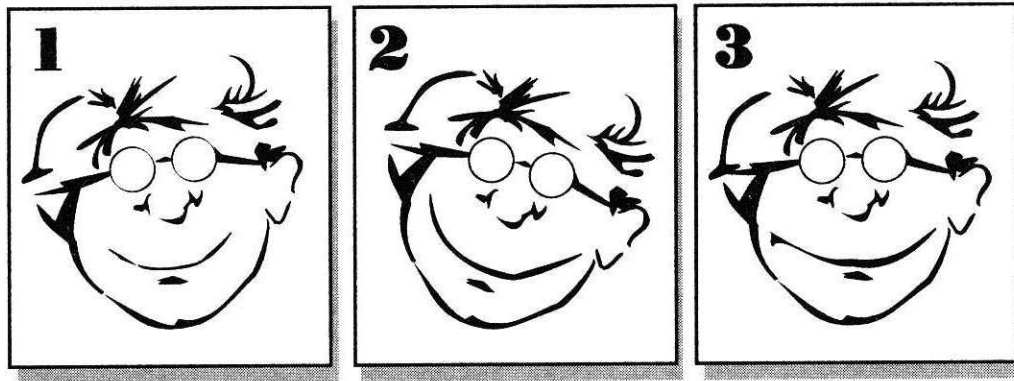


Worauf warten Sie eigentlich noch? Starten Sie das nächstbeste Windows-Programm, klappen Sie das Font-Menü auf und lassen Sie sich von der ungeahnten Schriftenvielfalt überraschen!



Nur wenn es Probleme beim Drucken geben sollte, empfehle ich Ihnen, das Buch nochmal aufzuklappen: In Teil II erfahren Sie unter der Überschrift "Druckprobleme beheben", was zu tun ist, falls TrueType-Fonts gar nicht oder nicht richtig ausgegeben werden. Aber keine Angst: Ist die entsprechende Windows-Einstellung dann erst einmal verändert, werden Sie an den Schriften Ihre helle Freude haben!

II. Einsteigen



Die mitgelieferten TrueType-Schriften lassen sich nach der Installation in allen Windows-3.1-kompatiblen Anwendungsprogrammen verarbeiten.

Rufen Sie wie gewohnt das Font-Menü bzw. die Dialogbox zur Auswahl der Schriftarten auf, und die Fonts werden mit der Kennzeichnung "(TrueType)" neben den Schriften des installierten Druckers sowie den mit Windows 3.1 gelieferten TrueType-Fonts aufgelistet.

TrueType-Fonts sind beliebig skalierbar. Im Klartext: Auch, wenn in der Größenliste des Programms lediglich einige Punktgrößen aufgeführt werden, können Sie jede beliebige Punktzahl in dem dafür vorgesehenen Feld eingeben!



Wie dies gehandhabt wird, ist von Programm zu Programm unterschiedlich: Bei Word für Windows klappt z.B. eine leere Liste auf. Sie geben einfach die gewünschte Punktzahl ein und drücken .

Einsatz in Windows Write

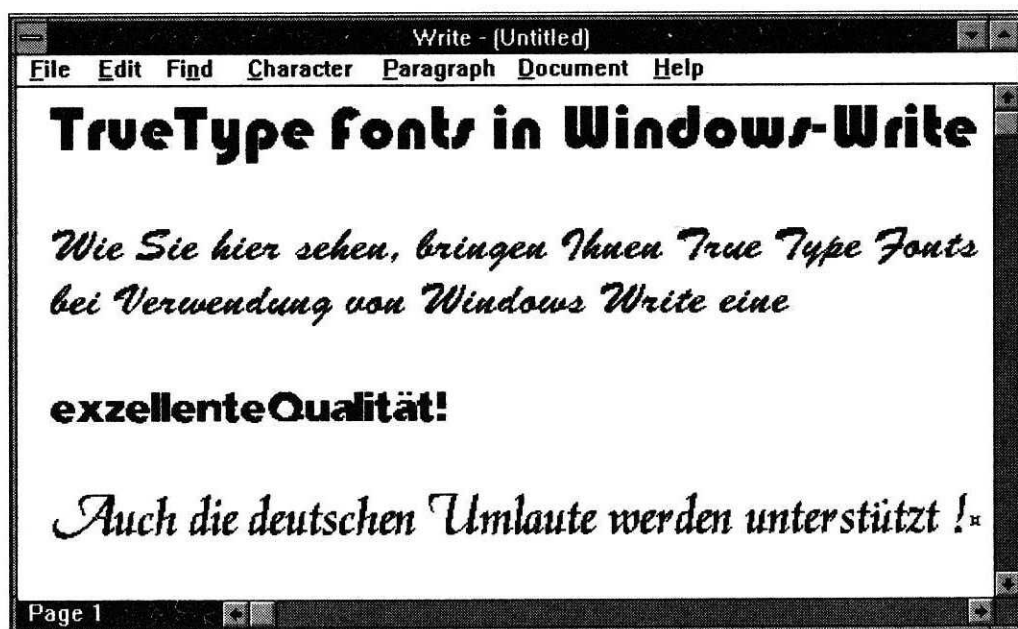


Abb. 2.1:
Write gehört zum
Lieferumfang von
Windows 3.1

Einsatz in MS-Publisher

Abb. 2.2:
Das DTP-Program
m Publisher
ist TrueType-fähig



Einsatz in Windows Draw

Abb. 2.3:
Das preiswerte
Grafikprogramm
von Micrografx



Einsatz in MS-Word



Abb. 2.4:
WinWord darf
natürlich nicht
fehlen...

Druckprobleme beheben

Wenn sich Ihr Drucker weigert, TrueType-Fonts auszugeben, ist dies kein Grund zur Panik! Schuld ist vermutlich lediglich eine Einstellung im Druckertreiber, die ausgerechnet von Ihrem Druckermodell nicht unterstützt wird.



Wie diese geändert werden kann, zeigen Ihnen zwei Schritt-für-Schritt-Anleitungen für PostScript- und HP-Laserdrucker. Bei anderen Modellen sieht die Vorgehensweise ähnlich aus.



Probleme bei PostScript-Druckern

Falls bei einem PostScript-Laserdrucker Probleme beim Drucken von TrueType-Fonts entstehen sollten, gehen Sie wie folgt beschrieben vor:

1. Rufen Sie die Systemsteuerung auf, und führen Sie einen Doppelklick auf die "Drucker"- bzw. "Printers"-Ikone aus.

System-
steuerung

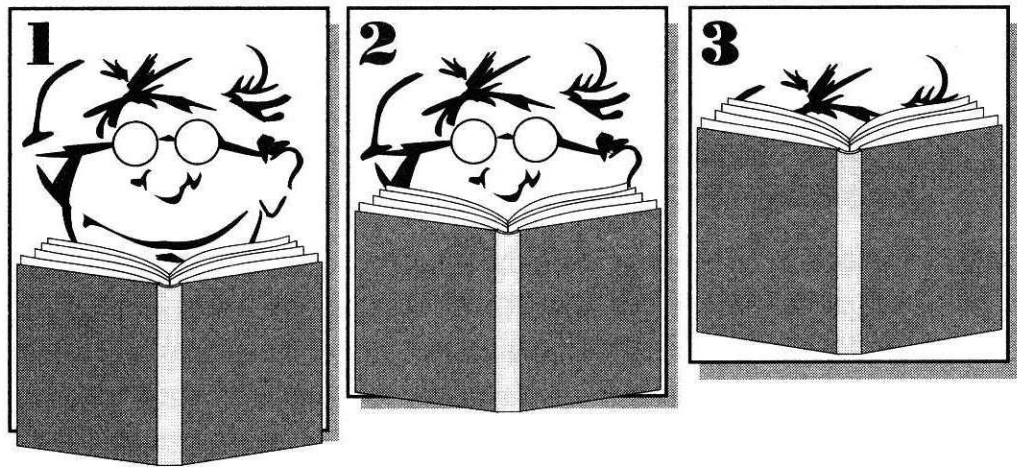
- Einrichten* 2. Wählen Sie "Einrichten" bzw. "Setup", um eine Dialogbox mit Druckereinstellungen wie Papiergröße, Kopienanzahl etc. angezeigt zu bekommen.
- Optionen* 3. Wenn Sie hier "Optionen" oder "Options" aufrufen, erscheint eine weitere Box, in der aber immer noch nichts zum Thema "TrueType" zu finden ist.
- Advanced* 4. Erst ein Mausklick auf "Advanced" (deutsche Bezeichnung stand noch nicht fest) bringt das benötigte Fenster: Klicken Sie am oberen Rand auf den Pfeil neben "Adobe Type 1", und wählen Sie statt dessen "Bitmap (Type 3)". Achten Sie außerdem darauf, daß der Schalter, nachdem anstelle von TrueType-Fonts normale Druckerschriften verwendet werden sollen, ausgeschaltet sein muß!
5. Das war alles. Bestätigen Sie alle Dialogboxen mit "OK", verlassen Sie die Systemsteuerung und starten Sie erneut einen Druckversuch, der diesmal gelingen sollte.

Probleme bei HP-Laserdrucker

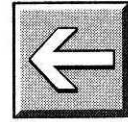
Bei HP-kompatiblen Laserdruckern treten in der Regel keine Probleme auf. Sollten TrueType-Fonts dennoch nicht ausgegeben werden, gehen Sie wie folgt beschrieben vor:

- Systemsteuerung* 1. Rufen Sie die Systemsteuerung auf, und führen Sie einen Doppelklick auf die "Drucker"- bzw. "Printers"-Ikone aus.
- Einrichten* 2. Wählen Sie "Einrichten" bzw. "Setup", um eine Dialogbox mit Druckereinstellungen wie Papiergröße, Auflösung, Kopienanzahl etc. angezeigt zu bekommen.
- Optionen* 3. Wenn Sie hier "Optionen" oder "Options" aufrufen, erscheint eine weitere Box, in der Sie den Schalter "TrueType als Grafik drucken" bzw. "Print TrueType as Graphics" finden.
4. Aktivieren Sie diesen Schalter, bestätigen Sie alle Fenster mit "OK", verlassen Sie die Systemsteuerung und starten Sie erneut einen Druckversuch. Vielleicht dauert es jetzt etwas länger – dafür sollten jetzt aber keine Probleme mehr auftauchen.

III. Nachschlagen



Auf den folgenden 33 Seiten sehen Sie zu jedem auf der beiliegenden Diskette enthaltenen TrueType-Font einen Probeausdruck, der mit einem HP LaserJet III gemacht wurde und der jeweils folgende Elemente beinhaltet:



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Einige Fonts eignen sich besser für Überschriften als für normalen Fließtext. Im oberen Kasten finden Sie daher jeweils das Wort “Überschrift” in einer gut 30 Punkt großen Schrift. | <p><i>Überschrift</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Damit Sie sehen, wie der Text in der häufig für normalen Text verwendeten Schriftgröße 12 Punkt aussieht, wurden die Zeilen “Hier sehen Sie normalen Text” in dieser Größe gedruckt. | <p><i>Fließtext</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Die Zeichensatz-Tabelle zeigt nicht nur, wie jeder einzelne Buchstabe im Druck aussieht – Sie können mit ihrer Hilfe auch fremdsprachige Sonderzeichen oder das gewünschte Bildsymbol aus dem “Carta“-Font eingeben, indem Sie wie folgt beschrieben vorgehen: | <p><i>Zeichensatz-Tabelle</i></p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Schlagen Sie zunächst bei der entsprechenden Schriftart nach, welche Codenummer sich aus den beiden Zahlen am linken und oberen Spaltenrand ergibt. Beispiel: “é” hat die Nummer 130 (130+0), “Ç” die Nummer 128 (120+8). | <p><i>Codenummer</i></p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Drücken Sie die Taste Num, damit die NumLock-Anzeige aufleuchtet. | <p><i>NumLock-Anzeige</i></p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Halten Sie die Alt-Taste gedrückt, und geben Sie die Codenummer über den abgetrennten Ziffernblock der Tastatur ein. Vergessen Sie aber nicht, die NumLock-Anzeige anschließend wieder auszuschalten, damit Sie die Pfeiltasten zur Cursorsteuerung verwenden können! | <p>Alt-Taste</p> |

Schriftprobe
"Andromeda"

Überschrift

hier sehen Sie normalen Text. hier sehen Sie normalen Text. hier sehen Sie normalen Text. hier sehen Sie normalen Text. hier sehen Sie normalen Text.

Zeichensatz-
tabelle

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-				"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	■	ρ	3	⌈	⌋	≡
70	ƒ	†	‡	‡	J	K	L	∩	∪	∅
80	ƒ	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ø
130	é	â	ã	ä	å	ç	ê	ë	è	é
140	î	ï	ƒ	ƒ	≡	æ	Æ	ø	ø	ø
150	ô	ù	q	0	0	€	£	¥	₹	₹
160	á	í	ó	ú	ñ	Ũ	ä	å	¿	_
170					«	»				

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

*Schriftprobe
"Antique-Olive-Bold"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₹
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	º	º	¿	—
170		½		ı	«	»				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Architext One
Type"

Zeichensatz-
tabelle

ÜBERSCHRIFT

HIER SEHEN SIE NORMALEN TEXT.
 HIER SEHEN SIE NORMALEN TEXT.
 HIER SEHEN SIE NORMALEN TEXT.
 HIER SEHEN SIE NORMALEN TEXT.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	–			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	A	B	C
100	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
110	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
120	X	Y	Z	{		}	~	Ç	Ü	
130	É	À	Ä	À		Ç	Ê	Ë	È	
140	Î	Ï	Ä		É	Æ	Æ	Ö	Ö	Ö
150	Û	Ù		Ö	Ü	Œ			P	‡
160	Á	Í	Ó	Ú	Ñ	Ñ	▲	◻		—
170					«	»				

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen.

*Schriftprobe
"ArnoldBoeck-
lin-Extra Bold"*

*Zeichensatz-
tabelle*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	.	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	í	ì	ñ	ñ	é	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	¥	₹	
160	á	í	ó	ú	ñ	ñ	°	°	¿	—
170				í	«	»				

*Schriftprobe
"Baskerville-
Bold"*

*Zeichensatz-
tabelle*

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₹
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		;	«	»				

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

*Schriftprobe
"Baskerville-
Normal"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	l
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₹
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		¡	«	»				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Baskerville-
Normal-Italic"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[		]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ø
150	ù	û	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₨
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		ı	«	»				

überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Schriftprobe
"Black Forest"

Zeichensatz-
tabelle

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~			ü
130	é	â	ä	à		ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì				œ	æ	ô	ö	ò
150	û	ù				¢	£	¥	¤	¦
160	á	í	ó	ú	ñ				¿	—
170				i						

Schriftprobe
"Blippo-Heavy"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	.	-	.	/	O	I
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	:
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ö	à	á	ç	ê	ë	è	ï
140	ì	ì	ñ	ñ	é	æ	æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ı	£	¥	₹	ƒ
160	á	í	ó	ú	ñ	ñ	±	°	¿	_
170		½		i	‘	’				

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

*Schriftprobe
"Bodacions-
Normal"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	.	-	.	/	o	l
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	á	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	£	€	¥	₽	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	_
170		½		¡	“	”				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Bodidly-Bold"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	Y	P	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ			¿	—
170				¡						

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

*Schriftprobe
"Bodoni-Bold"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	'	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₣
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		ı	«	»				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Bodoni-Nor-
mal"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₨
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		¡	«	»				

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Schriftprobe
"Bodoni-Normal-Italic"

Zeichensatz-
tabelle

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[		]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	₣
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		¡	«	»				

Schriftprobe
"BrushScript-
Normal-Italic"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	á	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	à
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	†	‡	¥	ƒ	
160	á	í	ó	ú	û	ü	²	³	ì	-
170		½		¡	«	»				

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Schriftprobe
"Caligula"

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	-			!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	å	ä	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ï	Ä	Å	É	æ	Æ	o	ö	ó
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£		P	ff
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ			¿	—
170				í	«	»				

Zeichensatz-
tabelle

Zeichensatz-
tabelle "Carta"
(Teil 1)

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30										
40										
50										
60										
70										
80										
90										
100										
110										

120			<i>i</i>							
130			★		★					
140								+		
150										
160			✕		✕					
170					★					

Zeichensatz-
tabelle "Carta"
(Teil 2)

*Schriftprobe
"Chi Town-
Light"*

*Zeichensatz-
tabelle*

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	ï	Ë	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	¢	£	¥	₧	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ			¿	—
170				i						

überschrift Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Schriftprobe
"Civotype"

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!			\$		¢	
40					,	‘	’		°	ı
50	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹	:	;
60	ˆ		˜	?		Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
70	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
80	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
90	Ɔ				˙		˙	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z							ü
130	é	â	ä	à	ä	ç	ê	ë	è	ï
140	í	ì						ó	ô	ò
150	ú	û						ü	Ɔ	Ɔ
160	á	í	ó	û					è	
170				í						

Zeichensatz-
tabelle

Schriftprobe
"Cooper-
Heavy"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	o	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	¥	₧	₹
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	²	³	¿	—
170		½		;	«	»				

ÜBERSCHRIFT									
HIER	SEHEN	SIE	NORMALEN	TEXT.					
HIER	SEHEN	SIE	NORMALEN	TEXT.					
HIER	SEHEN	SIE	NORMALEN	TEXT.					
HIER	SEHEN	SIE	NORMALEN	TEXT.					

*Schriftprobe
"Cottonwood-
Semibold"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	™		\$	%	&	'
40	(	)	*		,	-	.	/	°	!
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60				?		A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z					_	'	A	B	C
100	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
110	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
120	X	Y	Z	{		}			Ç	Ü
130	É	Â	Ä	À	Å	Ç	Ê	Ë	È	Ï
140	Î	Ì	Ä	Å	É	Æ	Æ	Ô	Ö	Ø
150	Û	Ü		Ö	Ü	†	£	¥	₣	
160	Á	Í	Ó	Ú	Ñ	Ñ	À	◊	¿	—
170				¡	«	»				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Crillee"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hler sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ã	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	ε	¥	P	f
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	—
170		½		ı	“	»				

Überschrift
Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Schriftprobe
"Diego1-Light"

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30					'	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	Ë	È	ô	ö	ò
150	û	ù		Ö	Ü	¢	£	¥	₧	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	”	↔	Ù	_
170				“	‰	○				

Zeichensatz-
tabelle

Schriftprobe
"Dubiel-Italic"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"		\$		&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60		-		?		A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z		\		^		`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z				~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	è	ë	ê	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç		Y	P	
160	á	í	ó	u	ñ	Ñ	ª	º	¿	
170				í						

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Schriftprobe
"EastSide"

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"		\$	%	&	'
40	(	)		+	,	-	.	/	O	I
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	:
60		=		?		A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z		\		^		~	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z				~		Ç	ü
130	é	â	ã	ä	å	ç	ê	ë	è	í
140	î	ï	Ã	Ä	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ü	ÿ	Ö	Ü	ı			Ð	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ			¿	
170				ì						

Zeichensatz-
tabelle

Schriftprobe
"ElGarret"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.
Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.
Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.
Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	J	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	ê	â	ä	à	å	ç	è	é	ê	ï
140	ì	ì	Ä	Ä	É			ô	ö	ò
150	û	ù		Ö	U	€	£	¥	₧	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ			¿	_
170				í						

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

*Schriftprobe
"Eras-Black-
SemiBold"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	¥	₹	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	_
170				¡	“	”				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Eras-Bold"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30			!	"	#	\$	%	&	'	
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	¥	₤	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	°	°	¿	_
170				i	“	”				

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier
sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier
sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier
sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

Zeichensatz-
tabelle

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	I	J	K	L	M	N	O	
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ï	Ä	Å	É	æ	Æ	ó	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	¥	Þ	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	_
170				¡	«	»				

*Schriftprobe
"Eras-Medium-
Medium"*

*Zeichensatz-
tabelle*

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.
. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen
Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen
Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	{	}	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ç	£	¥	₧	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	_
170				¡	“	”				

Überschrift
Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

*Schriftprobe
"Eras-Normal"*

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ä	à	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ã	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	£	¥	₧		
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	ª	º	¿	_
170				¡	«	»				

*Zeichensatz-
tabelle*

Schriftprobe
"Eras-Ultra
Blk-Heavy"

Zeichensatz-
tabelle

Überschrift

Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text. Hier sehen Sie normalen Text.

ALT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30				!	"	#	\$	%	&	'
40	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1
50	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;
60	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E
70	F	H	H	I	J	K	L	M	N	O
80	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
90	Z	[	\	]	^	_	'	a	b	c
100	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
110	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w
120	x	y	z	{		}	~		Ç	ü
130	é	â	ã	ä	å	ç	ê	ë	è	ï
140	î	ì	Ä	Å	É	æ	Æ	ô	ö	ò
150	û	ù	ÿ	Ö	Ü	ț	£	¥	₧	
160	á	í	ó	ú	ñ	Ñ	°	°	¿	_
170				ı	“	”				

ShareBert's Registrierungshinweise

Was unter Shareware zu verstehen ist, sollte inzwischen eigentlich allgemein bekannt sein: Fast jede Computerzeitschrift führt einen eigenen Shareware-Teil, in dem zum Teil Monat für Monat der Begriff erklärt wird.

Kennen Sie das Shareware-Prinzip jedoch noch nicht, sollten Sie die folgenden Hinweise von ShareBert lesen:

Wenn's geht, fahre ich mit dem Fahrrad, mit dem Stadtbus oder mit der Bahn. Ein eigenes Auto besitze ich gar nicht, aber wenn ich mir eins kaufen würde, ginge das nicht ohne vorherige Probefahrt ab.



Wie sieht dagegen der typische Software-Kauf aus: Sie lesen eine Anzeige oder einen Testbericht und bestellen ein oft über 1000 Mark teures Programmpaket. Zu Hause stellen Sie dann oft genug enttäuscht fest, daß die Software überhaupt nicht Ihren Anforderungen entspricht. Doch ein Umtausch ist in der Regel nicht möglich – Sie haben die "Katze im Sack" gekauft.

*kommerzielle
Software*

Bei Shareware-Programmen sieht das anders aus: Sie bekommen die Software zunächst fast gratis. In diesem Fall haben Sie noch nicht einmal 20 Mark für ein vollwertiges Produkt bezahlt, zu dem Sie sogar noch dieses Handbuch dazubekommen.

Shareware

Sie können nun in aller Ruhe mit dem Programm arbeiten. Sollte es Ihren Anforderungen nicht entsprechen, haben Sie zwar 19.80 DM ausgegeben – aber stellen Sie sich einmal vor, was passiert wäre, wenn Sie mehrere hundert Mark in den Sand gesetzt hätten, wie es bei kommerzieller Software oft genug der Fall ist.

Nutzen Sie das Programm dauerhaft, lassen Sie sich direkt beim Autor der Software registrieren. Dafür bezahlen Sie dann einen Preis, der immer noch äußerst günstig ist. Und was mir am besten gefällt: Das Geld sackt nicht irgendein anonymer Software-Konzern ein, dessen Bosse sowieso schon ausgesorgt haben – das Geld fließt allein dem Programmierer zu, der nächtelang an seiner Software gebastelt hat und so für seine Mühe belohnt wird.

Public Domain

Nun sieht es bei den TrueType-Fonts etwas anders aus: Diese sind "Public Domain", d.h. der Autor hat auf seine Urheberrechte verzichtet und die Dateien zum allgemeinen Gebrauch freigegeben. Im Klartext: Eine Registrierung ist beim TrueType-Fontpaket weder nötig noch möglich.

Bestellschein

Was soll dann der hinten eingebundene Bestellschein? Ganz einfach: Wenn Sie Interesse an einer größeren Sammlung von TrueType-Fonts haben, können Sie weitere Disketten bestellen, die ebenfalls Public Domain sind und daher auch jeweils nur ein paar Mark Kopiergebühr kosten. Angeboten wird außerdem ein riesiges Fontpaket für den Adobe TypeManager – sicher ein Leckerbissen für alle Besitzer dieses Fontprogramms für Windows, das mit TrueType-Schriften allerdings nichts zu tun hat.



Beachten Sie bitte, daß die angebotenen Schriften die deutschen Umlaute nur zum Teil enthalten und daß es bei den TrueType-Disketten zu Überschneidungen mit der diesem Buch beiliegenden Diskette kommt!

Stichwortverzeichnis

- Adobe TypeManager 62
- Alles auswählen 16
- Carta, Symbol über
 - Tastatur eingeben 27
- Codenummern
 - zur Zeicheneingabe 27
- Control Panel 14
- Deutsche Umlaute 11
- Druckprobleme
 - beheben 23
- Einsatz in MS-Publisher 22
 - in MS-Word 23
 - in Windows Draw 22
 - in Windows Write 21
- Einsteigen 19
- Fließtext 27
- Fonts auf
 - Bildschirm anzeigen 16
- Fonts skalieren 21
 - weitere 12
- Hardware-
 - Voraussetzungen 12
- Hinzufügen 14
- HP-Laserdrucker 24
- Installation
 - auf Festplatte 13
 - unter Windows 14
- Installieren 9
- Laserdrucker, Probleme 24
- Marginalien 8
- Mitgelieferte Fonts 11
- Nachschlagen 25
- NumLock-Anzeige 27
- PostScript-Drucker 23
- Probleme beim Drucken 23
- Registrierungshinweise 35
- Schriftarten auf
 - Bildschirm anzeigen 16
- Schriftarten hinzufügen 14
- Schriftarten,
 - mitgelieferte 11
 - weitere 12
- Schriftgröße bestimmen 21
- ShareBert stellt sich vor 7
- Shareware-Prinzip 61
- skalierbar 21
- Sonderzeichen eingeben 27
- Speicherplatz,
 - benötigter 12
- Systemsteuerung 14
- Tastenkappen 8
- Überschrift 27
- Umlaute, deutsche 11
- WIN.INI 16
- Windows 3.1 12
- Windows Write 21
- Word für Windows 21
- Zeichensatz-Tabelle 27

Bestellschein

Ja, ich möchte meine Fontsammlung erweitern und bestelle hiermit verbindlich:

- ☐ 10 TrueType-Disketten W324-333 5,25" für 50 DM
- ☐ 10 TrueType-Disketten W324-333 3,5" für 70 DM

- ☐ Fontpaket für den Adobe TypeManager mit 10 AT-Disketten 5,25" und über 250 Fonts für 78 DM

Die angebotenen Fonts enthalten nur teilweise die deutschen Umlaute (äöüß), außerdem kommt es zu Überschneidungen mit der Buchdiskette!

Gewünschte Zahlungsweise:

- ☐ per Nachnahme (+9 DM Versandkosten)
- ☐ mit beiliegendem VE-Scheck (+5 DM Versand)
- ☐ mit Kreditkarte (Eurocard, American Express, Visa, +5 DM Versand, Nummer/Verfalldatum angeben!)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Absender: _____

PD-Service Lage
Friedrichstr. 29

4937 Lage/Lippe

SHAREBERT'S SOFTWARE HITS



TrueType-Fonts sind die wichtigste Neuerung in Windows 3.1: Sie sind frei skalierbar und werden in echter WYSIWYG-Qualität auf dem Bildschirm angezeigt. Verwenden können Sie TrueType-Fonts in praktisch jedem Windows-Programm wie WinWord, Write, Publisher, Windows Draw etc.

Das Problem: Mit Windows 3.1 werden nur wenige und nicht gerade originelle TrueType-Fonts geliefert.

32 Fonts

Die Lösung: Auf der beiliegenden 1,2-MByte-Diskette finden Sie 32(!) komprimierte TrueType-Fonts für mehr Schriftenvielfalt. Endlich bekommen Sie in Ihrem Text- oder Grafikprogramm die Schriften, die Sie sich schon immer gewünscht haben! Und Druckprobleme gehören mit TrueType der Vergangenheit an, da auf allen Windows-Druckern die bestmögliche Ausgabequalität unterstützt wird.

Umlaute

Übrigens: Alle Schriften in diesem Paket werden mit Umlauten (ä, ö, ü) und ß geliefert!

**Systemvor-
aussetzungen**

- IBM-kompatibler 286er-, 386er- oder 486er-PC
- Festplatte
- Windows 3.1

Best.-Nr. 9501

ISBN 3-8155-9501-0

Unverbindliche
Preisempfehlung

DM 19,80

öS 176,-



01980



9 783815 595015

Buchregal-Systematik

**IBM-PC / Kompatible:
ShareWare**

SYBEX